**LICENÇAS PRÉVIAS PARA CAMBIO NEGRO DO DÓLAR**
(PAGINA 3)

**HOJE O FLA FLU**
Suplemento esportivo

**LIN TSUNG JEN IRÁ AOS EE. UU.**
(PAGINA 5)

**MENOS BUROCRACIA PARA A PREFEITURA**
(PAGINA 12)

24 PAGINAS

# Diario Carioca

50 CENTAVOS

Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES

ANO XXII — DOMINGO, 4 DE DEZEMBRO DE 1949 • Diretor: HORACIO DE CARVALHO JUNIOR • PRAÇA TIRADENTES, 17 — RIO DE JANEIRO — N.º 6.577

BIBLIOTHECA ... LEGAL

# Pelo Brigadeiro a UDN de Minas, se Não Vingar a Fórmula Mineira

## MINAS FALOU

**Danton JOBIM**



*Embora não contemos, ainda, à hora em que escrevemos, com certos esclarecimentos sôbre a resolução, ontem, da UDN mineira, é fora de dúvida que esta acaba de assumir posição favorável à fórmula proposta pelo PSD. Reconheceram os chefes udenistas a proeminência, no seio do partido, do Brigadeiro Eduardo Gomes, exatamente nos têrmos em que o fêz, dias atrás, o governador Otávio Mangabeira. Mas se mostraram firmemente dispostos a preservar o acôrdo interpartidário, nas linhas da politica sustentada solidariamente pelo presidente Eurico Dutra e o governador Milton Campos. Indicaram, inequivocamente, à UDN nacional o dever de adotar a fórmula mineira desde que esta resulte, efetivamente, na congregação das fôrças partidárias ligadas pelo Pacto de Petrópolis.*

*Parece que não decorreram muito tranquilamente os trabalhos da reunião de Belo Horizonte. As longas horas de debate evidenciam que os mineiros pesaram conscienciosamente o problema, com a lealdade, o realismo e o espirito conciliatório que lhes são próprios. Finalmente, às primeiras horas de hoje, já não se pode dizer que os mineiros tenham elidido suas responsabilidades assumindo uma posição negativa em face do problema da sucessão.*

* * *

*As dificuldades para se chegar a perfeitas definições de atitudes, em momentos politicos atribulados como êste em que vivemos, causam viva estranheza, por certo, na opinião pública. É que, na realidade, ainda não nos adaptamos às contingências do regime representativo que acabamos de restaurar.*

*A verdade é que se desejamos fruir os inestimáveis beneficios da democracia, devemos suportar-lhe os onus. Pretendendo evitar uma sucessão turbulenta com seus inconvenientes e perigos para a segurança das instituições, não julgamos, entretanto, necessário subordinar nossas aspirações e preferências à busca de um denominador comum para as tendências e interêsses dos três partidos maiores.*

*Ora, antes de tudo parece-nos claro que êsse denominador não pode ser encontrado numa personalidade poderosa e contundente, de contornos rigidos e caráter faccioso. Em segundo lugar, temos de convir em que, não sendo possivel romper o atual equilibrio de fôrças sem destruir o próprio acôrdo, é natural que o candidato seja procurado no PSD. Por último, pergunta-se onde, senão em Minas Gerais, a base eleitoral imprescindivel a um candidato que visa enfrentar sobranceiro as massas do populismo?*

*Foi êsse raciocinio lógico, impecável na sua singeleza, que guiou até agora o general Dutra, o qual, muito legitimamente, sem imposições e violências, procura articular a escolha pacifica de seu sucessor.*

*Qualquer que seja o destino da fórmula mineira, — a qual abre caminho passo a passo — o pais compreenderá, sem dúvida, cercando-a de admiração e respeito, a atitude patriótica de seu chefe, procurando disciplinar os quadros politicos nacionais para garantir a ordem e a continuidade legal.*

* * *

*Por outro lado, segundo informações que estamos recebendo, foi decisivo o papel desempenhado pelo governador Milton Campos nos resultados da reunião de ontem. Ao apelarem para o seu conselho, seus correligionários encontraram nele, mais uma vez, o homem sereno e desinteressado, fiel a seus compromissos, imune a outras injunções que não as da honra e da palavra empenhada.*

*Minas falou. Talvez seja ainda cedo para tirar tôdas as conclusões da atitude ora assumida pela UDN mineira. De qualquer modo, essa atitude não serve muito aos pescadores de aguas turvas que procuram lançar a confusão no panorama politico, sem atentar nos perigos que nos rodeiam.*

**"SÃO PAULO"**
Companhia Nacional de Seguros de Vida
Sucursal no Rio de Janeiro — AV. RIO BRANCO, 173-10.º
DIRETORES:
Dr. Erasmo Teixeira de Assunção
Dr. José Maria Whitaker
Dr. J. C. de Macedo Soares


*Milton Campos*

## ENTREGUE À DIREÇÃO NACIONAL DO PARTIDO A ÚLTIMA PALAVRA

### Tambem o PR Montanhês Transferiu ao Nacional a Responsabilidade da Decisão — Em Duas Etapas a Deliberação Udenista: Antes e Depois da Visita ao Palacio da Liberdade

**Considerando embora que o candidato natural da UDN seria o Brigadeiro Eduardo Gomes, a UDN mineira fez ver à direção nacional do partido que dá preferencia à fórmula mineira, desde que a mesma se mostre suscetivel de realizar a composição das fôrças politicas nacionais. Essa decisão foi manifestada numa correspondencia dirigida ao sr. Prado Kelly, presidente do Partido, a qual completa a nota oficial sintética que transfere o assunto à UDN nacional.**


*Pedro Aleixo*

### OS DOCUMENTOS DA UDN E DO PR MINEIROS

Segundo comunicados oficiais distribuidos à imprensa, eis as decisões da UDN e do PR de Minas Gerais sobre o problema da sucessão presidencial:

UDN

"A seção mineira da UDN reuniu-se hoje, a fim de tomar conhecimento da nota encaminhada pelo Conselho Nacional do PSD e já publicada pela imprensa. Debatido o assunto, resolveu a seção apreciar o documento referido e enviá-lo à direção nacional do Partido".

PR

A deliberação do PR foi feita em termos de oficio dirigido ao sr. Artur Bernardes:

"O diretorio estadual do PR, seção de Minas Gerais, tomando conhecimento do oficio do PSD em que pede a vossa excelencia encaminhe a este diretorio a lista dos candidatos mineiros, aprovada por maioria no Conselho Nacional do PSD para escolha do nome do candidato à presidencia da Republica — depois de inteirar-se do mesmo, resolve endereçá-lo por intermedio de vossa excelencia ao diretorio nacional do PR, à cuja competencia pertence qualquer deliberação sobre o assunto, até posterior homologação na Convenção Nacional do partido".

Esta nota foi assinada pelo sr. Feliciano Pena.

PROTOCOLO

A nota da UDN foi acompanhada de um protocolo ao sr. Prado Kelly, no qual os udenistas mineiros antecipavam seu ponto de vista ao presidente do partido.

Neste protocolo, aprovado por unanimidade, a UDN de Minas reconhecia:

a) o candidato natural da UDN era o brigadeiro Eduardo Gomes;

b) entretanto, considerando o momento excepcional da politica brasileira tendo em vista que o PSD fizera a apresentação de uma formula conciliatoria á base de nomes mineiros — a UDN de Minas julgava que esta solução deveria ser a preferida, caso viesse realmente a determinar a união das forças politicas nacionais, mantendo o Acordo Interpartidario.

DUAS REUNIÕES

A reunião da UDN prolongou-se das quatro horas da tarde, até ás onze horas da noite, interrompendo-se da sete até ás nove horas, quando os mem

(Conclui na 2.ª pág.)

## Inglaterra e a França Contra ONU

### Protestando Contra Suas Decisões Sobre Administração Colonial

NOVA YORK, 3 (Por Jack Obstretcher, diretor dos Serviços Estrangeiros do INS)— Uma tempestade de protestos contra o procedimento das Nações Unidas surgiu hoje em duas das grandes capitais do mundo.

QUESTÕES COLONIAIS

Estas capitais são Londres e Paris, cujos habitantes, desde o dia em que nasceu a Organização, abrigaram grandes esperanças em sua contribuição à paz permanente e à felicidade.

Ao que parece, as censuras provêm da questão das possessões coloniais, assunto que, segundo a França e a Inglaterra, foram injustamente abordados pelas Nações Unidas.

Alguns observadores chegaram ao ponto de dizer que a Grã-Bretanha e a França nunca teriam firmado a Carta Mundial se pudessem adivinhar que seria tentada uma intervenção politica nas colonias.

A Grã-Bretanha e a França consideram definitivamente excluidos os aspectos politicos da questão. Consideram ainda que a decisão das Nações Unidas implica pelo menos na acusação da ditadura e exploração.

CRIADO UM COMISSARIADO DOS REFUGIADOS

FLUSHING, 3 (U. P.) — A Assembléia Geral das Nações Unidas aprovou apesar das objeções soviéticas, a criação do cargo de Alto Comissário para os refugiados, a fim de que o mesmo se encarregue da tarefa de fiscalizar e dirigir a tarefa que vem sendo executada pela Organização Nacional de Refugiados, que deixará de existir em abril do próximo ano. Há na Europa, atualmente, 400.000 pessoas deslocadas.

A proposta nesse sentido foi aprovada por 35 votos contra 7 e 13 abstenções. O Paquistão e a Iugoslávia uniram-se ao bloco soviético e votaram contra.

O debate que precedeu à votação caracterizou-se por um acalorado duelo verbal entre os delegados britanico e soviético. O britanico lançou um desafio ao soviético, porém, este não tomou conhecimento do mesmo.

G. T. Corley, respondendo ás reiteradas acusações do bloco soviético de que a Grã-Bretanha e outros paises maltrataram as pessoas deslocadas e se aproveitam delas, obrigando-as a trabalhar, convidou os membros da ONU a visitarem o Reino Unido e desafiou a

(Conclui na 2.ª pág.)


*LONDRES — William Green (esquerda), presidente da Federação Americana de Trabalho, aperta, sorridente, a mão do seu oponente politico Walter Reuther, lider do Congresso de Organização Industrial, durante a abertura da reunião mundial dos sindicatos livres, no County Hall. (Foto UP-ACME-D.C., via aérea).*

## SALDO NO COMÉRCIO COM ESTADOS UNIDOS

### Consequencia do Controle de Importações Pelo Governo Brasileiro

NOVA YORK, 3 (United Press) — O "Boletim Brasileiro", do Escritório Comercial Brasileiro, de Nova York, diz que: "O Brasil reduziu seu deficit de perto de 60 milhões de dolares, em meados do ano, no comercio com os EE. UU., a aproximadamente 35.909.000, em fins de setembro, segundo cálculos baseados em fontes estatísticas tanto brasileiras como norte-americanas.

SALDO E TENDENCIA FAVORAVEL

"Esses calculos, que mostram o efeito dos novos controles gerais do Brasil sobre as importações, indicam que, depois que, nos periodos de janeiro a maio, o deficit brasileiro no comercio com os EE. UU. subiu a 50.434.000 dolares, o comercio quase se equilibrou nos meses de junho e julho, invertendo-se, então, a tendencia, no curso de agosto e setembro, mantendo-se a tendencia favoravel, para o Brasil, em outubro.

"Quer parecer que, no periodo de agosto e setembro, o Brasil conseguiu um saldo favoravel de aproximadamente 23.955.000 dolares, reduzindo drasticamente o deficit de meados do ano.

"O volume total do comercio entre o Brasil e os EE. UU., no periodo coberto, de nove meses, foi de 720.505.000 dolares, isto é, cerca de 80 milhões de dolares por mês, em media. Ha perspectivas de que o comercio entre o Brasil e os EE. UU., em 1949, se aproxime novamente do nivel de um bilhão de dolares, registrado entre os dois paises, tanto em 1947 quanto em 1948 — mais do que entre os EE. UU. e qualquer outro país, salvo o Canadá.

"Se as importações norte-americanas de outubro, ainda não anunciadas, mantiveram seu nivel habitual de cerca de 35 milhões de dolares, o Bra-

(Conclui na 2.ª pág.)

## Peron Volta a Agredir a Imprensa

### E Anuncia Processará os Jornais Que o Acusam de Estar Enriquecendo no Governo

BUENOS AIRES, 3 (U. P.) — O presidente Peron acusou os "jornais imperialistas" dos Estados Unidos e de outros paises do Hemisferio Ocidental de terem lançado uma campanha contra sua politica economica e social.

COM A GREVE

Numa mensagem radiotelefonica aos trabalhadores da industria açucareira, que acabam de terminar uma greve de 45 dias, o presidente Peron declarou que a campanha em questão se iniciou para que coincidisse com aquela greve e, em seguida, citou os titulos de artigos editoriais publicados por jornais norte-americanos.

Peron terminou declarando que, mais uma vez, está sendo travada a luta entre "Braden e Peron", repetindo com isso o lema peronista utilizado na campanha eleitoral de 1946, que culminou com a eleição do atual presidente da Argentina.

Peron declarou ainda que a greve que começou como movimento economico-social foi transformada em assunto politico por todos os oposicionistas argentinos, isto é, os co

(Conclui na 2.ª pág.)

COLOQUE MELHOR O SEU DINHEIRO!
6% retirada livre até Cr$80.000.00 (com talão de cheque)
6 ½ % retirada livre até Cr.$20.000.00
BANCO OLIVEIRA ROXO S.A.
RUA MIGUEL COUTO, 7


*HOLLYWOOD — O ator Robert Mitchum faz amizade com dois meninos, para poder brincar com os trens elétricos. São êles Tim Hartman, filho do diretor Don Hartman, e Gordon Gebert (direita), ambos trabalhando no filme "Holiday Affair". (Foto UP-ACME D.C.)*

DA BANCADA DE IMPRENSA

# TRAPÉZIO FINANCEIRO

PELO CRONISTA PARLAMENTAR DO D. C.



Entre os nossos problemas crônicos de administração e de governo, poucos serão tão graves quanto o da elaboração orçamentária, que o sr. Horacio Lafer anteontem criticou severamente, com muita razão. Há dois orçamentos, ponderava o ilustre relator da Receita: o que é enviado às Câmaras pelo Executivo e o que as referidas Câmaras lhe acrescentam, para devolver, no último dia, à sanção. Levando um pouco mais longe a análise, o sr. Lafer poderia ter distinguido, ainda, o orçamento da Câmara e o do Senado; e em cada uma das Casas do Congresso, o do plenario e o da Comissão de Finanças.

PARA EQUILIBRAR O ORÇAMENTO

A medida que se sucedem as fases de elaboração, vai o orçamento crescendo assustadoramente em "deficit", embora se saiba, todo mundo saiba, que a situação do país não comporta orçamentos deficitários. O equilíbrio orçamentário é a chave do problema financeiro, o qual, por sua vez, é a base indispensavel à solução dos problemas econômicos nacionais.

Para evitar maiores complicações e embaraços, manifestou o Govêrno o propósito de não efetuar todas as despesas previstas, o que, se, por um lado, pode reduzir ou até mesmo anular o "deficit", por outro justifica a muito razoavel censura formulada, há dias, pelo sr. José Américo: o orçamento assume carater meramente permissivo, e não imperativo, livre o Govêrno de executar ou não o que bem lhe pareça. E êsse é, sem dúvida, um inconveniente, do ponto de vista econômico e do ponto de vista politico.

Mas, para que o Govêrno pudesse realizar todas as despesas autorizadas pelo Congresso, a primeira condição seria recebê-lo equilibrado, sem o dilema, à sua escolha, da realização das obras ou da realização do vultoso "deficit", a ser coberto pela emissão ou pelo empréstimo. O Congresso, que o devolve assim, disforme, perde, por isso mesmo, a autoridade necessária para criticar o Govêrno, ao qual oferece, talvez irrefletidamente, o direito de seleção e classificação das despesas.

Como corretivo para semelhante situação, propõe o sr. Horacio Lafer a instituição de uma Comissão, sob a presidencia do próprio presidente da República, para que com ela se entendam diretamente os relatores da matéria nas duas Casas do Congresso. Além disso, propõe ainda a coordenação do relator da Receita com os líderes de bancada, para limitação do número de emendas e tambem a melhor coordenação dos trabalhos da Câmara e do Senado. Como se vê, duas providências de ordem estritamente política e uma outra de ordem técnica e administrativa, de efeitos politicos por tabela.

BRINDES DE NATAL

As medidas meramente políticas, a da coordenação dos trabalhos da Câmara e do Senado, por exemplo, para que não se estabeleça entre as duas Casas do Congresso o duelo habitual das emendas, a ver qual é que concorre com mais eficiência para o desequilíbrio orçamentário, e tambem a do entendimento com os líderes, para evitar o chorrilho das emendas de carater pessoal e regional — são das mais simples e, na verdade, as únicas eficazes.

Quanto à Comissão sob a presidencia do presidente confessaremos que a idéia não nos agrada. Cheira a Dasp, acabaria forçosamente num daspezinho. E, afinal, foi tão dificil desvencilhar-se do espirito daspeano — incomportavel no regime de funcionamento normal das instituições vigentes — o processo da elaboração orçamentaria, que não se compreende a volta a qualquer coisa que se pareça com o daspeanismo.

Sugerimos ao sr. Horacio Lafer que se contente com as medidas políticas. Que, pelo menos, as experimente primeiro, isoladamente, pois talvez seja isso o bastante para resolver o caso. Com efeito, se a Câmara e o Senado se articularem, no intuito de selecionar as despesas a serem acrescidas à proposta do Executivo; e se os líderes de partidos, assumindo uma liderança que ainda não parecem acostumados a exercer, conseguirem conter os assomos eleitoralistas dos seus liderados, em proveito da situação do país, é muito provavel que o orçamento geral da República possa perder êsse carater pitoresco e decorativo de colcha de retalhos, que tem atualmente, para ganhar a unidade e a seriedade que lhe cabem, como execução parcelada de um verdadeiro plano de govêrno.

O mal, como se sabe, não vem de hoje. Na Primeira República chegou a tornar indispensavel a criação do veto parcial, pelos exageros da cauda orçamentaria em que se legislava por atacado, até sôbre matéria de direito civil ou penal, em disposições válidas por um ano.

A solução ideal seria que os srs. congressistas se compenetrassem de que nem o orçamento é Papai Noel, nem êles são encarregados da distribuição de brindes a seus correligionários e amigos. No dia em que todos se compenetrassem disso e desistissem de conquistar, a expensas da União, o seu prestigio eleitoral, o problema estaria resolvido e o sr. Horácio Lafer poderia fazer com outra tranquilidade de espirito seu relatório e seu discurso, ambos documentos parlamentares tradicionais.

# UM EXÉRCITO DE SABOTADORES AGUARDANDO ORDENS DA RUSSIA

## ENTRARÁ EM AÇÃO NOS ESTADOS UNIDOS NA HIPOTESE DE UMA GUERRA COM A UNIÃO SOVIETICA

WASHINGTON, 3 (Frank Eleazar, da U.P.) — A Biblioteca do Congresso dos EE UU., em estudo recem-publicado sobre os planos de defesa, advertiu que um "disciplinado exercito" de agentes comunistas está pronto para desencadear uma vaga de sabotagem e subversão nos EE UU., na hipotese de uma guerra com a Russia.

O "Public Affairs Bulletin" publicado pelo serviço de referencia legislativa da Biblioteca do Congresso, adverte contra a complascencia que possa haver, em vista do fato de que a tentativa de sabotagem por parte dos agentes nazistas neste país, ao rebentar a segunda guerra mundial, foi sufocada com exito. E argumenta:

"O numero daqueles (dos agentes nazistas) era pequeno, sua técnica era rudimentar sua identificação era facil, comparativamente com o disciplinado exercito de comunistas, muitos dos quais são cidadãos norte-americanos, dos quais se pode esperar que trabalhem contra a nação, na hipotese de guerra com a potencia comunista".

O relatorio publicado pelo "Bulletin" contem uma analise de 105 paginas, da autoria de Arthur Devan, do serviço de referencia, das "considerações fundamentais sobre as quais deve assentar o aparelho de defesa dos EE.UU."

O documento adverte que não pode haver completa certeza, do ponto de vista militar, de que a bomba atomica não seja a "arma absoluta". Argumenta que a preparação militar deve ser suficiente, mas não deve ser tamanha que arruine a economia nacional.

Diz que os projeteis dirigidos são as armas que têm mais probabilidade de provocar mudanças revolucionarias na arte da guerra. Sugere que o aparfeiçoamento dessas armas pode conduzir a mudanças mais importantes que as sugeridas pela bomba atomica. Cita um cientista atomico, que teria dito: "Se quisessemos defender apenas uma cidade — Washington — dos projeteis dirigidos, melhor nos fôra que construissemos uma muralha de ouro em torno dela".

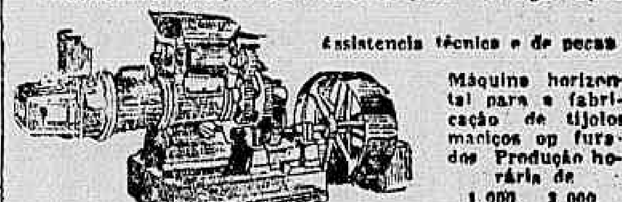
Segundo o relatorio, a remessa de armas para a Europa representa uma boa colocação de capital, segundo parece, pois, em ultima instancia, pode contribuir para poupar dinheiro e vidas norte-americanas.

Observa, entretanto, que no momento "temos que preparar-nos para a possibilidade de guerra, praticamente falando, como se tivessemos que fazê-la sozinhos". Declara que o ataque aos EE.UU., se vier, provavelmente virá como o de Pearl Harbor, isto é, sem advertencia mas argumenta que "os observadores mais qualificados são de parecer que o perigo de guerra não é imediato". E acrescenta: "Isso nos deixa tempo, à base de um risco calculado, para construir nossas proprias defesas e as do mundo livre e civilizado. Se não fizermos isso, o perigo será maior, mais adiante. O rumo dos acontecimentos na União Sovietica é que determinará se vai ou não haver outra guerra, na proxima geração".


DANTON JOBIM
ADVOGADO
Causas civeis e comerciais
AV. ERASMO BRAGA, 255
4.º andar - sala 404
Das 15 às 18 horas
— Telefone: 42-4956 —

DR. AMERICO CAPARICA
Clinica Médico-Cirúrgica
Consult. R. Visconde do Rio Branco, 31 — Tel. 42-2056
Diariamente das 16 às 19 horas
Res. Rua Washington Luis 103, 2.º — Tel. 32-1875

Maquinas para fabricação de
★ LADRILHOS DE CIMENTO
★ LAJEOTAS DE TODOS OS TAMANHOS
★ MANILHAS DE 2 ATÉ 20 POLEGADAS
★ TIJOLOS MACIÇOS E FURADOS.
★ TELHAS FRANCESAS E COLONIAIS
Mantemos estoque permanente para entrega rapida


Assistencia técnica e de peças
Máquina horizontal para a fabricação de tijolos maciços ou furados. Produção horária de 1.000 a 2.000
PREÇOS, CATALOGOS E INFORMAÇÕES COM
"FORMAC"
Sociedade Fornecedora de Machinas Limitada
RUA BUENOS AIRES 17 5.º ANDAR — TEL.: 23-2932
Telegrama FORMAC RIO DE JANEIRO


## Inglaterra e a França Contra a ONU

(Conclusão da 1.ª pág.)

União Soviética a fazer idêntico convite.

O delegado soviético Alexander Panyushkin fez caso omisso do desafio e limitou-se a acusar o colega britanico de fazer propaganda "tipo Goebbels, do arsenal nazista".

O delegado brasileiro Gilberto Freire conseguiu a aprovação de uma emenda sua, em virtude da qual são mais claramente definidos os aspectos pecuniarios da proposta. Freire insistiu em que a proposta, tal como estava redigida, criaria um organismo cujo orçamento seria quatro vezes maior que o orçamento da propria Organização Mundial. Acrescentou que o aumento das contribuições dos paises membros seria onerosa para muitos paises inclusive para o Brasil.

A emenda do delegado brasileiro dispõe que os gastos administrativos do Escritorio do Alto Comissario sejam incluidos no orçamento da ONU, mas, em compensação, a ajuda material, que importará em maiores despesas, será prestada mediante contribuições voluntarias de governos ou organizações particulares.

Depois de ligeiras modificações introduzidas pela delegação francesa, a emenda brasileira foi aprovada.

APROVADO O ACORDO HOLANDA-INDONESIA

LAKE SUCCESS, 3 — (INS) — A Comissão Politico da ONU aprovou hoje o acordo holandês-indonesio de Haya, pelo qual se criam os Estados Unidos da Indonesia.

A Comissão recusou ao mesmo tempo a proposta sovietica para a revogação do acordo.

O ataque sovietico contra o tratado foi iniciado por Dimitri Manuilsky, ministro das Relações Exteriores da Ucrania que acusou "os monopolizadores americanos e os imperialistas holandeses, por haverem unido seus esforços para escravizar a Indonesia".

O delegado norte-americano Warren Austin elogiou o acordo e formulou votos no sentido de que a Indonesia seja admitida brevemente na ONU.

A UCRANIA É CONTRA

LAKE SUCCESS, 3 — (Por Pierre Huss, do International News Service) — O ministro das Relações Exteriores da Ucrania, Dimitri Manuilsky, iniciou hoje uma energica ofensiva nas Nações Unidas contra a aprovação do convênio elaborado em Haia para a pronta concessão da independencia à Indonesia.

Interveio Manuilsky no Comitê Politico Especial da Assembléia Geral, imediatamente depois que o bloco de nações "Nova Delhi" apresentou uma moção recomendando que a Assembléia adotasse oficialmente o convenio de Haia.

Acusou Manuilsky á Holanda e aos "magnatas do petroleo" dos Estados Unidos, de estarem explorando o povo indonesio.

O ministro tratou de obstruir a aprovação do instrumento negociado em Haia, apresentando a seguinte contra-proposição:

1) — Que todas as tropas holandesas se retirem da linha de ocupação antes do ataque de 19 de dezembro; 2) — que se obrigue á Holanda a libertar todos os presos politicos e a suspender o terrorismo dominante na Indonesia; 3) — Que se destaque uma comissão no Conselho de Segurança encarregando-a de fazer observar os pontos acima enumerados; 4) — Que se instrua esta Comissão para que envie um informe completo, ás Nações Unidas, dentro de três meses; 5) — Que se suprima o atual "Comitê de Bons Oficios" das Nações Unidas, que trata do problema da Indonesia.

Sob os termos do acordo de Haia, os indonesios deverão assumir o governo a 30 de dezembro de 1949.

## Saldo No Comercio Com Estados Unidos

(Conclusão da 1ª pag.)

sil terá reduzido seu deficit no curso dos dez primeiros meses do ano, a cerca de 25 milhões.

"Note-se, entretanto que o saldo favoravel ao Brasil nos meses de agosto e setembro e outubro decorreu inteiramente da redução das compras brasileiras aos EE. UU. Não refletiu a elevação dos preços do café, que se pronunciarão, pela primeira vez, nas cifras relativas a novembro e dezembro".

A "brecha" fundamental no comercio entre os dois paises, assim, permaneceu.

Os EE. UU. não estão comprando ao Brasil em nivel necessario para saudaveis condições de comercio. Os EE. UU compraram, nos nove primeiros meses de 1949, em nivel mensal inferior em sete milhões de dolares, ao de 1948. A media mensal das compras de 1948 foi de aproximadamente 43 milhões de dolares, ao passo que a media mensal de janeiro a setembro de 1949 foi de 38 milhões.

No curso de todo o periodo de nove meses, essa media representaria um declinio de cerca de 63 milhões de dolares — soma na qual o Brasil se baseou para calcular em que medida teria que reduzir suas compras aos EE. UU., para se aproximar do saldo favoravel.

Se os EE. UU. houvessem mantido suas compras ao nivel do ano passado, este ano, o Brasil já estaria com um saldo de 25 milhões de dolares".

A Associação de Comercio e Industria, de Nova York, por seu lado, comentou "a noticia de que o Brasil comprou 22,5 milhões de dolares ao Fundo Monetario Internacional.

Os técnicos estarão aguardando o resgate das contas, há muito atrasadas, do Brasil, nos EE. UU.

## Peron Volta a Agredir a Imprensa

(Conclusão da 1ª pag.)

munistas, radicais, socialistas e etc., de acordo com instruções de agentes imperialistas na Argentina.

Acusou, em seguida, a União Democratica, que foi organizada pelos Partidos antiperonistas em 1946, de ter ressuscitado e de ligar-se novamente a interesses estrangeiros.

"E' inegável, afirmou Peron, que, coincidencia da atual campanha imperialista que numerosos jornais do exterior mantêm contra a Argentina, este conflito (a greve na industria do açucar) demonstra que a União Democratica, como nos tempos de Braden, é a atual coordenadora com o exterior. Essa agitação no norte da Argentina coincide com a posição assumida pela União Democratica. Essa agitação foi provocada por agentes imperialistas na Argentina.

Numerosos jornais que obedecem às mesmas diretrizes desataram no Continente uma campanha com o intuito de dar às massas trabalhadoras das Americas a impressão de que na Argentina se matam homens com metralhadoras, nas ruas".

Em seguida, mencionou as seguintes manchettes de jornais estrangeiros: "Peron acusado de menosprezar os direitos humanos" do Washington Post, em novembro; "A Policia de Peron não consegue neutralizar a onda de greves" do Daily Worker; "Peron assassina trabalhadores grevistas", do Diario de La Mañana de Guatemala, 29 de outubro, e etc.

"Essas manifestações de carater social no norte da Argentina estão evidentemente ligadas a uma campanha internacional de desprestigio e descredito da Nação Argentina. Como vemos, essa campanha no obedece outra coisa senão a um bem premeditado plano imperialista a que, infelizmente, nos ultimos tempos, muitos argentinos servem, não sentindo, como nós, o fogo sagrado do patriotismo nos corações.

É que o imperialismo não se conforma em perder posições ou a possibilidade de agir, sendo essa a causa pela qual, desacreditados no interior, esses argentinos usam a imprensa venal estrangeira para infiltrar seu veneno contra nossas realizações socialistas. Mas o "justicialismo" abre caminho: as massas trabalhadoras das Americas já conhecem nossos desvelos em favor da classe trabalhadora e não acreditam em boatos publicados, manejados ocultamente por interesses imperialistas. Com o renascimento da União Democratica e com a nova atuação do imperialismo estrangeiro, atuando a milhares de quilometros de distancia, teremos, no futuro, que reeditar nosso velho lema: Peron ou Braden" -

## Pelo Brigadeiro a UDN de Minas....

(Conclusão da 1ª pag.)

bros da Comissão Executiva dirigindo-se ao Palacio da Liberdade, a fim de avistar-se com o governador Milton Campos, e outro para a residencia do sr. Pedro Aleixo, onde foram trocadas impressões com o secretario do Interior do Estado.

Ao que adiantam boas fontes, na primeira reunião os dirigentes udenistas teriam caminhado para o veto à fórmula mineira, donde a solução natural do Brigadeiro. Depois, porem, da entrevista com o chefe do governo de Minas e com a secretario do Interior, a Comissão Executiva teria reconsiderado o assunto para o efeito da solução alvitrada pelo protocolo dirigido ao presidente da UDN nacional, sr. Prado Kelly.

A REUNIÃO DO PR

A reunião do PR decorreu em ambiente normal, não chegando a estender-se por mais de duas horas.

Sabia-se que a tendencia generalizada do PR mineiro era pela aprovação da "fórmula do PSD, com indicação até do nome do sr. Bias Fortes. Todavia, a chegada a Belo Horizonte do deputado Tristão da Cunha que levou a palavra do sr. Artur Bernardes, alterou as disposições iniciais da seção mineira do PR, para a decisão constante da nota oficial, que [illegible] a à direção nacional a competencia da deliberação final.

Podemos informar, com segurança, que o objetivo do PR mineiro foi o de não dificultar os entendimentos entre a UDN e o PSD. Complementando, porem, a deliberação já mencionada, o sr. Artur Bernardes já tem autorização da seção mineira no sentido de entrar em entendimentos com os dirigentes da UDN e do PSD para a escolha do nome.

A este respeito, sabe-se que alguns nomes da lista do PSD não são do agrado do PR, estando, no entanto, o sr. Artur Bernardes com as credenciais que o autorizam a estabelecer o acerto final com os outros dois partidos do Acordo, caso este ainda seja mantido.

A REUNIÃO DA UDN MINEIRA

BELO HORIZONTE, 4 (Asa press) — Realizou-se na residencia do professor João Franzer, a reunião da comissão executiva da UDN, sob a presidencia do professor Alberto Deodato.

Os trabalhos decorreram em carater absolutamente secreto tornando-se dificil à reportagem a obtenção de dados e pormenores sobre os debates.

Conseguimos, todavia, apurar que ficara estabelecido não se tomar conhecimento da consulta, reencaminhando-a ao Conselho Nacional da UDN.

Falou-se, tambem, em rejeitar a proposta, assentando-se que o candidato natural do partido é o brigadeiro Eduardo Gomes. Entretanto, foi resolvido pouco depois que se levasse ao conhecimento do governador Milton Campos o desenrolar dos trabalhos, tendo para isso, uma comissão constituida dos srs. Alberto Deodato, Odilon Braga, Monteiro de Castro, Mateus Salomé e Gabriel Passos procurado o Palacio da Liberdade, avistando-se com o governador e mantendo tambem entendimentos com o sr. Pedro Aleixo.

Posteriormente, voltou essa comissão, prosseguindo a reunião da executiva, sendo, por fim, às 23 horas, fornecida a seguinte nota à imprensa:

"A Seção Mineira da UDN reuniu-se hoje, a fim de tomar conhecimento da nota encaminhada pelo Conselho Nacional do PSD e já publicada pela imprensa. Debatido o assunto, resolveu a Seção apreciar o documento referido e enviá-lo à direção nacional do Partido".

Depois de longa espera a reportagem demonstrou-se decepcionada com a nota, dados os informes correntes, de que a U. D. N. mineira iria rejeitar a proposta udenista, manifestando-se pela candidatura Eduardo Gomes.

OFICIO AO SR. PRADO KELLY

B. HORIZONTE, 4 (Asapress) — A Seção mineira da UDN, depois de terminada a reunião, dirigiu um oficio ao sr. Prado Kelly, presidente da Executiva Nacional. Procuramos saber em que termos teria sido redigido o referido documento, sendo informados, então, de que o texto do mesmo só poderá ser conhecido através de declarações que julgue oportuno fazer o sr. Prado Kelly.

Dentro de momentos, no Minas Tenis Clube, o sr. Alberto Deodato vai conceder uma entrevista coletiva à imprensa.

O PR ACEITOU, EM PRINCIPIO, A FORMULA MINEIRA

BELO HORIZONTE, 3 (Asa press) — Terminou, cerca das dezoito horas a reunião do diretorio estadual do PR, convocado para opinar sobre a formula consubstanciada na lista de quatro nomes apresentada pelo PSD.

A sessão transcorreu em carater secreto, tendo se por fim, o diretorio manifestado pela aprovação da formula mineira, sujeitando, todavia a sua decisão, a homologação do diretorio nacional do partido, que é o orgão competente para deliberar sobre candidatura a presidencia da Republica, estando essa deliberação sujeita ainda a convenção nacional. Foi afirmado que o diretorio do PR mineiro tem o maior empenho e o maior desejo em ver um mineiro na presidencia da Republica.

Por sua vez, o deputado Feliciano Pena, presidente do diretorio, declarou que o PSD não formulou uma consulta especifica sobre nomes, mas pediu apenas o encaminhamento da formula mineira ao PSD ao diretorio nacional do PR.

Com referencia a nomes deverá ser conhecida com a necessaria oportunidade a opinião dos diretorios municipais do partido. Em principio houve a aceitação da formula pessedista mas não se verificou preferencia por nomes, embora tenham sido êles apreciados individualmente.

Durante a reunião foram mantidas comunicações telefônicas dos deputados Feliciano Pena, Tristão da Cunha e vice prefeito desta capital sr. Benito Gonçalves, com o sr. Artur Bernardes presidente do Partido no Rio. A bancada federal do PR foi representada nessa reunião pelo deputado Tristão da Cunha.


SAPATARIA FLUMINENSE
A unica em Copacabana que rivaliza com as melhores casas da cidade
Av. N. S. Copacabara, 605 A

Dr. Spinosa Rothier
Doenças sexuais e urinarias
Lavagem endoscopica da vesicula. Prostata. — Rua Senador Dantas, 15 - Tel. 22-3267.
Das 13 às 19 horas.


ULTIMA HORA ESPORTIVA

# BOCA JUNIORS 43 X BOTAFOGO 17

## Ampla Vitoria das Cestobolistas Argentinas — Flamengo 50 x Tijuca 26, Na Preliminar

A partida internacional de basket feminino entre a equipe argentina do Boca Junior e a representação do Botafogo, realizada ontem na quadra do Flamengo, na Gavea, ofereceu o seguinte resultado:

1º TEMPO — Boca Juniors 25 x 9.

FINAL — Boca Juniors 43 x 17.

BOCA JUNIORS — Beatriz (5) e Nicoline (11) Irma (16) Asmara e Budi — Papoula (6) Tereza (4) — Matilde e Celia.

BOTAFOGO — Ivone Osvaldina (2) Otilia (2) Iwasa (11) Ilma — Dirce (2) Elice (2) Margarida.

JUIZES — Mario de Oliveira e Noli Coutinho.

PRELIMINAR: FLAMENGO X TIJUCA

1º TEMPO — Flamengo 23 x 8.

FINAL — Flamengo 50 x 26.

FLAMENGO — Tião (8) e Zé Manuel (10) Godinho (7) Alfredo (10) e Zé Mario (8) — Evora (6).

TIJUCA — Carlito (2) Seco (4) Tiberio (11) Marvio (2) e Zurab (3) — Haroldo, Valmor (2) Edú (2).

JUIZES — Gato e Marzano.


Sua palavra representa dinheiro
NA
GALERIA DOS RADIOS
Máquinas de Costuras de tôdas as marcas em 15 prestações, sem entrada e sem fiador.
Rádios, Vitrolas, Fogões, Bicicletas, Geladeiras Econômicas, Móveis e Colchões de Molas, Ventiladores. — Compramos máquinas de costuras usadas, de qualquer marca.
AVENIDA MEM DE SÁ N.º 92
Telefones: 22-1135 e 22-5279

# DESVIO DE CENTENAS DE MILHARES DE DOLARES ATRAVÉS DA LICENÇA-PRÉVIA

## Não Representa o Valor Das Faturas o Preço Real do Produto Importado

### Consideráveis Lucros Desonestos Sem o Menor Perigo — Necessaria a Fiscalização de Preços No Exterior

Centena de milhares de dolares são desviados, cada mês, da licenças de importação para venda no cambio negro, com um lucro de mais de 50%. Negociantes inescrupulosos conseguem em cada licença previa que obtem, para a importação de certos produtos, uma diferença de 20 a 30% em dolares a seu favor, os quais são vendidos no mercado livre.

A burla da licença previa no terreno de preços do produto importado, é de dificil verificação pelo que os negociantes inescrupulosos podem atuar livremente.

POSSIBILIDADE DE BURLA

Ha duas semanas foi descoberto em Santos um caso de fraude, em que uma firma conseguiu importar quantidade bem maior que a autorizada pela licença previa. Foi então ainda possivel a descoberta da falcatrua, através do controle da Alfandega. Mas, nas vezes em que a diferença ocorre unica e simplesmente nos preços, ficam os autores do golpe impunes pois ninguem poderá, jamais, descobrir a tramoia.

VERDADEIROS ASSALTOS

Esse fato estranho, que representa verdadeiro assalto aos cofres da Nação, vem agravar ainda mais a já dificilima situação do pais em materia de cambiais.

A manobra é simples. O importador requer a licença previa para uma quantidade determinada, no valor total de tanto. Tudo legal, pelo menos aparentemente. A quantidade determinada chega efetivamente ao pais. Apenas acontece que o preço não foi o que serviu de base aos calculos para o fornecimento de cambiais. A diferença, que não consta na fatura, porque esta é feita para ajudar a fraude, fica no exterior, á disposição da quadrilha.

E' muito dificil, em cada caso, o controle dos preços das mercadorias, tanto mais quando as firmas vendedoras preparam as faturas já com a majoração necessária.

Estas possuem as mais distintas especificações, quanto á qualidade e estado. Dessa maneira, os golpes são possiveis. Diante da diferença existente entre o cambio oficial e o mercado livre, êsses dolares garantem um lucro de mais de 50% representando, por vezes um ganho bem mais consideravel que o valor do negocio realizado.

ESCOAMENTO DE RECURSOS DO PAIS

Dessa maneira os recursos do pais em cambiais, desaparecem em beneficio de alguns negocistas que, cada mês, têm a seu favor varias centenas de milhares de dolares para venda direta no mercado negro.

Essa evasão de dolares representa, por outro lado a redução de 20 a 30% das importações, o que vem agravar ainda mais a situação, no que diz respeito ás cambiais.

Com a aprovação da nova lei de licença-prévia a situação ficou ainda mais dificil. Prevê a nova lei a isenção de inumeros produtos enquanto outros não podem ser negados. Alem disso, as concedidas, não Alem disso, as licenças concedidas, não caducando ficam aguardando na fila a existencia de cambiais.

Enquanto estes vão ficando cada vez mais raras a fila aumenta criando um deficit cada vez mais considerável.

CONTROLE MAIS EFICIENTE

Enquanto não existir um controle mais eficiente nos centros fornecedores do exterior, onde são adquiridas nossas importações, as falhas prosseguirão e a evasão mensal de centenas de milhares de dolares não poderá ser detida. Ou o Banco do Brasil organiza um grupo de agentes no exterior ou então êsse trabalho terá de ser feito através da representação diplomatica. Sem um controle eficiente em cada caso, continuarão os cofres da nação a sofrer consideraveis prejuizos.

AS DIFICULDADES DO BANCO DO BRASIL

Encontra-se o Banco do Brasil em dificuldades no sentido do fornecimento das cambiais necessarias para atender aos pedidos. Estes, por sua vez aumentaram consideravelmente nestes ultimos tempos, não só em numero mas tambem em valor. O sr. Horacio Lafer, no discurso que pronunciou na Camara dos Deputados, revelou que os pedidos de importação de peças de automoveis e material para a construção de estradas de rodagem, aumentaram consideravelmente, de três para 14 milhões no primeiro caso e de 1.000 milhões para 31.000 milhões no segundo caso. Aumentos semelhantes ocorreram em relação a outros pedidos. Com êsse crescimento dos pedidos de licença prévia, em numero e valor decorrente em pauta de nova lei, aumentaram tambem as possibilidades da fraude, dentro da manobra dos preços dos produtos importados.

Está doente do corpo?

Da Alma? não importa!

Mande envelope selado para resposta, com seu nome e endereço, à Caixa Postal 803 - Rio — Receberá gratis conselhos que lhe serão úteis.

Dr. FONTES — Médico da Ass. Espirita Seara de Jesus.

## A POLÍTICA

### NOTA OFICIAL DO GOVÊRNO PERNAMBUCANO SÔBRE OS ACONTECIMENTOS DE RECIFE

#### UNIFICAÇÃO DAS FORÇAS POLITICAS NO CEARÁ — DECLARAÇÕES DO GOVERNADOR SILVESTRE PERICLES



RECIFE, 3 (Asapress) — O governo entregou à imprensa e ao rádio extensa nota para melhor esclarecimento e a documentação das ocorrencias dos últimos dias. Consta de 10 laudos, remontando ao periodo inicial de governo, para afirmar que até agora já passaram pelos comandos militares do Estado cêrca de 10 generais, inclusive os atuais, sem que nenhum deles tenha levado ao conhecimento do governo qualquer fato ou qualquer documento relacionado com a ameaça comunista.

A nota transcreve copiosa documentação em que aqueles generais, ao mesmo tempo que exaltam, expressam seus agradecimentos ao governo pela cooperação em defesa da ordem.

A comunicação refere-se, carinhosamente, aos nomes do almirante Otavio de Medeiros, brigadeiro Alves Sêco, generais Candido Caldas, Caiado de Castro e outros. Cita a homenagem especial prestada ao governo, no dia Sete de Setembro, quando lhe foi dada precedencia na revista às tropas. Tudo vinha num ambiente de atenção e cordialidade, até três semanas atrás, quando apareceram nos jornais partidários, acusações envolvendo o nome do general Americano Freire. O governo fez justiça em não admitir que assuntos de tamanha gravidade fossem veiculados.

A nota refere-se aos antecedentes da manhã de sabado, transcrevendo o oficio dirigido ao general Americano Freire, o qual não foi entregue pelos motivos expostos na carta dos secretarios, Dirceu Borges e João Roma, constante da nota.

Alude aos fatos de domingo no cemitério, e diz, finalmente que o governo comparecerá á reunião para ouvir as facécias de mau gosto de um orador da funerária.

O governo levara os secretarios a transformarem-se em alvo de manifestações desrespeitosas. Para isto, não tinham sido convidados. Seria uma indignidade ou covardia, acrescenta, aceitar de cabeça baixa aquela humilhação. Estava criado um dilema: reação ou humilhação. O povo de Pernambuco, ali representado, não seria humilhado. O governador saiu de cabeça erguida, como devia.

O combate ao comunismo, desde o movimento de 35 não podia, felizmente, ser incluido nas revoluções pernambucanas. Foi, aliás, uma quartelada vencida pela bravura da população do Estado. Afirma que o governo está contra ambos os extremos, da esquerda e da direita, mas, sobretudo, com consciencia da justiça.

Exalta a democracia que institui tribunais abertos em lugar de cartas secretas, onde a suspeita substitui o crime e o odio prescinde de julgamentos e provas.

A nota conclui por afirmar que a democracia de Caxias é definida como uma constante entre o Direito e a Justiça.

MANIFESTO DAS CLASSES CONSERVADORAS DO CEARÁ

FORTALEZA, 3 (Asapress) — As classes conservadoras do Ceará acabam de dirigir um manifesto ao povo sôbre a necessidade da união de todas as fôrças politicas do Estado para eleger um governante que conte com o apoio da maquina dos partidos.

O manifesto diz a certa altura: "E' chegado o momento em que o problema da sucessão governamental do Estado precisa ser encarado de frente, a fim de permitir, mediante um sereno e desapaixonado exame da questão, um pronunciamento consciente e esclarecido do povo do Ceará. Em todas as consciencias, em todos os corações bem viva esta a chama da compreensão de que o Ceará não pode mais ser entregue ás aventuras de uma luta ingloria, para a eleição do novo governador. Só há, portanto, uma saida para o problema sucessorio do Ceará: a União".

CANDIDATO DOS "DISSIDENTES"

S. PAULO, 3 (Asapress) — O grupo "dissidente" do P. S. D., aliado ao P. S. P. e outros elementos que apoiam o governo, deverão lançar novamente, o nome do sr. Oliveira Costa, á sucessão do Ao... bio... Paulista Sabe-se, por outro lado, que dois autentico re-

(Conclui na 8.ª pág.)

O chefe do Governo em visita ao Pedro II, que, tudo indica, vai ter novas instalações

## HOMENAGEADO PELOS INDUSTRIAIS DO PARANÁ O DEP. EUVALDO LODI

### O Presidente da C. N. I. Pronunciará Importante Discurso Por Ocasião da Formatura Dos Novos Quimicos

CURITIBA, 3 (Do correspondente) — Os meios sociais e os representantes da industria paranaense prestaram significativa homenagem ao deputado Euvaldo Lodi, presidente da Confederação Nacional da Industria, que acompanhado de sua esposa e filha, ontem, chegou a esta capital.

Atendendo ao convite que lhe foi formulado pelos industriais deste Estado, o sr. Euvaldo Lodi veio patrocinar a formatura da turma de quimicos industriais da Universidade do Paraná, sendo aguardado com o maior interesse o discurso que pronunciará durante a referida solenidade.

DEBATES SOBRE A ECONOMIA PARANAENSE

Após o almoço intimo que lhe foi oferecido por industriais e amigos, o deputado Euvaldo Lodi esteve em visita ao governador do Estado, ao comandante da Região Militar e ao prefeito de Curitiba. Cumprido esse programa, o presidente da Confederação Nacional da Industria manteve demorada palestra com o presidente da Federação das Industrias do Paraná, sr. Heitor Stockler de França, e industriais, tendo debatido os assuntos de grande relevancia para a economia do Estado.

Está marcada para hoje a solenidade de formatura dos quimicos industriais, da qual é paraninfo o deputado Euvaldo Lodi.

A' noite, as classes produtoras oferecerão um grande banquete ao presidente da Confederação Nacional da Industria, estando tambem marcado para amanhã o almoço com que o Jockey Clube local homenageará o ilustre visitante.



Euvaldo Lodi

### Viaja Amanhã Para Roma o Cardeal Dom Jaime Camara

Partirá amanhã, para Roma, a fim de assistir à abertura do Ano Santo e participar das suas comemorações, o cardeal arcebispo do Rio de Janeiro, dom Jaime de Barros Câmara.

A aeronave da Frota Bandeirante da Panair que transportará o ilustre principe da Igreja e sua comitiva partirá da base aérea do Galeão às 16 horas.

Estão sendo preparadas grandes homenagens ao cardeal as quais terão lugar às 14 horas, na Estação de Hidros do Aeroporto Santos Dumont.

Quem Não Anuncia Se Esconde

## O ENSINO

### Aprovação do Projeto Que Dispensa Frequencia Nos Exames de Segunda Época

#### Carta-Circular da UNE Dirigida Aos Senadores — A Medida Consta do Projeto de Lei de Diretrizes e Bases

A União Nacional dos Estudantes dirigiu a todos os senadores uma carta-circular encarecendo a necessidade de ser aprovado com urgência o projeto permitindo a prestação de exames de segunda época sem exigência de frequência. Esse projeto foi aprovado pela Câmara na sessão de 28 de novembro último, apesar de parecer contrário da Comissão de Educação e Cultura, mas está ameaçado de só entrar em discussão no Senado na sessão legislativa de 1950, o que deixaria sem amparo os estudantes que porventura houverem perdido o ano de 1949 por falta de frequência.

CONCEDIDO NA LEI DE DIRETRIZES E BASES

A medida pleiteada pelos universitários está prevista na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, cuja votação ainda não foi efetuada no Congresso. A aprovação imediata seria, portanto, uma breve antecipação que as próprias autoridades do ensino consideram justa.

REALIDADE

Ademais, o estudante brasileiro é, via de regra, o trabalhador que estuda, pelo que dificilmente pode atender às exigencias regulamentares, mormente nos cursos que não exigem atividade especializada muito intensa, havendo predominância de aulas teóricas.

A CARTA

E' o seguinte o texto da carta enviada pela UNE aos senadores:

"Em face da inadiável necessidade de aprovação do projeto que dispõe sôbre os exames de segunda época nas escolas superiores, vem a União Nacional dos Estudantes, órgão maximo dos universitários brasileiros, perante v. excia., salientar seu ponto de vista em tôrno do assunto, cuja importância é vital para todos os academicos do país.

Em sessão da Câmara Federal, realizada no dia 28 de novembro último, não obstante o voto contrário da Comissão de Educação e Cultura, foi aprovado o projeto facultando os exames de segunda época aos universitários que não conseguiram dois terços de frequencia às aulas teóricas, proporcionando aos estudantes prejudicados — na maioria jovens que trabalham para se manter, abrangendo, portanto, a maior parte dos universitários brasileiros — poderem prestar exame de segunda época.

Após a aprovação da Câmara, do referido projeto, foi encaminhado ao Senado Federal, onde, segundo informação que conseguimos colher, só no próximo periodo legislativo, poderá ser apreciado pelos senhores senadores.

Tendo em vista, porém, a importância que merece o assunto, não só no seio da classe estudantil universitária, que há muito vem se manifestando de todos os recantos do território nacional, como, de um modo geral, para toda a juventude estudantil do país. Considerando, ainda, aproximar-se a época em que terão os órgãos legislativos de voltar sua atenção para assunto de suma importância no que diz respeito ao ensino no Brasil, qual seja o projeto de Diretrizes e Bases da Educação Nacional que regula definitivamente a matéria, concedendo o que ora se pleiteia no projeto em questão, a União Nacional dos Estudantes vem, encarecidamente, solicitar a sua honrosa e eficiente colaboração no sentido de ser obtido o regime de urgencia para apreciação do projeto em causa por parte da Câmara Alta e sua imediata aprovação.

Certos de que v. excia., mais uma vez estará pronto a prestar seus valiosos serviços à numerosa classe estudantil universitária brasileira envidando esforços no sentido de que tão justa medida não sofra maior demora em ser posta em execução, apresentamos antecipadamente a nossa profunda gratidão, aproveitando o ensejo para apresentar as mais respeitosas e sinceras homenagens".

ASSOCIAÇÃO DOS EX-ALUNOS DO COLEGIO MILITAR

Reunir-se-á amanhã, em sessão ordinária, às 17,30 horas o Conselho Deliberativo da Associação dos Ex-Alunos do Colégio Militar, para tratar, en-

(Conclui na 8.ª pag.)

## ONDA DE DISSOLUÇÃO QUE PROCURA ANIQUILAR OS PRINCIPIOS EVANGÉLICOS

### Falam Sobre a Fundação da "Legião da Decência" os Senadores Hamilton Nogueira, Mario de Andrade Ramos e Cicero Vasconcelos

Conforme é do conhecimento publico, vai ser lançada, dentro de alguns dias, a grande campanha de regeneração moral da sociedade, denominada "Legião da Decencia".

Comentando a importancia do movimento de regeneração dos costumes, iniciada pela Igreja Catolica, o senador Hamilton Nogueira declarou:

— "O apelo do nosso eminentissimo cardeal arcebispo, deverá ser correspondido por quantos se preocupam com a defesa da familia brasileira. A Legião da Decencia, — prosseguiu o senador Hamilton Nogueira, — é uma instituição necessária e imprescindivel nesta hora em que uma onda de dissolução procura aniquilar os principios evangélicos que informaram a civilização do Ocidente".

CRUZADA SANTA

O senador Mario de Andrade Ramos, assim se manifestou:

— "A Legião da Decencia é uma feliz inspiração do nosso eminente arcebispo d. Jaime de Barros Camara, nesta hora atribulada de infringências aos principios cardeais da moral cristã.

Todos devemos auxiliar, — prosseguiu s. s. — o eminente cardeal, nesta santa cruzada de educação dos costumes, pelo exemplo, pela pregação, pela bondade, procurando levar nossos irmãos à esperança de melhores dias com a purificação dos sentimentos".

REAÇÃO NECESSARIA

A proposito do mesmo assunto declarou o senador Cicero Vasconcelos:

— "A Legião da Decencia surge como uma reação necessária ante a onda de despudor que se alastra pelo mundo.

Já São Paulo advertia: "Não vos conformeis com este mundo, mas reformai-vos".

Reformai-vos é a palavra de ordem de dom Jaime, a concla mar catolicos e não católicos a reagir contra a indecencia que vai corroendo as nossas mais elevadas instituições.

A "Legião da Decencia" surge como uma benção de Deus sobre a nossa pátria quando mais se faz preciso defender e salvaguardar o nosso patrimonio espiritual".

## EM PLENO DESENVOLVIMENTO A CAMPANHA MUNICIPALISTA

### Instalou-se a Sessão Preparatoria do Congresso de Vereadores do Rio Grande do Sul — Auxilio Financeiro Aos Municipios do Espirito Santo

PORTO ALEGRE, 3 (Do correspondente) — A Faculdade Nacional de Filosofia desta cidade abrigou ontem inumeros membros do proximo Congresso de Vereadores do Rio Grande do Sul, em sessão preparatoria. Esta iniciativa faz parte da Campanha Municipalista que se desenvolve por todo o territorio.

Seguiram há alguns dias para Porto Alegre os srs. Rafael Xavier e Nelson Omegna, respectivamente presidentes da Comissão Executiva da A. B. N. e da Comissão Executiva do Congresso Nacional dos Municipios. A viagem desses técnicos visa articular os preparativos da Campanha tendo os mesmos visitado numerosos municipios gauchos tais como Rio Grande, Caxias do Sul, Montenegro, S. Leopoldo e outros.

ADESÕES DOS MUNICIPIOS

A Comissão Executiva do I Congresso Nacional de Municipios Brasileiros recebe adesões de inumeras localidades. Por outro lado, sabe-se que foi encerrado, com resultados satisfatorios, o Congresso Regional de Vereadores do Oeste Catarinense que se realizou na sede do municipio de Capinzal.

CREDITO ÁS ADMINISTRAÇÕES MUNICIPAIS

O governador Carlos Lindemberg, do Espirito Santo, enviou àquela Assembléia Legislativa uma mensagem de abertura de credito especial destinado a auxiliar as administrações municipais. O credito seria de quatorze milhões e oitocentos mil cruzeiros.

## CONTRIBUA PARA O NATAL DOS MENORES

A direção do Instituto "Macedo Soares", instituição que presta inestimaveis serviços a esta capital, pretendendo proporcionar um melhor Natal para os menores que abriga, vem por nosso intermedio apelar para o sentimento cristão do nosso povo, no sentido de conseguir meios para aquele fim.

Todas as pessoas que quiserem contribuir para melhor brilhantismo do Natal dos orfãos do Instituto "Macedo Soares", poderão enviar os seus obulos ao estabelecimento sito à rua Aquidabã ou à redação deste jornal.

Dr. Elias Mussa Cury

MEDICO

Consultório: Avenida Rio Branco, 128 — 2.° andar — Sala 202

Terças, Quintas e Sábados das 9 às 12 horas

**Partido Social Trabalhista**

O Presidente do Diretório Regional do Distrito Federal, Ten. Coronel Frederico Trotta, comunica aos seus amigos e correligionários que já está funcionando o escritório Eleitoral do Diretório de Rio Comprido e Engenho Velho, á Rua Haddock Lobo, 126 - 1.° andar, diariamente, das 14 ás 20 horas.

# Diario Carioca

S. A. DIARIO CARIOCA
Diretor Presidente: HORACIO DE CARVALHO JUNIOR
Diretor Secretario: DANTON JOBIM
Diretor Gerente: PAULO PINHEIRO CHAGAS

Telefones: Direção — 22-1785; Secretaria — 42-5571; Redação — 22 3023, Reportagem — 22 1559, Gerencia — 22-3035; Publicidade — 22-3018, Oficinas — 22-0824

NUMERO AVULSO: Cr$ 0.50; aos domingos, Cr$ 0.50
Assinaturas: anual, Cr$ 100.00; semestral, Cr$ 50.00

SUCURSAL EM S PAULO
Rua Conselheiro Crispiniano, 40-6 º — Tel: 6-4564

ANO XXII 4—12—1949 N. 6.577



**Banco Economico Nacional S. A.**
RUA MEXICO, 45-A —— RIO
Descontos — Cauções — Depositos


## A Nossa Opinião

## O FINANCIAMENTO DO CAFÉ

HÁ dias faziamos, destas colunas, comentarios oportunos sobre a necessidade urgente de ser ampliado o financiamento do café, ante a alta que o artigo obteve no mercado externo. Ninguem de bom-senso se recusaria a reconhecer esse imperativo de ordem economica que estava exigindo do nosso governo uma orientação diferente da adotada até então. O café sempre foi o fiel da nossa balança comercial. Recusar á lavoura cafeeira amparo e auxilio seria apunhalar, conscientemente, a economia brasileira. Pois foi esse crime inacreditavel que a ditadura cometeu, levando mesmo á ruina ou á paralisação da cultura muitos fazendeiros e plantadores dos chamados "Estados cafeeiros".

A alta verificada no mercado externo veio mostrar que o café não estava condenado e que a reação era mais do que oportuna para alertar os poderes publicos do Brasil em torno do assunto. O fenomeno revelava a vitalidade do nosso produto, que, apesar de tudo, ainda se mantinha na posição de lider, de general da nossa economia e do nosso mercado de exportação.

* * *

Diziamos, em artigo anterior: "O que se faz necessário é que a medida venha com urgência sem burocracias prejudiciais. O financiamento da produção cafeeira, além de estimular o lavrador e levá-lo a voltar aos dias antigos, será um fator apreciavel de divisas que, praticamente, não possuimos. Já é tempo de abandonarmos toda politica empirica no terreno da economia. Devemos entrar, decididamente, na pratica de outra politica, a de atos e resoluções objetivas visando criar um clima salutar de confiança e de trabalho".

Não poderiamos retirar uma linha do que escrevemos. Estamos atravessando um momento de graves apreensões e a adoção de uma politica economica com rumos certos e objetivos concretos é um dever dos poderes publicos, no sentido de se evitarem dias piores para o futuro.

O financiamento do café está dentro do programa de ação dessa politica de reajustamento das nossas forças produtoras. Nem o governo poderia deixar de adotá-lo, pois tudo está a indicar que na lavoura cafeeira ainda se encontra a grande fonte de prosperidade do Brasil.

Segundo se noticiou ontem, o governo vinha estudando, através do Banco do Brasil, a possibilidade de solucionar o problema de acordo com o que exigiam os interesses nacionais.

* * *

Nesta altura já o caso está decidido. O sr. presidente da Republica, depois de ouvir o titular da pasta da Fazenda, determinou a elevação dos niveis do financiamento e autorizou novos emprestimos aos lavradores. A medida concedida pelo chefe da Nação não poderia ser outra e isso dissemos no artigo anterior. Medida oportuna e, além disso, salvadora. Os nossos lavradores, contando com o auxilio de que carecem, se animarão a incentivar as suas plantações e o nosso maior produto de exportação — produto vital para a nossa riqueza — reconquistará a posição de prestigio que sempre desfrutou.

O presidente do Centro do Comercio do Café do Rio de Janeiro, falando á imprensa, acentuou que, "ao elevar os limites de financiamento do café, presta o governo Dutra mais um grande serviço ao pais, pois amparar e fortalecer a economia daqueles que empregam a sua atividade nesse setor significa beneficiar toda a economia brasileira".

Estamos, pois, no limiar de uma nova era de prosperidade. Deus permita que não surjam no caminho obstáculos e dificuldades para travarem a roda do carro que o general pôs outra vez em movimento.


**Banco Economico Nacional S. A.**
RUA MEXICO, 45-A —— RIO
Descontos — Cauções — Depositos


### Ultimo Mês Para Inscrições No Concurso

No dia 31 de dezembro, termina o prazo de inscrição para o concurso para médicos e farmacêuticos do Exército, a fim de serem preenchidas 50 e 30 vagas, respectivamente, de primeiros e segundos tenentes. Para o concurso de médicos são exigidas apenas duas provas: escrita, sobre higiene, patologia médica ou cirurgia, estas à escolha dos candidatos; prático-oral, observação dum doente das principais clínicas, também por escolha do candidato na ocasião da inscrição. As provas terão inicio no dia 26 de janeiro próximo. Informações na Escola de Saúde do Exército, rua Moncorvo Filho, 20, das 12 às 17 horas, aos sabados das 9 às 12 horas e nas sedes das Regiões Militares.

## O QUE SE DIZ:

...QUE a Camara Municipal deu o golpe do prazo no prefeito, consistindo em mandar-lhe, de uma só vez, quase toda sua safra do ano legislativo — vinte e tantos projetos — a fim de que todos corram juntos o prazo fatal dos 10 dias, findos os quais, se o prefeito não os sancionar nem vetar, estarão automaticamente promulgados...

●

...QUE, dessa forma, quer a Mesa da Camara dos Vereadores colocar o prefeito na alternativa de assinar de cruz ou vetar de oitiva os ditos projetos, dando-lhe para estudar mais de um projeto por dia, fazendo em dez dias o que os vereadores fizeram num ano de trabalho...

●

...QUE o deputado Eurico Souza Leão (PST, Pernambuco), ao abrir sua correspondencia, na Camara, encontrou um convite para a instalação de certa Fundação, ou coisa que o valha, do Povo; e virou-se para seu colega Café Filho (PSP, R. G. do Norte) dizendo-lhe: "Povo, para mim, deve ser engano; só pode ser para você"...

●

...QUE o deputado Negreiros Falcão (PSD, Baia), autor da lei que aumentou o subsidio dos parlamentares, anda anunciando seu proximo projeto: no caso de algum golpe, com fechamento do Congresso, os congressistas continuarem a receber os subsidios até o fim dos respectivos mandatos...

●

...QUE o deputado Vargas Neto, embora seja o unico Vargas na Camara, costuma dizer que a sua familia é a maior daquela Casa do Congresso, tantos são os Neto que nela há; sem contar os primos Filho e Junior...

### De Boulanger a Bonaparte...

OS partidos do centro, antes que se deflagre a luta pela sucessão, devem meditar nos perigos que rondam as instituições. Além dos extremismos da esquerda e da direita, há o "golpismo" farejando a sua oportunidade.

No momento não existe a ameaça de um Bonaparte. O que anda por aí não passa de simples Boulanger. Mas não esqueçamos que os acontecimentos podem modificar o ambiente nacional, criando condições favoráveis aos inimigos da legalidade. "Remember" 1937.

Foi a divisão das forças politicas que encorajou o 10 de Novembro. Ainda no dia 7 de Setembro o chefe do Governo dizia na sua mensagem ao povo brasileiro: "falando-vos pela última vez como supremo magistrado da Nação"...

Até então o homem não julgava possivel o seu continuismo. Logo, porém, sofreu radical alteração o panorama nacional. E pouco mais de dois meses depois tivemos o golpe e com êle, oito anos de ditadura.

Que não faltem o bom senso e o patriotismo aos dirigentes dos partidos nacionais. Um êrro grave, nesta hora dificil da vida do Brasil, pode revestir o carater de verdadeiro crime contra a nacionalidade. Não transformem Boulanger em Bonaparte...

### O TEMPO

TEMPO — Instavel, sujeito a tempestades.
VENTOS — Do nordeste a sudeste moderados.
MAXIMA — 23.0
MINIMA — 19.4

### Ramal Eletrificado Entre Santa Cruz e Sepetiba

ENTENDIMENTO DO PREFEITO COM A CENTRAL DO BRASIL

Foi sancionado ontem, pelo prefeito, o projeto de lei que dispõe sobre a construção de um ramal ferroviario eletrificado ligando Santa Cruz a Sepetiba. Pelo decreto, o prefeito fica autorizado a entrar em entendimento com a Estrada de Ferro Central do Brasil com o fim de promover a construção de um ramal ferroviario eletrificado. Para a execução da obra, fica o prefeito autorizado, a titulo financeiro, a emprestar à Estrada de Ferro Central do Brasil a importancia de ... Cr$ 5.000.000.00. A importancia emprestada vencerá juros de 6% ao ano e será reembolsada com o produto proveniente de 50% da receita arrecadada no projetado ramal Santa Cruz-Sepetiba.

## PSICANALISE DO "GRITO"

Fabio SODRÉ

( Especial para o D. C. )

Foi com o coração transbordante de uma ira jupiteriana que o senador pela Paraiba arremeteu contra a intervenção do presidente da Republica na coordenação dos tres grandes partidos democraticos, que apoiam o seu governo, para a escolha de um candidato comum. Realmente, por enquanto, não interveio o general Dutra senão dentro do seu proprio partido. Teria do mesmo modo investido o ilustre senador, com a imaginação ainda escaldada pelo sol do nordeste, se a coordenação se fizesse em prol do Brigadeiro ou dele proprio, como ocorreu em 1937? Parece que não. Autorizam essa negativa os ultimos deretimentos do senador com o bonzo de S. Borja, atirando-se à isca e deixando-se ferrar no anzol dos queremistas, visando claramente amaciar o terreno e enfraquecer a oposição a uma possivel candidatura Getulio. "Só com seus melhores homens, afirma s. excia., seus homens de bem, elevando-se e purificando-se, poderá a democracia brasileira atravessar tantas crises". Entre esses homens já incluiu aquele que arrasou o Brasil moral e materialmente, contanto que o ajude a ir ao Catete ou a levar até lá o candidato de sua preferencia. Apenas fogo de vista, portanto, a condenação do processo. Mas sobre essa condenação e o anselo por um "homem", desprezadas as manifestações de alegria particular pelo sr. Benedito, foi construido todo o discurso.

Não se contestará, por outro lado, seja o autor eminente da Bagaceira um expoente da atualidade politica brasileira, exprimindo-se nos seus gritos, que vêm do fundo da alma, sentimentos e idéias predominantes. Daí o grande interesse de os analisar, isto é, de lhes buscar as causas encobertas, no confronto com as realidades.

Na atualidade brasileira vê o senador pela Paraiba "confusão. Nada mais do que confusão". Que estranha coisa seria realmente subir ao automovel, para dirigi-lo, com um chicote na mão e esporas nos calcanhares, entontecido por não encontrar as rédeas. E' a imagem do Brasil nesta ultima tentativa de se governar democraticamente. Predominam os homens do norte e do extremo sul, nascidos e criados num clima ditatorial, sob governadores onipotentes. Aprendem noções esparsas de governo democratico mas lhes falta o que mais vale, que é o sentimento democratico, baseado em verdadeiras atitudes adversas aos governos ditatoriais. Noções e regras democraticas, mal digeridas, sobre sentimentos profundos ditatoriais, haveria de dar em "Confusão. Nada mais do que confusão".

Ouviram dizer que democracia é governo de partidos nacionais e foram a extremos ridiculos na disciplinação constitucional, como a exigencia idiota de representação partidaria nas comissões técnicas do Congresso. Governo de partidos mas proibido o governo de ter partido, de ser partidario, de intervir nas deliberações do seu partido! Que importa fosse o general Dutra eleito pelo P. S. D. e seja o presidente de honra dessa agremiação partidaria? Desde que empossado na presidencia da Republica, tem o cidadão de deixar de ser membro do seu partido, proibido de opinar nas lutas partidarias. Governo não tem partido neste engraçadissimo governo de partidos, que é a atual democracia brasileira. Se o presidente intervem para coordenar os seus companheiros, em crise de direção, hesitantes, divididos, com riscos iminentes para a mesma agremiação e o país, lá vem o "grito": "Anula-se a autonomia partidaria. Pretere-se a soberania popular. Fulmina-se o proprio direito de opinar num regime de opinião". O que se quer fulminar realmente é o direito de opinar, dentro do seu partido, de um cidadão que é uma de suas figuras proeminentes, um de seus lideres, o mais graduado, o que carrega aos ombros o maior peso da responsabilidade partidaria.

Não se percebe que o grande erro do general Dutra, arrastado pelo "confusionismo" da esquisita democracia brasileira, foi precisamente o não assumir, desde o começo, a liderança da politica nacional, promovendo a constituição de uma solida maioria democratica, eleitoral e parlamentar, capaz de enfrentar e resolver os grandes problemas nacionais. Deteve o general Dutra a fraqueza do seu proprio partido, com a necessidade de buscar apoio noutros, e o respeito pela integridade de todos eles. Não sentiu que era de seu dever usar o prestigio do governo para criar, na democracia nascente, uma força partidaria bastante solida para lhe garantir a vida e o desenvolvimento. Procurando ser neutro partidariamente, como se fôra presidente de uma republica parlamentar, quebrou o general Dutra a unidade do proprio governo, misturando nele gregos e troianos e a todos negando, consequentemente, a força politica, o eixo de gravitação parlamentar e eleitoral, que a posse do governo constitui.

Vem agora o grito contra a intervenção do general Dutra, porque, membro e presidente de honra do PSD, resolveu ele opinar, particularmente, reservadamente, na vida interna do seu partido, para socorrê-lo num impasse que se prolongava demais. A fim de coordenar uma solução, discretamente, usou o general emissarios de sua confiança, todos eles membros graduados do seu partido. Não se dirigiu a ninguem que não fôsse da mesma agremiação. Para a solução proposta e coordenada, nenhum apoio foi buscar fora do seu partido, senão os que possam resultar das conversações interpartidarias, entretidas com lideres de correntes adversas, num clima de altos propositos e respeito mutuo. Mas veio o "grito", apesar disso tudo. Veio porque exprime essa idéia estranha de que o presidente não deve intervir na politica. Porque o Brasil é o unico país no mundo onde governo e politica são coisas diversas, onde se admite possa haver governo sem politica, sem partido, e partidos sem governo, exigindo-se que o chefe do governo exercendo um cargo eminentemente politico, seja politicamente neutro!

Será de espantar que disto resulte — "Confusão. Nada mais do que confusão"?

Ensina a psicologia que as idéias, que nos parecem ilogicas e absurdas, são sempre determinadas por fatos psiquicos, sentimentos e idéias, que permanecem inconscientes. Se analisarmos esse temor da intervenção dos chefes de governo na vida partidaria, vamos encontrar a sua causa nas violencias das ditaduras estaduais, sobretudo no norte, no nordeste e no extremo sul, donde provem a maioria dos homens que hoje governam o Brasil, sobrepondo-se à região mais rica, mais populosa e mais civilizada — Rio, S. Paulo e Minas. Têm aqueles fixado no inconsciente, o fantasma do soba de relho na mão. Mas, porque foram criados sob esse temor, o que mais desejam o que só os tranquiliza, nos seus anseios supostamente democraticos, é a imagem de um soba amigo, que os favoreça. Por isto mesmo, o eminente senador pela Paraiba reflete os anseios profundos de sua gente, da gente de todo o norte, quando proclama a necessidade de um homem — "Basta um homem. Precisa-se de um homem. Nunca o Brasil teve tanta necessidade de um homem". E como vem esse grito do fundo da alma, subindo das bagaceiras, por um homem forte, dominador, que decida dos nossos destinos — a aspiração infantil, cravada no inconsciente, por um soba amigo, uma figura paterna vigorosa, que nos proteja e conduza em bom caminho, livrando-nos dos maus governos perseguidores.

Numa série de ensaios de psicologia social, sobre a atualidade brasileira, tive o A. destas linhas a oportunidade de advertir que o maior obstaculo, à implantação de um regime democratico em nosso país, era a existencia de uma mentalidade ditatorial em nossa gente, feita de atitudes favoraveis às ditaduras e adversas aos verdadeiros governos democraticos, onde predominam os parlamentos, os Congressos, as Assembléias, quer sejam presidenciais, quer parlamentares.

Ninguem contestará que o eminente senador pela Paraiba é um verdadeiro expoente da atualidade politica brasileira. Bateu-se s. excia., denodadamente, contra o personalismo de Washington Luiz, para aclimatar-se bem na 1.ª fase da ditadura getuliana. A favor da 2.ª não podia ser, pois que o impediu de ir ao Catete. Sente-se mal, confuso, neste governo Dutra impessoal, neutro, de uma neutralidade incrivel, jamais vista. Deseja um homem — "Basta um homem. Precisa-se de um homem". E já nos fala em paz — "como todas as grandes vitorias, manchada de sangue". Tem os olhos voltados para "30" — revolução, ditador amigo, Ministério...

Pode-se pensar em democracia?

### Indeferido o Requerimento do Coronel

No requerimento em que o coronel aviador (Q. S.) Godofredo Franco de Faria pediu promoção ao posto de brigadeiro do Ar, contando antiguidade de 10 de dezembro de 1941, o presidente da Republica exarou o seguinte despacho: "Indeferido, de acordo com as informações".

### Condecorado Pelo Governo Americano

O chefe do Estado Maior da Aeronautica encaminhou à Diretoria do Pessoal, o diploma de condecoração correspondente à Medalha da Legião do Mérito "Grau de Oficial", conferida ao atual capitão aviador Anibal Amazonas Rabelo, pelo presidente dos Estados Unidos da America do Norte, em 18 de maio de 1949.

## Açucar Para os Argentinos

**Humberto Bastos**

BUENOS AIRES, 2 — Encontro os argentinos preocupados com a produção açucareira. Em provincias como Tucuman, Jujui e Salta, onde o açucar é a base da economia, a paralisação da indústria foi quase completa. O movimento grevista mobilizou a enorme massa de operariado da indústria canavieira, visando melhoria de 60% nos salários.

Das consequências desta parede, basta dizer que cêrca de 18% da produção do açucar estimada em 600 000 sacos de setenta quilos, da grande usina localizada em Salta, estão prejudicados. Isso equivale a afirmar que outras empresas menores também contam com prejuizo certo.

Mas o que tende a agravar a crise temporária na indústria e no comércio açucareiro é a medida recente tomada pelo governo de Juan Peron. Contava a indústria açucareira com uma subvenção que favorecia a manutenção de um preço mais ou menos equilibrado para o mercado interno. Ora, com a suspensão deste privilégio, o que ocorreu foi um acréscimo de 100% no preço do produto. Informam-me que o quilo do açucar, antes dos movimentos trabalhistas, mantinha-se num nivel de variação diminuta: 0,49 a 0,50 de peso. Atualmente compra-se a 1,10 pesos.

Acontece que, se satisfeitas as reivindicações dos grevistas, irão os argentinos contar com novo aumento no orçamento doméstico, possivelmente um pouco inferior a 100% sôbre os preços atuais.

Lembro-me que em recente Congresso Açucareiro Nacional realizado em Quitandinha, debateu-se a necessidade de exportar nossos excedentes de açucar para o estrangeiro. Sabemos das condições em que se encontram nossas regiões produtoras: impedidas, por circunstâncias internacionais, de ampliar seu comércio, enquanto o consumo "per capita" do brasileiro é diminuto.

Nenhuma oportunidade melhor se oferece, nesta fase inquieta da indústria canavieira argentina, do que ampliar nossas vendas. O mercado argentino consome em média 40 quilos de açucar "per capita" e sua produção, mesmo em tempos normais, é insuficiente para atender às necessidades do consumo. Nossos negócios com os portenhos têm sofrido oscilações nestes últimos anos. Segundo dados que vão de 1943 a 1947, exportamos para a Argentina respectivamente 200.000, 426.000, 25.000, 100.000 e 200.000 sacos de sessenta quilos. Ainda assim os temos em conta de um dos melhores compradores do nosso produto. E' evidente porém, que a maior ou menor intensidade na importação, depende, em grande parte, da quebra de produção que se verifica neste país.

Esta é a situação temporária que intranquiliza os circulos produtores de açucar do Salta, Tucuman e Jujui Diante disso, nossas possibilidades de exportação do açucar são enormes, o que virá favorecer o Brasil, num momento em que procura adquirir mercados para a sua produção açucareira.

## CONTROLES SOBRE EXPORTAÇÕES E VARIAS NOTICIAS

NOVAS MODIFICAÇÕES — Segundo informações do E. de Expansão Comercial do Brasil em Nova York, recente medida tomou o Escritorio do Comercio Internacional (OIT), de Washington, sôbre o controle do movimento de mercadoria no exterior. E uma das providencias principais é estabelecer um novo programa voluntario para selecionar a "revelação de dados técnicos não classificados, aos interessados no exterior". A finalidade dessa medida da OIT é reduzir ao minimo o número de mercadorias para as quais se requer licenças de exportação, desejando-se tambem ampliar a eficácia dos "controles de segurança sôbre a exportação de mercadorias estratégicas de grande importancia para a segurança dos Estados Unidos".

PRODUTOS DA "LISTA POSITIVA" — Organizou o OIT uma lista de produtos que, para serem exportados, não necessitam de requisito de licença válida, e podem ser vendidos para o exterior em qualquer quantidade. São estes os artigos da "lista positiva": turbinas a gás, maquinária e reequipamento agricola, ônibus elétricos, dois tipos especiais de vagões ferroviários, certos produtos de alcatrão e hulha, preparados farmaceuticos e algumas especialidades quimicas.

PRODUTOS INCLUIDOS NO CONTROLE — Enfim, foram incluidos no novo controle de mercadorias os seguintes produtos: espelhos para holofotes, peças e equipamentos, tipos de máquinas-ferramentas elétricas para trabalhos em metal, peças e equipamentos, motores de caminhões e "chassis" do tipo militar, produtos selecionados de alcatrão de hulha, e vários tipos de instrumentos e aparelhos cientificos e profissionais.

AUMENTO NA PRODUÇÃO DE PLASTICOS — E' provavel que a produção de produtos plasticos, nos EE. UU., este ano, supere o total alcançado em 1948, quando atingiu a 1 480 876 000 libras. São produtos, em sua maioria, destinados a empacotamento, estofamentos cortinas, etc.

MAIS NAVIOS NO MAR — Segundo dados da "National Federation of American Shipping", após concluida a construção dos navios de 1 000 toneladas ou mais, atualmente nos estaleiros de vários países, a marinha mercante mundial alcançará o total de 89 000 000 de toneladas cerca de 13% a mais do que no ano de 1939, antes da segunda guerra mundial. Desse total, vinte e nove milhões se referem a navios-tanque, [illegible] 72% mais do que em 1939.

INDUSTRIA PESADA AUSTRALIANA — Na zona ocidental australiana, desenvolve-se uma industria siderurgica com apoio do capital norte-americano. Planeja-se fornecer o equipamento para uma usina de aço, no valor de US$ ...... 40 000 000.00 e novos materiais com o mesmo valor. Alem disso, uma firma em Melbourne instala uma fábrica. A finalidade é libertar [illegible] brica de folhas de Flandres o país da necessidade de importação dêsse produto. Ainda para este empreendimento os norte-americanos irão emprestar a soma de US$ 80.000 000.00.

*Humberto Bastos*

# IRÁ AOS ESTADOS UNIDOS O PRESIDENTE DA CHINA

## MAIS TRÊS ESPIÕES DECLARAM-SE CULPADOS

### Confessaram Ante o Tribunal de Serajevo Que Trabalhavam Contra o Marechal Tito

SARAJEVO, 3 — (United Press) — Outros três russos declararam-se culpados de espionagem em favor da União Sovietica, sob a pressão do interrogatorio do promotor, durante o julgamento contra os supostos espiões russos que trabalharam contra o mar. Tito. As declarações de Vladimir Ognejev, ex-chefe da colonia russa de Sarajevo, Anatoli Polyakov e Ilya Zerpkov, que se declararam culpados, dão a entender que existia relação entre a policia secreta russa, a embaixada sovietica em Belgrado, o bureau sovietico de informações e a campanha do Cominform contra a Iugoslavia.

Ao terminar o terceiro dia de audiencias, cinco dos 10 processados — os primeiros sovieticos julgados em país comunista — confessaram-se culpados. O julgamento continuará domingo ás oito da manhã. O promotor interrogará então os cinco acusados restantes.

Antes de começar o julgamento, o tribunal entregou á imprensa, para publicação, o diario da prisão e a "ultima carta" de Vladimir Neyludov, suposto intermediario entre os processados russos e a embaixada sovietica. Os documentos indicam que Nekludov se suicidou em sua cela e não foi assassinado, como anunciou á imprensa do Cominform. Ognejev admitiu sua cumplicidade com os russos desde 1946, depois de haver estabelecido relações com um coronel da policia secreta russa. Polyakov declarou haver fornecido dados sobre a economia iugoslava ao comandante Morozov, da policia secreta russa. Zerpkov confessou suas relações com a embaixada sovietica e disse que, juntamente com Vladimir Litishev, ex-chefe do bureau sovietico de informações, distribuiu circulares do partido comunista sovietico ao partido comunista iugoslavo. Disse ainda Zerpkov, haver sido induzido a entrar para o grupo de espiões, por "aqueles que dirigem a campanha do Cominform contra a Iugoslavia".

Por sua parte, Polyakov disse que foi recrutado por Zerpkov e que antes da resolução do Cominform, estava relacionado com a UNRRA, á qual forneceu dados sobre a construção da nova industria do vale do rio Beretva, especialmente acerca da usina central hidro-eletrica.

Os observadores acreditam que o governo possa dar a conhecer as tentativas de sabotagem no referido lugar, pois segundo foi informado, em boa fonte, em Belgrado, os sabotadores tentaram avariar a central hidro-eletrica. Entretanto, o promotor desviou o interrogatorio para outra direção, sem deixar Polyakov entrar em detalhes.

A carta de Nekludov, ex-auxiliar do chefe da Igreja Ortodoxa Russa na Iugoslavia, consta de varias partes e é dirigida a varias pessoas. Ao promotor, diz que "não culpo ninguem. Trataram-me bem". Ao juiz, disse: "Estou fazendo o que seria o resultado de vossas atividades".

A sua esposa, escreveu: "morro por minha propria vontade. Não é culpa minha o que esta acontecendo no mundo, e sim daqueles que estão criando a historia".

Em sete de novembro, diz ele em seu diario, como uma prova de que pensava em suicidar-se: "Estou lendo salmos e penso que há outros em piores condições do que a minha: aqueles que estão no carcere há dez anos, porem antes de amanhecer meu pensamento se converterá em realidade".

Os correspondentes estrangeiros e os jornalistas locais, foram levados esta tarde ao hospital da prisão de Sarajevo, onde se encontra recolhido Alexander Krasilnokov, que, por estar gravemente enfermo, não será julgado até que se restabeleça.

A imprensa comunista disse que Krasilnokov e Kliov foram torturados, porem o doente declarou aos jornalistas que havia sofrido um ataque de apoplexia, pouco antes de começar o julgamento.

## Li Tsung Jen Viajará Com Sua Familia

HONG KONG, 3 — (INS) — Informa-se que o presidente interino da China, Li Tsung Jen comprou passagens de ida para ele e sua comitiva num avião da Pan American, devendo chegar a São Francisco na terça-feira e em Nova York na quarta-feira.

Sabe-se que Li vai aos Estados Unidos com o objetivo de discutir o auxilio americano para os nacionalistas antes que estes oponham sua resistencia final ao avanço dos comunistas na peninsula de Lichau e na ilha de Hainan, QG da resistencia nacionalista.

Li viajará com 12 membros de sua familia e um grupo de ajudantes.



Dean Acheson, secretario de Estado norte-americano

## INSTALAÇÃO DO BUREAU REGIONAL DA O. A. A.

### A Comissão Administrativa Ainda Não Tomou Nenhuma Medida Definitiva

WASHINGTON 3 (U. P.) — A comissão administrativa da Organização de Alimentação e Agricultura resolveu que não se deve tomar, por enquanto, nenhuma medida definitiva sôbre o estabelecimento de um bureau regional latino-americano da OAA. A comissão decidiu propor na primeira sessão plenária da OAA que "o diretor geral deve decidir, de acôrdo com os representantes latino-americanos e em consulta com a Organização dos Estados Americanos, qual o lugar, e o representante para o bureau regional", assim como não alterar o atual projeto nesse sentido.

Antes de resolver-se estabelecer a sede permanente da OAA em Roma, o diretor geral havia recomendado o estabelecimento em Washington da sede do bureau regional latino-americano. De acordo com o seu plano, ter-se-iam criado outros bureaux regionais, como subdivisões do principal, nos seguintes locais: bureau econômico latino-americano ocidental, em Santiago, para o Chile, Bolivia, Peru, Equador e Colombia: bureau florestal latino-americano, no Rio de Janeiro, para o Uruguai, Paraguai, Brasil e Venezuela: bureau latino-americano setentrional, na América Central, para o México e paises centro-americanos, Panamá, Antilhas, Honduras Britânicas e Guianas. O local dessa última e a responsabilidade técnica seriam decididos posteriormente.

A comissão administrativa concordou em propor o espanhol como idioma de trabalho, em todas as atividades da Organização. O plano adotado pela comissão estipula que se utilize o espanhol em igualdade de condições com o inglês e francês, logo que se estabeleça a sede da OAA, em Roma.

Esta decisão tem de ser submetida á aprovação final da OAA, reunida em sessão ple-

Presentes uteis e de adorno
PORCELANAS, CRISTAIS, FAIANÇAS, SERVIÇOS DE JANTAR, CHÁ E CAFÉ, ALUMINIOS, TALHERES E FAQUEIROS DE ALPACA E PRATA 90!
GRANDES EXPOSIÇÕES DE LINDAS NOVIDADES EM ARTIGOS FINOS E BRINQUEDOS PARA
PRESENTES DE NATAL !!!
Preços de Festas !
LOJAS BRASILEIRAS !
AVENIDA PASSOS, 73 - 75

## JÁ EM SUA FASE FINAL A LUTA EM TERRITÓRIO CONTINENTAL DA CHINA

### Os Aviões do General Norte-Americano Chennault Estão Transportando os Nacionalistas Para Formosa

HONG-KONG, 3 (De Victor Kendrick, correspondente da "United Press") — O governo nacionalista chinês, que se defende retrocedendo em direção ao grande maciço dos Montes Himalaias, prepara-se para as fases finais da luta em territorio continental chinês, enquanto que as tropas comunistas intensificam sua veloz ofensiva para aplicar o golpe de graça.

Despachos procedentes de Chengtu, nova capital nacionalista, dizem que o governo ordenou a evacuação do pessoal não essencial do Gabinete, para evitar que os mesmos sejam cercados pelo avanço vermelho em duas colunas.

Os aviões do general norte-americano, Chennault, que nos primeiros dias da guerra sino-japonesa contribuiram para dificultar a ofensiva niponica, estão agora facilitando o ultimo vôo dos nacionalistas para o refugio insular de Formosa.

Noticias autorizadas de Chengtu dizem que muitos dos membros do governo nacionalista cairam prisioneiros das unidades de vanguarda comunistas.

Ante a série de outros golpes assestados pelos comunistas ás forças do Kuomintang, tornaram-se ainda mais profundas as dissenções dentro do regime nacionalista.

Na proxima segunda-feira, o presidente interino Li Tsung Jen segue para os Estados Unidos, com a intenção aparente de submeter-se a tratamento médico, porém, fontes bem informadas dizem que tambem procurará conseguir ajuda militar para uma "terceira força", que, diz-se, pode paralizar a ofensiva comunista em direção sul.

O general Pai Chung Hsi, amigo de Li Tsung Jen, procurará manter suas tropas em Kwangsi até o regresso de Li, porém, Pai tambem está sob pressão dos comunistas, que tentam lançá-lo sobre as fronteiras da provincia de Yunan com a Indochina.

Lu Han, governador de Yunnan, tambem "adorceu" e delegou suas obrigações militares ao general Ma Ying.

Reina intranquilidade politica ha muito tempo, na provincia de Yunnan e informou-se que os comunistas estão negociando a entrada pacifica de suas tropas na mesma!

Despachos da agencia noticiosa "Central News" procedente de Kunming dizem que o general Ma, adaptando ordens de Lu Han, convocou todos os chefes dos organismos oficiais e militares e lhes disse que chegou o momento de decidir se continuariam ao lado do governo e desempenharão sua parte na defesa de Yunnan, ou se abandonarão seus serviços, para o bem de todas as partes interessadas.

Em outras palavras, Ma quis saber se Yunnan deve ou não ser entregue aos comunistas.

A ocupação comunista de Yunnan daria como resultado o cerco das forças do general Pai na provincia de Kwangsi.

Dr Mario Pacheco
MÉDICO PARTEIRO
Residencia: Tel. 38-3124
Consultório: Rua José dos Reis, 525 — Tel.: 29-1309
Segundas, Quartas e Sextas feiras, das 10 ás 12 horas
Terças e quintas das 15 ás 18 horas e sabados das 10 ás 13 horas

Quem Não Anuncia Se Esconde

## RESUMO TELEGRAFICO INTERNACIONAL (U.P. E I.N.S.)

## OS ESTADOS UNIDOS VÃO COMEÇAR A FORNECER ARMAS ÀS FILIPINAS

### Advertencia Aos Nacionalistas Chineses Para Que Evitem Ataques a Navios Americanos — Ainda Sob Intenso Patrulhamento as Ruas da Capital Colombiana

O Departamento de Estado norte-americano revelou ontem que tiveram inicio em Manila as negociações tendentes a armar as Filipinas, de acordo com o Pacto de Ajuda e Defesa Mutua subscrito entre o arquipelago e os Estados Unidos.

ADVERTENCIA AOS NACIONALISTAS CHINESES PARA QUE EVITEM ATAQUES A NAVIOS AMERICANOS

Em nota entregue ao ministro das Relações Exteriores da China, em Hong-Kong, o governo norte-americano pediu ás autoridades nacionalistas chinesas, em termos energicos, que tomem as necessarias medidas para evitar novos ataques a navios norte-americanos.

AINDA SOB INTENSO PATRULHAMENTO AS RUAS DA CAPITAL COLOMBIANA

As ruas da capital da Colombia ainda estão sob intenso patrulhamento da policia militar, bem como de tropas do exercito, mas existem menos tanks e forças motorizadas do que durante os dias imediatamente anteriores e posteriores ás eleições de domingo. As autoridades mantêm ás restrições sobre a abertura de cafés e bares na área compreendida entre a Sétima Avenida Central e a Calle Real, numa precaução para evitar ajuntamentos nestes cinco quarteirões mais movimentados da cidade, onde as demonstrações politicas facilmente se verificam.

INVESTIGAÇÕES SOBRE INFORMES ATOMICOS QUE TERIAM SIDO PRESTADOS Á RUSSIA

O senador Brien Mc Mahon (democrata de Connecticut), presidente do Comitê Atomico do Congresso, ordenou ontem aos investigadores daquele organismo, que interroguem os funcionarios que durante a guerra estiveram no serviço de projetos atomicos, a respeito de embarques de uranio e informações sobre a bomba atomica, que se diz, foram enviadas para a Russia em 1944.

OS BANCARIOS DE MADRID TERÃO GRATIFICAÇÃO DE NATAL

Informou, ontem, um telegrama da UP que os bancos da capital espanhola concederão um bonus de um mês de salario a seus empregados, que estão pleiteando aumento de salarios e que realizaram uma manifestação publica a proposito, há dias. Os bonus serão pagos juntamente com a gratificação de Natal, enquanto são estudadas as escalas de salarios.

ANGUS WARD REGRESSARÁ AOS ESTADOS UNIDOS QUARTA-FEIRA PROXIMA

O consul norte-americano Angus Ward começou a efetuar o pagamento dos empregados chineses do consulado dos Estados Unidos em Mukden, como um dos seus ultimos atos, antes de partir para sua patria. Ward, em companhia de outros funcionários consulares, deverá partir quarta-feira proxima, depois de mais de um ano de prisão em casa.

CHINESES E JAPONESES CONDENADOS POR COLABORACIONISMO

A radio comunista de Pequim anunciou que quatro chineses e quatro japoneses foram condenados entre dois a quatro anos de prisão por colaboracionismo com uma suposta rede de espionagem dirigida por americanos.

VIOLENTO TUFÃO DIRIGE-SE PARA AS AREAS CENTRAIS DAS FILIPINAS

Soube-se por um telegrama vindo de Manilha que a tempestade que assolava uma região proxima ás ilhas Palau, há dois dias atrás, transformou-se num violento tufão, que se dirige para as areas centrais e meridionais das Filipinas. O Observatorio Meteorologico anunciou que os ventos sopram a 136 quilometros por hora, apenas 16 quilometros por hora sobre a força maxima de um tufão ou furacão.

INUNDADAS VARIAS ALDEIAS DE PORTUGAL

Varias aldeias de Portugal ficaram completamente inundadas, depois de três dias de chuvas torrenciais. As fazendas e outras propriedades sofreram grandes prejuizos, sendo que as zonas mais atingidas foram de Aldufeira, Quarteira, Taveira, Funcheira, Lagos, Portimao e Almancil. Muitos dos habitantes dessas localidades perderam suas possessões e tiveram de por-se a salvo em botes e balsas, que os resgataram dos tetos das casas.

FALECEU A ATRIZ MARIA OUSPENSKAYA

A famosa atriz do teatro e do cinema norte-americano, Maria Ouspenskaya, faleceu ontem, na idade de 68 anos, em consequencia de queimaduras sofridas num incendio em seu apartamento, na ultima quarta-feira á noite.

## O 1.º Congresso Brasileiro de Higiene e Segurança do Trabalho

Com grande solenidade, o 1º Congresso Brasileiro de Higiene e Segurança do Trabalho, após seis dias de atividades, encerrou ontem os seus trabalhos com a presença de todos os congressistas, sendo votadas as conclusões finais, moções e votos de congratulações com todos os que cooperaram para seu exito. Ficou decidido que o Congresso se reuna de dois em dois anos, sendo escolhido o Estado de Pernambuco para a proxima reunião.

Quem não anuncia Se Esconde

## OS BISPOS NÃO SE SUBMETERÃO AO GOVÊRNO DA TCHECOSLOVÁQUIA

### Recusam-se Terminantemente a Cumprir as Leis Que Visam o Controle Das Atividades da Igreja

CIDADE DO VATICANO, 3 (U. P.) — Uma fonte catolica fidedigna informou que os bispos catolicos da Tchecoslovaquia, noutra queixa contra as leis que colocam a Igreja sob a autoridade do governo comunista daquele país, pediram que as autoridades tchecoslovacas renunciem a toda tentativa para fazer cumprir aquelas leis. A ultima declaração, que é uma das que foram feitas no curso da luta entre a Igreja e o governo comunista, foi redigida a 17 de novembro, ultimo. A mesma fonte disse que a declaração foi assinada por todos os membros do episcopado tchecoslovaco. Acrescentou que a declaração é uma resposta á acusação do governo comunista tchecoslovaco, que disse que o clero catolico é passivel de desobediencia civil.

"Respeitamos o poder publico na vida civil — diz a declaração dos bispos tchecoslovacos — mas desejamos a liberdade religiosa. Pedimos ao governo que modifique as novas disposições de fiscalização da Igreja, que são contrarias ás leis de Deus e aos desejos espirituais da maioria do povo. Limitar a autoridade dos bispos nas dioceses não passa de um ataque á organização da Igreja. Se a Igreja tivesse que renunciar a sua vida deixaria de ser Igreja Catolica. A Igreja não pode capitular ante a lei que está em discrepancia com a lei de Deus. E' necessario obedecer a Deus antes que ao homem".

Segundo a fonte em questão, a declaração dos bispos impõe a seguinte situação: 1.º — Conforme as leis de controle do ensino religioso, existe o perigo de que o Estado chegue ao ponto de proibir os dogmas catolicos para predicar a heresia. 2.º — Com referencia ás disposições oficiais de que os sacerdotes somente podem exercer suas funções com a aprovação do Estado, essa aprovação poderia ser negada quando o governo quisesse: 3.º — Com respeito á regulamentação do trabalho paroquial, ninguem pode legalmente, dizer missa sem estar ordenado e ninguem pode ter cargo eclesiastico sem autorização do bispo. As restantes disposições são invalidas e pecaminosas. 4.º — Protesta contra a criação pelo governo de novos cargos eclesiasticos na diocese. 5.º — Preencher as vagas na Igreja por intermedio do govêrno constitui "um ataque á organização da Igreja.

Com referencia aos membros da Igreja que não apoiaram a posição dos bispos, a declaração diz: "Algumas pessoas esqueceram sua missão e afastaram-se da união de seus irmãos e a Nação as despreza. Mas nós rogamos por êles e os esperamos de volta, como seus pais".

A declaração termina dizendo que o governo tchecoslovaco deve renunciar á pretensão de aplicar uma lei que não pode ser cumprida.

CONSERTOS DE RELOGIOS
Pelo sistema suiço, com um ano de garantia
G. EMERIC
Primeiro Relojoeiro durante longos anos da casa
MAPPIN WEBB
Rua Buenos Aires, 79
3.º andar
Perto da Av. Rio Branco

ELETROMAR S.A.
ELETROMAR
RIO S.PAULO
Reatores PARA LUZ FLUORESCENTE
Licença WESTINGHOUSE
Satisfazem plenamente a tôdas as prescrições técnicas
WESTINGHOUSE
CONCESSIONARIOS E DISTRIBUIDORES DA WESTINGHOUSE

Novos Serviços de CONSTELLATION
Mais conforto nos quadrimotores da Frota Bandeirante
RIO - SALVADOR - RIO
às quartas-feiras
RIO - BELÉM - RIO
às terças e sábados
RIO - PORTO ALEGRE - RIO
às terças e sextas
RIO-RECIFE-FORTALEZA-RECIFE-RIO
aos domingos
PANAIR DO BRASIL
PANAIR
FROTA BANDEIRANTE
AV. GRAÇA ARANHA, 226
22-7761
AV. N. S. DE COPACABANA, 291
37-92-2

# AS ARTES

## DIOCLECIO REDIG DE CAMPOS

**Antonio Bento**

No campo das artes e da cultura, é quase impossivel a um brasileiro conquistar na Europa uma situação de relevo. A vantagem que os europeus levam sobre nós é consideravel, não somente pelas facilidades que encontram para fazer sua educação artistica como pelos preconceitos etnocentristas arraigados no Velho Mundo. Durante vários séculos a superioridade da cultura européia sobre a dos demais continentes era de tal modo incontestavel que nenhum artista, historiador, professor americano ou asiático se aventurava a competir com os seus colegas da Alemanha, Inglaterra, França ou Itália.

Dioclecio Redig de Campos é uma exceção à regra geral, tendo conquistado na Europa uma situação de incontestavel destaque, graças à sua cultura artística. Fez cursos universitários em Berlim, Paris e Roma, dispondo, no campo da história da arte, de vasta erudição. Essas credenciais o levaram a trabalhar nos Museus do Vaticano, que são, em verios de seus domínios, os mais ricos do mundo. Nomeado assistente da direção geral desses Museus, seus trabalhos, na Seções Medieval e Moderna, logo lhe grangearam renome internacional. Em consequencia, o professor Campos passou a dirigir o "Laboratorio de Restauros" do Vaticano, tendo orientado com segurança delicados trabalhos que, nos últimos anos, têm sido feitos com êxito nos afrescos de Rafael.

Seus livros e estudos sôbre Miguel Angelo e Rafael tornaram-se desde logo notaveis, tendo levado o seu autor à Academia Pontifícia de Arqueologia, que é presidida pelo próprio chefe da Igreja. Vários de seus livros têm sido publicados na Europa em edições de luxo, sendo o "Juizo Final" e "Os Afrescos de Miguel Angelo" considerados trabalhos clássicos, pela notavel contribuição pessoal trazida pelo autor ao estudo dêsse imenso artista da Renascença.

Em Roma, no ano passado, tive oportunidade de visitar a Capela Sixtina e as decorações de Rafael, guiado por Dioclecio Redig de Campos. Na sala da "Escola de Atenas", subi nos andaimes levantados para a restauração dêsses afrescos, os quais, graças aos novos processos cientificos postos em prática, são tratados a injeções de calcio, depois de submetidos a um exame clínico minucioso.

Para um critico de arte não poderia haver maior emoção do que tocar nessas criações geniais da pintura, vê-las de perto, examinar como foram feitas essas obras supremas das artes plásticas.

A riqueza artística do Vaticano deixa o visitante aturdido, sobretudo porque as obras-primas, acumuladas pelos séculos, se amontoam em espaço reduzidissimo. Constitui um prazer e, obviamente, uma lição visitar essas preciosidades, ao lado de um mestre como Dioclecio Redig de Campos. Suas observações e esclarecimentos valem mais que um curso feito demoradamente.

Funcionário da Embaixada do Brasil no Vaticano, não tem êsse brasileiro ilustre, no quadro burocrático, a situação a que faz jus pelos seus méritos excepcionais. Mas sua projeção é de um autêntico embaixador, pois a verdade é que os europeus só têm respeito verdadeiro pela cultura e pela inteligência.

* * *

O prof. Dioclecio Redig de Campos encontra-se no Brasil em gôzo de férias regulamentares, devendo pronunciar, a convite dos "Diários Associados", três conferências no Museu de Arte de S. Paulo, sobre os temas seguintes: "Considerações sobre Arte de S. Paulo, sob os temas seguintes: "Considerações sobre a inteligibilidade da obra de arte", ou o problema da chamada "Arte abstrata"; "O Juizo Final", de Miguel Angelo na Capela Sixtina, ou "O Crepusculo da Renascença"; finalmente "As últimas pinturas de Miguel Angelo na Capela Paulina", ou "O Diálogo com a Morte".

Deverá tambem fazer conferências nesta capital, sob o patrocinio do Ministério da Educação.

# DIA ASTROLOGICO

HOJE, 4 — Dia favoravel para viajar e contratar casamento.

Amanhã, Lua Cheia, ás 12,40 horas. Será proprio para assuntos juridicos e financeiros.

ACONTECERA' HOJE E AMANHA, AO LEITOR:

Seguem-se as possibilidades felizes ou não de hoje e amanhã, com horas e numeros promissores para os leitores nascidos em quaisquer dia e ano nos periodos abaixo:

PARA OS NASCIDOS:

ENTRE 22 DE DEZEMBRO E 20 DE JANEIRO

Contrariedades, acontecimentos desagradaveis, que poderão redundar em beneficios. 11, 12 e 13; 47, 57 e 67. (horas e numeros).

— Ameaça de acidentes, desarmonia conjugal. 5, 4 e 7; 21, 22 e 28. (horas e numeros).

ENTRE 21 DE JANEIRO E 18 DE FEVEREIRO

Euforia, contentamento, negocios bem encaminhados. 2, 11 e 20; 20, 29 e 38. (horas e numeros).

— Nervosismo, prostração pela manhã; a tarde será melhor. 18, 19 e 20; 36, 46 e 56. (horas e numeros).

ENTRE 19 DE FEVEREIRO E 20 DE MARCO

Insucessos em assuntos juridicos, financeiros e sociais. 3, 4 e 11; 80, 90 e 91. (horas e numeros).

— Depressão nervosa, ansiedade á tarde e á noite terá chance em todas as empresas. 12, 13 e 14; 30, 40 e 50. (horas e numeros).

ENTRE 21 DE MARCO E 20 DE ABRIL

Irritabilidade pela manhã. Acontecimentos desagradaveis e desarmonia no lar. 15, 17 e 21; 18, 88 e 93. (horas e numeros).

— Pequenas possibilidades, mente versatil; a tarde será melhor 15, 16 e 17; 68, 70 e 80. (horas e numeros).

ENTRE 21 DE ABRIL E 20 DE MAIO

Sorte em todos os empreendimentos. 9, 15 e 16; 45, 51 e 61. (horas e numeros).

— [illegible] e ameaça de intoxicação. 10, 11 e 17; 19, 20 e 26. (horas e numeros).

ENTRE 21 DE MAIO E 20 DE JUNHO:

Chance em todos os empreendimentos. 12, 14 e 15; 21, 41 e 51. (horas e numeros).

— Otimismo pela manhã; á tarde será de sucesso. 13, 16 e 17; 31, 61 e 71. (horas e numeros).

ENTRE 21 DE JUNHO E 22 DE JULHO

Inspiração, originalidade e atribulação pela manhã, a tarde será melhor com encontros agradaveis. 1, 2 e 13; 19, 20 e 36 (horas e numeros).

— Negocios paralisados e ansiedade por dinheiro. A tarde será de bons auspicios. 10, 16 e 18; 30, 31 e 32. (horas e numeros).

ENTRE 23 DE JULHO E 23 DE AGOSTO

Sucesso pela manhã, negocios novos em perspectiva. 8, 9 e 10; 44, 53 e 64. (horas e numeros).

— Desavenças de amigos e grandes obstaculos em questões amorosas. 22, 23 e 24; 33, 86 e 96 (horas e numeros).

ENTRE 24 DE AGOSTO E 23 DE SETEMBRO

Preocupação por causa de ninharias, egocentrismo; á tarde será melhor; a noite desfavoravel com pesadelos 4, 5 e 24; 22, 23 e 33. (horas e numeros).

— Iniciativas frustradas, ansia e desilusões. 5, 6 e 7; 34, 50 e 51. (horas e numeros).

ENTRE 24 DE SETEMBRO E 22 DE OUTUBRO

Dia de satisfação e alegria, com encontros agradaveis e exitos sociais. 17, 19 e 20; 13, 40 e 58. (horas e numeros).

— Perturbações familiares, e novas relações de amizade. 7, 16 e 24. 40, 50 e 56. (horas e numeros).

ENTRE 23 DE OUTUBRO E 22 DE NOVEMBRO

Dores de garganta, cefalalgias, descontentamento. 8, 9 e 10; 44, 45 e 55. (horas e numeros).

— Saude abalada e apreensão desproporcionada, por pessoa querida, 11, 12 e 13; 33, 36 e 37. (horas e numeros).

ENTRE 23 DE NOVEMBRO E 21 DE DEZEMBRO:

A sua personalidade poderá granjear grande respeito. As mulheres serão lisonjeadas nas reuniões sociais. Não convem confundir elogios com adulação. 17, 19 e 21; 35, 37 e 48. (horas e numeros).

— Sua opinião e a sua maneira de proceder poderão acarretar maus acontecimentos, no dia de hoje. 16, 18 e 20; 4, 6 e 78. (horas e numeros).

...AKOFF

## Concertos

O. S. B., hoje, ás 10 horas, no Rex.

IVY IMPROTA, pianista, 5 do corrente, ás 21 horas, na serie de Concertos Toddy, organizada pelo maestro Siqueira.

*Nesta fotografia do último número de "Sombra" vemos saindo do "Plaza-Athenée", em Paris, SS. AA. o rei Pedro e a rainha Alexandra da Iugoslavia*

# O CINEMA

## "ELA, A FEITICEIRA", COM RANDOLPH SCOTT E MAIS DE MIL ARTISTAS REVELA OS SEGREDOS DA VIDA ETERNA, MOSTRA SACRIFICIOS HUMANOS, RITOS DIABOLICOS E O LAGO DE FOGO ..

Um momento do filme "Ela, a feiticeira", com Randolph Scott, Helen Gahagan e Helen Mack

Um filme de fato fantastico é o que a RKO Radio exibirá, a partir de amanhã, no Parizien-se, Ritz, Colonial, Primor e Mascote: — "Ela, a feiticeira" (She), com Randolph Scott e Helen Gahagan.

Nunca o cinema foi tão imaginativo quanto ao filmar essa historia de H. Rider Haggard, que nos leva á mais apaixonante fantasia, ingressando no estranho reino de Kor, cuja despotica soberana é uma autentica beleza de nada menos de 500 anos de idade, que, é logico, descobriu a chama da vida eterna, e governa multidões hipnotizadas pelo seu poderio diabolico, ordenando sacrificios humanos, danças infernais, banquetes pantagruelicos, e sendo dona até dos mistérios da propria terra, encantando um lago, que se transforma em fogueira provocando tempestades e avalanches, abrindo as entranhas do solo a seu "bel prazer"...

Milhares de artistas completam o elenco desta produção empolgante de Miriam C. Cooper, fazendo de suas cenas o mais grandioso espetaculo da tela, no genero.

"SENSAÇAO NO CIRCO"

Ruth Eweler e Edith Oss são as duas encantadoras lourinhas, protagonistas de "Sensação no Circo", o notavel espetaculo produzido, dirigido e interpretado por Harry Piel, que a Distribuidora Maduro de Filmes Cinematograficos fará exibir dentro de poucos dias, nos cinemas Coliseu e Fluminense.

Possuindo um argumento que dá oportunidade a Harry Piel para demonstrar suas habilidades não só como domador de tigres e leões ferocissimos, como tambem "domador de corações femininos", "Sensação no circo", fará vibrar as platéias com as arrojadas sequencias realizadas, tanto do ponto de vista plastico, como do ponto de vista animico, de maneira admiravel!

Veremos, por exemplo, as cenas da fuga de um tigre, durante o espetaculo noturno do celebre circo Sarrazani e o panico e as emoções disso advindas, quer para os personagens na tela, como para os fãs, espectadores, fora da tela...

Veremos, tambem, cenas amorosas das mais ousadas já feitas pelo cinema alemão, nas quais tomam parte Ruth, Edith, Harry e Elisabeth Wundt, atriz dramatica muito expressiva.

"CAMINHO DO INFERNO"

A São Miguel Filmes do Brasil está apresentando nos cinemas Vitoria e Ipanema, uma de suas mais interessantes produções.

Intitula-se "Caminho do inferno", e foi adaptado por Luiz Saslavsky e Ariel Cortazzo, de uma emocionante historia de Gina Kaus.

Saslavsky foi tambem o diretor, realizando um magnifico trabalho. E na parte interpretativa, temos alguns dos maiores nomes da tela argentina: — Mecha Ortiz, personificando magistralmente a mulher apaixonada e ciumenta, Pedro Lopez Lagar, vivendo muito bem o marido escravizado pela esposa, a Amelia Bence, atriz papel suave e diferente do que teve em "Pecado de Julia".

Vocês não devem perder "Caminho do inferno", que gostam de emoções fortes.

E aguardem para breve: "Minha pobre 'mãe querida'", com Hugo del Carril e Emma Gramatica, e "Passaporte para o Rio", com Arturo de Cordova e Mirtha Legrand.

TIMBAUBA DA SILVA
ADVOGADO
Criminal, civel e pericias
OUVIDOR 139, 2.º Sala 25
TEL. 42-8968
Diariamente das 12 ás 14 horas

"ALE'M DA VIDA", A PERFEIÇAO FEITA FILME

— De grande conteudo dramatico e emotivo, inteligente e simbolico, "Além da vida" (L'Eternel Retour), tem credenciais de sobra para entusiasmar os que cultivam o cinema em sua verdadeira função.

Expressa em linguagem absolutamente invulgar, esta apresentação que a "França Filmes do Brasil" anuncia — impreterivelmente — para o proximo dia 12 de dezembro nas telas dos cinemas Pathé, Alvorada (em Copacabana), e São José, irá, por certo, constituir o acontecimento impar neste fim da temporada cinematografica de 1949.

A' Jean Marais — o Tristão moderno do argumento do poeta, Jean Cocteau no filme — Madeleine Sologne — Isolda — Jean Murat — Junie Astor — Pieral — Yvonne de Bray e Alexandre Rignault couberam as interpretações de "Além da vida", uma realização do diretor Jean de Lannoy, que podemos dizer orgulhosos: é a perfeição feita filme"!

"LAURACHA... UMA ESTRANHA MULHER" UM FILME PARA AS MULHERES

Dizemos que "Lauracha... uma estranha mulher" é um filme para mulheres, porque o sexo fraco tem mais capacidade sensivel para compreender as reações psicologicas da heroina do filme, cujo comportamento frente ás coisas do amor é realmente estranho, misto de querer, e não querer.

Lauracha era uma mulher quase fatal; exigindo dos homens a quem amava o supremo sacrificio da vida para provar o amor.

Ela tinha um sadico capricho de possuir uma flor que vive no fundo de um abismo.

Os seus amores deveriam trazer-lhe a flor, entretanto, sempre a morte lhes colhia no redemoinho das aguas.

"Lauracha... uma estranha mulher" é um filme da Dipa Filmes com a linda Amelia Bence que o Cine Presidente dará ao seu publico dentro de poucos dias.

ESPETACULAR ACONTECIMENTO SOCIAL E ARTISTICO

Aproxima-se o dia em que o Rio vai assistir ao suntuoso espetaculo de apresentação, em noite de gala, do filme Castro Alves, no cinema S. Luiz, com a presença de sua excelencia, o general Eurico Gaspar Dutra, presidente da Republica, Corpo Diplomatico, intelectuais, meio oficial, senhoras da nossa melhor sociedade, num serão de elegancia e de homenagem ao primeiro filme brasileiro para o mundo.

Uma orquestra sinfonica dará ao conjunto, de rigorosa elegancia, uma nota de inconfundivel, distinção, já que o traje é a rigor.

A entrada será filmada e irradiada, como nos grandes acontecimentos similares da Europa e América do Norte.

O produto desta exibição de gala destina-se ao Carmela Dutra e ao Teatro do Estudante.

As entradas (50,00), estão á venda nas bilheterias do Palacio e São Luiz.

No proximo dia 1º será feita em São Salvador,a exibição simbolica do filme que biografa o grande poeta baiano.

Sua excia., o dr Otavio Mangabeira, governador da Baía, irá propositalmente do Rio a São Salvador, para assistir á memoravel cerimonia.

Tambem o interprete do filme, o já famoso ator Paulo Mauricio, estará presente, bem como o mundo oficial e tudo o

(Conclui na 11.ª pág.)

# A SOCIEDADE

## A FESTA QUE VEM, A RECEPÇÃO Que Foi e a Carta Bem Humorada

**Jacinto de Thormes**

Para combinar os últimos detalhes do "Chá Tropical" esteve presente a uma reunião na casa do senhor e senhora Antonio Sanchez de Larragoiti Junior a comissão composta das seguintes pessoas: SS. AA. princesa d. Fátima e principe d. João, senhoras Jorge Grey, Osvaldo Cruz Filho, Leonidio Ribeiro, José Willensens Junior, Helvecio Xavier Lopes, Artur Bernardes Filho, José Armando Afonseca, Fulvio Morganti, Luiz Simões Correia, Bento Ribeiro Dantas, princesa Faucigne Lucinge, Edmundo Blundi, Armando Vidal Leite Ribeiro, senhorita Emita Larragoiti e senhores Gilberto Trompowsky, Zacarias do Rego Monteiro e Carlos Prado de Oliveira.

Sob a hospitalidade do casal Larragoiti e depois de um chá gostoso ficou deliberado que a festa terá como atração um show aquático, um sorteio de prendas oferecidas pelas grandes casas do Rio e talvez um desfile de modelos para a praia. Na piscina do Copa dia 16 ás 17 horas.

* * *

Em exibição especial a Fox ofereceu o filme inglês "A mulher do passado" baseado em Oscar Wilde. Bom filme para os olhos e para quem gosta de inglês falado bem e por Wilde. Paulette Goddard é apenas a estrela.

* * *

Para homenagear o senhor Gastão de Bittencourt, que é na opinião de muita gente o embaixador português do Brasil em Portugal, o senhor e a senhora Renato de Almeida receberam na casa da rua Conde de Irajá alguns dos nomes mais conhecidos entre cariocas de simpatia, de literatura e inteligencia. O homenageado que é chefe da "Seção Brasileira do Secretariado de Propaganda" de Portugal, escritor e profundo estudioso do folckore, das coisas portuguesas como brasileiras, mereceu a direção dos ouvidos atentos, a cada palavra, enquanto o apetite e a sede eram tratados satisfatoriamente.

Presentes o senhor e a senhora Levi Carneiro, o deputado e a senhora José Maria de Melo, o desembargador Ribas Carneiro, senhora e filha, o senhor Heitor Grilo e senhora (ela a suave Cecilia Meireles, tão parecida com o que eu pensava. O que eu pensava era bom) o senhor Simião (Cultura) Leal e senhora, o ministro Mendes Gonçalves e senhora, o senhor e a senhora Costa Pinto, o senhor e a senhora Mariano de Medeiros, o senhor e a senhora Paulo Nazaré, o senhor e a senhora Francisco Viana.

Tudo muito bom sob a hospitalidade dos Almeida.

ANIVERSARIOS

Fazem anos hoje:

SENHORES:

— Monsenhor Francisco Melo e Souza.
— Capitão Geraldo de Majella Bijos.
— Hermano Requião.
— Humuraldi de Oliveira.
— Alberto da Silva Machado.
— Ramiro Moreira Nunes.
— Andrade Muricí.
— José Maria Santa Rosa.
— Nicanor Moniz Sodré.
— Fernando Lagerda.

SENHORAS:

Dolores Soares de Menezes.
— Paulina Gomes Braga.
— Anita Pastore D'Angelo.
— Laura Marquize de Oliveira.
— Atenas Gomes Batista Gonçalves.

SENHORINHAS:

Nadir de Melo Couto.
— Dayse Calazans Viana.

MENINOS:

Completa, hoje, quatro anos de idade, o menino Sergio Ilidio, filho da senhora Magalena Duarte e do sr. Aderito Duarte, socio da firma Costa Cabral e Cia. Ltda.

MENINAS:

Irene, filha do sr. Ivo Antunes e sra. Helena Rosa Antunes.
— Ana Amelia, filha do sr. Vair Espirito Santo Cardoso e sra. Iveta Pereira Cardoso.

Fazem anos amanhã, dia 5:

SENHORES:

Eurico Tavares.
— Professor Valter Magalhães Frankel.
— Severino Leite Mindelo
— Berlotino Santana.
— Emilio Barbosa dos Santos.
— José Francisco Maria.
— Fernado Ribeiro de Brito.
— Abraão Bemomel.
— Sidonió Jacinto de Oliveira.
— Carlos Alberto de Bulhões Matos.
— Ramon Toga.
— Osmar Oliveira.
— Orlando Rocha.
— Luiz Leal Peixoto.
— Ildefonso Leitão.
— Fernando Reis.
— Luiz Armando da Cunha.
— Carlos da Rocha Azevedo.
— Virgilio Antunes.

SENHORAS:

— Alexandrina Santana Carduzo.
— Cecilia Calazans Benevides.
— Amelia Pedreira.
— Alice Pires.
— Florita Costa, jornalista.
— Artur Rego Lins.
— Fernanda Reis.
Maria Luiz Cavalcanti.

SENHORINHAS:

— Zenaide Luz.
— Maria Pia Torres Guimarães.
— Francisquinha Albuquerque.
— Silvia Machado Mussen.

MENINOS:

Carlos, filho do sr. Daniel [illegible] Relvas e da sra. Ibarina Relvas.

MENINAS:

Zilda, filha do casal Dora e Antonio [illegible]
— Luiza, filha do sr. Edgar Barbedo e sra. Antonieta Gomes Barbedo
— Célia Regina, filha do sr. Luiz Couto e da sra. Ivo Couto.
— Izamilde, filha do sr. Jeová Correia Pimentel e da sra. Delanize Ferreira Pimentel.
— Eunice Maria, filha do sr. Paulo Rodrigues e da sra. Eunice da Rosa Rodrigues.

CASAMENTOS

ENLACE SENHORINHA ARACI ZENOBIO DA COSTA-ACADEMICO GERALDO GITAHY — Realizar-se-á, amanhã, segunda-feira, 5 do corrente, o casamento da senhorinha Araci Zenobio da Costa, distinto ornamento da sociedade carioca, filha do capitão Antonio Zenobio da Costa e da sra. Aida Fernandes Zenobio da Costa, com o sr. Geraldo de Almeida Gitahy, doutorando de Direito da Universidade do Brasil, filho do sr. Evaristo de Carvalho Gitahy e da sra. Adelina de Almeida Gitahy.

O ato civil será na residencia dos pais da noiva, na Tijuca, e o religioso na matriz de São José, á rua da Misericordia, ás 18 horas.

No primeiro, servirão de testemunhas, por parte da noiva, os seus tio e avó paternos, sr. Artur Zenobio da Costa e sra. Herminia Zenobio da Costa e por parte do noivo, o juiz dr. João Mourão Russel e senhora, Mourão Russel; no segundo, serão paraninfos, por parte da noiva, o sr. Heitor Mendes Gonçalves e senhora Mendes Gonçalves, e por parte do noivo, o general Euclides Zenobio da Costa, comandante da 1ª Região Militar, e sra. general Zenobio da Costa.

Na Igreja de São José, foi celebrado, ontem, á tarde, o casamento da senhorinha Henne Onaize, filha da viuva Fariza Habib Onaize, com o sr. Domingos Ferreira de Abreu.

SENHORINHA NICE PINHEIRO DE ALMEIDA-LEOPOLDO ROBERTO VAN-ERVEN — Transcorrerá, no dia 10 de dezembro, o enlace matrimonial da senhorinha, Nice Pinheiro de Almeida, filha do dr. João Alvino de Almeida e da cirurgiã dentista, dra. Amelia Pinheiro de Almeida; com o sr. Leopoldo Roberto Van-Erven, funcionario do Lloyd Brasileiro e filho do sr. Alfredo Van-Erven, Filho e de d. Albertina Bessani Van-Erven.

O ato civil dar-se-á ás 10 horas e servirão como testemunhas do noivo, o comandante Raul Diogoli e senhora e por parte da noiva, o médico, dr. Henrique Adri.

A's 17,30 horas, será realizado o ato religioso, na igreja Sagrado Coração de Jesus, á rua Benjamin Constant, e serão padrinhos do noivo o sr. Alfredo Van-Erven Filho e senhora, e da noiva, o sr. Alvaro Novais Pinheiro e a dra. Amelia Pinheiro de Almeida.

RECEPÇÕES

A viuva Maria dos Anjos de Andrade, comemorando o aniversario natalicio de sua filha, Irene dos Anjos de Andrade, que hoje ocorre, e ainda o pedido de casamento da aniversariante, que tambem se dará hoje, pelo sr. Guilhermino Rodrigues dos Milagres, oferecerá aos seus parentes e amigos uma festa intima em sua residencia.

CONFERENCIAS

Perante uma assistencia de escol que encheu a sala do Conselho da Casa do Jornalista realizou, na sexta-feira, o deputado Hermes Lima, a conferencia sobre "Ruy Barbosa, jornalista e advogado", e fez parte do ciclo de homenagens prestadas pela A. B. I., aos centenarios de Joaquim Nabuco e Ruy Barbosa.

— Realizaram-se, na semana finda, no IV Curso de Historia da Medicina da Universidade do Brasil, regido pelo docente dr. Ivolino de Vasconcelos, sob os auspicios da catedra do professor Rocha Vaz, aulas proferidas pelo regente dos cursos, abordando a medicina nos séculos XVII, XVIII e XIX, através da evolução das idéias e doutrinas médicas e focalizando a vida e a obra de suas grandes figuras.

FESTAS

O Clube Central, fará realizar hoje, dia 4 de dezembro elegante, "tarde-dançante", com sorteio de ingressos para o Cinema Icaraí, entre as senhoras e senhorinhas presentes. Inicio ás 16 horas.

COMEMORAÇÕES

Festejando o quarto aniversario de formatura, os bachareis de 1945 da Faculdade Nacional de Direito, reunir-se-ão num jantar de confraternização da turma, no dia 12 do corrente, ás 20 horas, no salão nobre da Casa do [illegible] do Brasil, estando as listas de ade-

(Conclui na 11ª pag.)

DAVID SERRADOR APRESENTA
O 1º FILME BRASILEIRO PARA O MUNDO!
VENDAVAL MARAVILHOSO
VIDA E AMORES DE CASTRO ALVES
com Paulo MAURICIO — Amalia RODRIGUES
Direção de LEITÃO de BARROS
Argumento de JORACY CAMARGO
U.C.B.
TODOS OS DOMINGOS AS 10½ HORAS DA MANHÃ PRE-ESTREIA no SÃO-LUIZ e AMERICA
SÃO-LUIZ — PALACIO — ELDORADO — RIAN — CARIOCA — FLORIANO — MONTE CASTELO
AMANHÃ
HORARIO 2-4,30-7-9,30

VITORIA — IDEAL — ROXY — AMERICA
AMANHÃ HORARIO 2-4-6-8-10
Universal International apresenta
Barbara STANWYCK
Robert PRESTON • Stephen McNALLY
em "VICIADA" (The Lady Gambles)
IMPROPRIO ATE 18 ANOS
Producão de MICHEL KRAIKE • Direcão de MICHAEL GORDON
Acompanham Complementos Nacionais
TODOS OS DOMINGOS AS 10½ HORAS DA MANHÃ PRE-ESTREIA no SÃO-LUIZ e AMERICA

REX — IPANEMA — AVENIDA
AMANHÃ 2 4 6 8.10
James CAGNEY · William BENDIX · Wayne MORRIS · Jeanne CAGNEY
Producão de WILLIAM CAGNEY
UM MOMENTO EM CADA VIDA ("THE TIME OF YOUR LIFE")
UNITED ARTISTS
TODOS OS DOMINGOS AS 10½ HORAS DA MANHÃ PRE-ESTREIA no SÃO-LUIZ e AMERICA

ERROL FLYNN
OLIVIA De HAVILLAND
ODEON — Amanhã
HORARIO 1.20-3.30-5.40-7.50-10.0
A CARGA da BRIGADA LIGEIRA (THE CHARGE of the LIGHT BRIGADE)
COM COMPL. NACIONAL
PATRIC KNOWLES · HENRY STEPHENSON
DIREÇÃO DE Michael Curtiz
TODOS OS DOMINGOS AS 10½ HORAS DA MANHÃ PRE-ESTREIA no SÃO-LUIZ e AMERICA

CARNAVAL

## Eleições na A.A.C.

No proximo dia 20 do corrente, serão realizadas as eleições para a Associação dos Cronistas Carnavalescos.

O pleito está despertando interesse entre os profissionais da imprensa que se dedicam ao noticiário dos festejos de Momo e várias chapas foram organizadas, todas encabeçadas pelo atual presidente Rubens Resende.

Uma delas está assim constituida: presidente — Rubens Resende; vice-presidente Paulo Silveira; 1.º Secretário José Guimarães, 2.º secretario Luis Luna; 1.º tesoureiro Jaime Correia; 2.º tesoureiro Paulo Medeiros, procurador: Luis Xerez; Conselho Fiscal: Iremio Delgado, Barnabé Campos e Paulo Teixeira.

## O TEATRO

ELEIÇÃO DA NOVA DIRETORIA DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE AUTORES TEATRAIS

Realizaram-se ontem as eleições para a nova diretoria e Conselho Fiscal da Sociedade Brasileira de Autores Teatrais.

Com grande maioria de votos foi efeita a seguinte diretoria para o bienio 1950-1951:

Presidente — Luiz Peixoto, vice presidente Raimundo Magalhães Junior;

Secretario — Modesto de Abreu;

Vice secretario — José Vanderlei;

Tesoureiro — Bandeira Duarte;

Vice tesoureiro — Gastão Tojeiro;

Bibliotecario — Renato Alvim.

O Conselho Fiscal da SBAT ficou assim constituido: — Antonio de Amorim Diniz — J. Maia — Restier Junior.

Suplentes: — Amaral Gurgel e Olavo de Barros.

AUDIÇÕES DOS CURSOS DE PIANO DO COLEGIO DOS SANTOS ANJOS

No salão nobre do Colegio dos Santos Anjos, na Tijuca, realiza-se hoje, às 14 horas, a audição de 1949 de alunos dos cursos de piano mantidos pelo tradicional estabelecimento religioso do ensino feminino.

Na exibição em apreço serão executadas, entre outras, partituras de Beethoven, Mossowsky, Rachmaninof, C. Werbar, Strauss, Bocherini, Tosselli, Mozart, Brahms e Stireabbog, tomarão parte na mesma as seguintes meninas, alunas de diversas professoras daqueles cursos: Doris da Costa Maciel, Norma Figueiredo Maia, Lucia Machado, Rute de Souza e Silva, Ida Costa Velho, Vilma de Almeida, Marlene Ferreira, Edir Souza e Silva, Nair E. Veiga, Josefa Simone de Oliveira, Lucia Góis Fernandes, Vera Lovatino Fernandes, Nuira Santos, Maria Madalena Lira, Dayse Vilas Boas Cordeiro, Ana Maria A. Gomes, Ana Frota Magalhães, Edi Pestana Aguiar, Elizabeth Dowley, Terezinha Vasconcelos, Clara Paine, Marli Ferreira, Uiara T. Silva, Cinira B. Sampaio, Aclas Lopes Gestal, Marlene Costa, Neusa E. Silva, Edmir Venancio, Sueli A'ala, Maria R. Nuratori, Edmilce Venancio, Dires A. Ferreira, Léa Chagas, Ilzeny Paixão, Marilis Henrique, Terezinha Ibraim, Yeda Guedes, Vera Lentz de Almeida, Ana Soares da Silva, Teresinha Hillal, Adrienne Dinis e Nerea M. Guerra.

ERNESTO ROCHA

Fez anos ontem o subdiretor do Serviço Nacional de Teatro e antigo companheiro de imprensa Ernesto Rocha.

Figura querida no meio teatral e jornalistico onde atua há longos anos, o aniversariante foi alvo das mais justas homenagens de seus amigos, colegas e admiradores.

"DEIXA QUE EU CHUTO"

E' este o titulo da revista que Lauro Borges e Renato Murce estão escrevendo para estrear a nova Companhia de Revistas da Empresa Ferreira da Silva, cujos espetaculos terão inicio no proximo dia 30 em um dos nossos teatros.

"Deixa que eu chuto", contará com o mais homogeneo elenco até hoje organizado no Brasil, e será dividida em três partes.

DE OURO!
ASSIM E' O ELENCO DE "TRÁGICA DECISÃO" (COMMAND DECISION)
Direção de SAM WOOD — Produção de SIDNEY FRANKLIN
Clark GABLE — Walter PIDGEON — Van JOHNSON — Brian DONLEVY — Charles BICKFORD — John HODIAK — Edward ARNOLD
5ª Feira - 3 Cines Metro!
Metro-Goldwyn-Mayer

PERFEITO AR CONDICIONADO
METRO PASSEIO — METRO COPACABANA — METRO TIJUCA
11.25-1.30-3.40-5.50-8-10 HS. — HOJE — 1.30-3.40-5.45-8-10 HS
John Ford e Merian C. Cooper apresentam
O CÉU MANDOU ALGUÉM (3 GODFATHERS)
JOHN WAYNE · PEDRO ARMENDARIZ · HARRY CAREY, JR.
Direção de JOHN FORD — Produção de ARGOSY PICTURES CORPORATION — Apresentação METRO-GOLDWYN-MAYER
TECHNICOLOR
ESTE FILME NÃO SERÁ EXIBIDO EM OUTROS CINEMAS DO DISTRITO FEDERAL ANTES DE 60 DIAS APÓS PASSAR NOS CINES "METRO"

MOACYR Fenelon 2ª Semana
PRODUZIU DIRIGIU E APRESENTA
PATHE PRESIDENTE
O HOMEM QUE PASSA... com Rodolfo Mayer
PAULO PORTO · LOURDINHA BITTENCOURT · ÁLVARO AGUIAR
Argumento original de PEDRO BLOCH
HORÁRIO: 2-4-6-8 e 10 hs.

TORTURA DE UM DESEJO
STIG JARREL · ALF KJELLIN · MAI ZETTERLING
Improprio ate 18 anos
ACOMPANHA COMPLEMENTO NACIONAL
OS PRAZERES DO CORPO DAQUELA MULHER LEVARAM UM AO SADISMO - E O OUTRO AO LODO!..
HOJE — HORARIO 2-4-6-8-10
PLAZA — PARISIENSE — ASTORIA — OLINDA

BOLSAS, MALAS, PASTAS - CONSERTOS
Só na "A BOLSA FINA" — Bôlsas, cintos de todos os modêlos de crocodilo, camurça e de outros materiais. Artigos para presente. Recebem-se encomendas e consertos Tingem-se. "A BOLSA FINA", Fábrica rua Miguel Couto n.º 39, sobrado (antiga rua dos Ourives). Tel 43-3377.

A MENTIRA TEATRAL

Os refletores do Gloria funcionaram admiravelmente na estreia de Charles Trenet.

VOCÊ SABIA

que a Temporada do Phenix e ......?

COISAS QUE INCOMODAM

Conhecida artista de revista quer entrar para a Legião.

O FILME DE HOJE

PLAZA: — "A tortura de um desejo" — Paulo Magalhães.

O COMENTARIO

— Como é que ficou o Paulo Magalhães nesse caso da Sbat? — perguntou o Luiz Rocha inocentemente ao Cordeiro.

— Como o Joracy, na "encruzilhada" — respondeu o bem humorado censor.

# CARTAZ DO DIA

## TEATRO

TEATRINHO DE BOLSO — "A garçoniere de meu marido", às 20 e 22 horas.

TEATRINHO JARDEL — "Das cinco ás sete", às 16, 20 e 22 horas.

TEATRO FOLLIES — "Já vi tudo", ás 16, 20 e 22 horas.

REGINA — "As solteironas dos chapéus verdes", ás 16 e 21 horas.

GINASTICO — "Hipocrita", às 16, 20 e 22 horas.

SERRADOR — "Encruzilhada", ás 16, 20 e 22 horas.

PHENIX — "A mulher do 24", ás 16, 20 e 22 horas.

RIVAL — "Mulher por um minuto", ás 16, 20 e 22 horas.

CARLOS GOMES — "Pró Catete vou a pé", ás 15, 20 e 22 horas.

GLORIA — "Charles Trenet", ás 16, 20 e 22 horas.

## CINEMAS

ESTRÉIAS

S. LUIZ — "Historia de uma mulher", com Ann Todd, 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

METRO PASSEIO — "O céu mandou alguem", com John Wayne — 11.25 — 1.30 — 3.40 — 5.45 — 8 e 10 horas.

PLAZA — "Tortura de um desejo". 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ASTORIA — "Tortura de um desejo", com Stig Jarrel. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

METRO COPACABANA — "O céu mandou alguem", com John Wayne. 1.30 — 3.40 — 5.45 — 8 e 10 horas.

METRO TIJUCA — "O céu mandou alguem", com John Wayne. 1.30 — 3.40 — 5.45 — 8 e 10 horas.

VITORIA — "Caminho do inferno", com Amelia Bence. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PARISIENSE — "Tortura de um desejo", com Stig Jarrel. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ODEON — "Historia de uma mulher", com Ann Todd 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

RIAN — "Historia de uma mulher", com Ann Todd 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ALVORADA — "O homem que passa", com Rodolfo Mayer. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

REX — "Os tres mosqueteiros", com Gene Kelly. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PALACIO — "Iracema", com Ilka Soares. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PRESIDENTE — "O homem que passa", com Lourdinha Bittencourt. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

CARIOCA — "Iracema", com Mario Brazini. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

IMPERIO — "Esquina da vida", com Mancia Jones 2 — 3,40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10.20 horas.

OLINDA — "Tortura de um desejo". 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

CAPITOLIO — Sessões passatempo, a partir de 10 horas.

PATHE' — "O homem que passa", com Rodolfo Mayer. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

RITZ — "Pelo amor de uma mulher", com Rodolfo Landa — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

STAR — "Pelo amor de uma mulher", com Rodolfo Landa. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

CINEAC TRIANON — Sessões Cineac, a partir de 10 horas.

CENTRO E BAIRROS

AMERICA — "Historia de uma mulher".

AMERICANO — "Emboscada".

ALFA — "Herdeira à prova" e "No coração do oeste".

APOLO — (Fechado para reforma).

AVENIDA — "Belinda".

BANDEIRA — "Amor e espada".

BEIJA-FLOR — (Fechado para reforma).

CATUMBI — "A volta de Monte Cristo" e "A luva reveladora".

CENTENARIO — "A taverna do Caminho".

CAVALCANTI — "Os piratas de Monterey" e "Aventuras de Laurel e Hardy".

COLISEU — "O homem que passa".

COLONIAL — "Tortura de um desejo".

ELDORADO — "Iracema".

EDISON — "Aguas sangrentas".

ESTACIO DE SA' — "O ardil do Médico", e "A volta do fantasma".

FLORESTA — "O homem que passa" e "Trama sinistra".

FLORIANO — "Iracema".

GUARANI — "Terra de paixões" e "Satan passeia à noite".

GRAJAU' — "Na cova das serpentes".

GUANABARA — "As loucuras de mr. Jones".

HADDOCK-LOBO — "O veneno dos Borgias" e "Não sou culpado".

IPANEMA — "A dança da morte".

IRIS — "Atormentada" e "Robin Hood de Monterey".

IDEAL — "Os tres mosqueteiros".

IRAJA' — "O anjo e o malvado" e "Luar de minha terra".

JOVIAL — "Céu amarelo".

LAPA — "Tarzan, o vingador" e "Cicatriz acusadora".

MADUREIRA — "O favorito dos Borgias".

MASCOTE — "Pelo amor de uma mulher".

MODERNO — "Aguas sangrentas".

MARACANA — "A mascote da cidade".

MODELO — "O principe encantado".

MEIER — "Canção do sul" e "San Quentin".

MONTE CASTELO — "Iracema".

MEM DE SA' — "A taverna do caminho".

NACIONAL — "Bonita como nunca".

NATAL — "Nevada" e "Os irmãos".

OLIMPIA — "Mares perigosos" e "Rua dos conflitos".

ORIENTE — "A cicatriz" e um filme em série.

PARAISO — "Eu quero é movimento" e um filme em série.

PARA-TODOS — "O homem que passa".

PIEDADE — "Rio Vermelho".

PENHA — "Rua sem nome" e um filme em série.

POPULAR — "Mulher Dillinger", "Hotel do barulho" e "Os conquistadores".

PRIMOR — "Pelo amor de uma mulher".

POLITEAMA — "Rio vermelho".

PIRAJA' — "Não me diga adeus".

QUINTINO — "O principe encantado".

RAMOS — "Explosão" e um filme em série.

ROULIEN — "Anna Karenina".

RIO BRANCO — "Este mundo é um pandeiro" e "Absolvida".

ROSARIO — "Copacabana".

ROXI — "Iracema".

RIDAN — "Honra dos homens" e "Filhos do deserto".

SANTA CECILIA — "Aventuras de uma apaixonada" e um filme em série.

SANTA HELENA — "Deus lhe pague".

S. CARLOS — "Pecadora arrependida". 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

S. CRISTOVAO — "Emboscada".

S. JOSE' — "Cadê Zazá" Melodia. — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

TIJUCA — "Um pinguinho de gente".

TODOS OS SANTOS — "Terra de paixões" e "Bonzo".

TRINDADE — "Anjo perverso", e "A volta dos vigilantes".

VELO — "Sua esposa e o mundo".

VILA ISABEL — "Céu amarelo".

VAZ LOBO — "O bandido" e "No caminho de Santa Fé".

NITERÓI

EDEN — "Numa ilha com você".

ICARAI — "Iracema".

IMPERIAL — "Pecadora".

ODEON — "Quem manda é o amor".

PALACE — "Iracema".

RIO BRANCO — "Sangue de herois".

## Nota Oficial do Governo Pernambucano

(Conclusão da 3.ª pág.)

presentantes do interior irão disputar, em 1950, a presidência do Poder Legislativo.

"AINDA É O GENERAL GOIS MONTEIRO QUEM MANDA EM ALAGOAS"

MACEIÓ, 3 — (Asapress) — O governador Silvestre Péricles de Gois Monteiro foi homenageado, com um banquete de 250 talheres pelos seus correligionários dos partidos Trabalhista e Trabalhista Social, estando presentes ao banquete, membros da Comissão Executiva do Diretório Estadual de ambos os partidos, bancadas da Assembléia Legislativa, prefeitos dos municípios e vereadores de todas as Câmaras.

Agradecendo a homenagem, o gov[illegible] nodado povo alagoano está vigilante e [illegible] forma de corrupção e maquiavelismo. Entretanto, o tópico principal do seu discurso e que mais sensação causou nos meios políticos, foi quando o governador declarou que "o general Gois Monteiro continua a ser o nosso guia nacional e o chefe do nosso Estado".

Pelo prefeito de Maceió, sr. João Vasconcelos, foi levantado o brinde de honra ao general Gois Monteiro.

UNIFICAÇÃO NO NORTE

FORTALEZA, 4 (Asapress) — Procedentes de Manaus chegaram a esta capital, o senador Alvaro Maia e o deputado Pereira da Silva, ambos pertencentes ao PSD amazonense. F[illegible] à nossa reportagem, o senador informou-nos que será realizada, num ponto qualquer do país, uma reunião preparatória para a Organização de um bloco político constituído de todos os Estados do Setentrião brasileiro.

A referida reunião deverá ter lugar, provavelmente, amanhã, quando estarão presentes representantes de todos os partidos do norte do Brasil.

O tal bloco poderia formar uma força eleitoral capaz de pesar na escolha do futuro presidente da República".

Falando aos jornalistas, o deputado Pereira da Silva manifestou-se tambem sobre o bloco do norte, considerando ser uma necessidade para a sobrevivência desta parte do Brasil.

CONFERENCIA DE ALCEU AMOROSO LIMA

Realiza-se na proxima quinta-feira, dia 8, às 16 horas, na séde do partido, à rua da Assembléia, 51, nova conferencia do professor Alceu Amoroso Lima, sobre o sugestivo tema, "Democracia e suas contribuições". Encerrará esse magnifico ciclo de conferencias promovido pelo D. N. Carioca, o sr. Adauto Lucio Cardozo, que escolheu como titulo de sua palestra "Direitos do homem".

## "ESPADACHIM DE VENEZA"



*Rosano Brazzi e Valentine Cortese que veremos em "Espadachim de Veneza"*

Rossano Brazzi, Valentina Cortese, Paola Barbara e Gustav Diessl, dirigidos por Carlo Campogalliani (cineasta que viveu muitos anos no Brasil), aparecem em O ESPADACHIM DE VENEZA, o espetacular filme que vamos ver a começar de 2.ª feira 5 nos cinemas São José, Coliseu e Fluminense. Temos portanto, primeiramente uma das mais empolgante figuras de intérpretes que o cinema possui, ROSSANO BRAZZI, cognominado "o moderno Valentino", o grande artista de "Fora da Lei", "O Diabo Branco", "Aguia Negra", etc., em outro papel marcante. Acompanham-no em primeiro plano outros astros queridissimos de nossa platéia. Finalmente toda a extrema lista de "players" é um assunto forsenvolvido através de situações extremamente vivas sob todos os aspectos. Está aí O ESPADACHIM DE VENEZA (Il Bravo di Venezia) que a Art-Films distribui, a Scalera produziu e que veremos a partir de amanhã nos cinemas S. José, Coliseu e Fluminense, um circuito popular para um filme sensacional!

## Abono de Natal Para os Trabalhadores de

(Conclusão da 12.ª pág.)

forme memorial que enviou à Câmara dos Deputados e ofício dirigido à imprensa.

Outrossim, comunica que todos os trabalhos se têm desenvolvido de modo a manter a harmonia precisa entre a classe produtora e os trabalhadores e que para atingir o objetivo, tem estado em contato constante com os dirigentes das Empresas, com o Ministério do Trabalho e com os membros das diversas comissões do Legislativo Federal.

Concluindo, afirma ter sido desnecessária a declaração dos seus associados, uma vez que teve o cuidado de dar publicidade do memorial que foi entregue à alta administração da Empresa e aos representantes do povo.

## NÃO EXISTE FISCALIZAÇÃO DO TRABALHO NOS ESTADOS

### Concentração de Fiscais Apenas No Rio

## Aprovação do Projeto Que Dispensa Frequencia Nos Exames de Segunda Época

(Conclusão da 3.ª pág.)

tre outros assuntos, das eleições para renovação da Diretoria e dos Conselhos Deliberativo e Fiscal.

CONGREGAÇÃO DA FACULDADE NACIONAL DE MEDICINA

Está marcada para terça-feira próxima, das 11 às 16 horas, a eleição para escolha do representante dos docentes livres junto à Congregação da Faculdade Nacional de Medicina. A reunião terá lugar no salão da Diretoria.

ASSOCIAÇÃO CRISTÃ DE MOÇOS

A Associação Cristã de Moços do Rio de Janeiro, a exemplo dos anos anteriores promoverá, mais uma vez, em 1950 o "Curso de Provas de Eficiencia Fisica" destinado aos candidatos à matricula nas Escola de Aeronautica, Militar e Naval.

Segundo comunicação feita pela Associação ao comandante da Escola de Aeronautica, a finalidade do curso é preparar os candidatos às escolas militares para os exames de eficiencia fisica.

As inscrições estão abertas até o dia 15 do corrente mês, e são inteiramente gratuitas.

Poderão inscrever-se os socios da A. C. M.

As aulas serão ministradas às terças, quintas e sabados, das 10,30 horas às 12 horas, estando o inicio do curso marcado para o próximo dia 20 do corrente o encerramento para 14 de janeiro.

A fiscalização das leis do trabalho tem sido objeto de criticas não só da imprensa, como das proprias entidades sindicais. Enquanto, no Rio de Janeiro, há uma saturação fiscal quer por parte do Ministério do Trabalho, quer por parte das demais repartições federais, e municipais.

Nesta capital, o numero de aparelhamentos fiscais sobe a mais de 20.

Por outro lado, nos Estados e Municipios do interior do país, a ausencia de fiscalização e total, principalmente das leis do trabalho e da previdencia social, bastando se verificar o numero de servidores.

Enquanto isso, o Departamento Nacional do Trabalho, com cerca de 100 fiscais, colocou na Divisão de Fiscalização mais de 80 agentes, dez aproximadamente para a Divisão de Higiene e Segurança do Trabalho e o restante em Divisão de Organização e Assistencia Sindical.

A situação chegou ao ponto da Divisão de Fiscalização desdobrar o numero de distritos e criar outros serviços para poder dar atribuições fiscais aos que conseguem ser lotados nesta ultima repartição.

## Não Se Esqueça

M. E. M.

Será efetuado depois de amanhã, dia 6 de dezembro de 1949, das 11.15 às 17 horas, o pagamento das seguintes propostas de empréstimos:

MATRICULA:

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4664 | 9530 | 18438 | 1053. |
| 18438 | 1053. | | |

EMERGENCIAS MATRICULAS:

| | | | |
|---|---|---|---|
| 132 | 582 | 916 | 1186 |
| 2315 | 3812 | 3943 | [illegible] |
| 7257 | 7662 | 7738 | 9976 |
| 10608 | 11580 | 15080 | 15526 |
| 15549 | 16720 | 19744 | 22888 |
| 23988 | 26957 | 28058 | 30192 |
| 30470 | 32270 | 32383 | 34216 |
| 36002 | 46825 | 53884 | 56125 |
| 61249 | 80253 | 80336. | |

O pagamento das propostas anunciadas neste mês e não recebidas só será realizado às quintas-feiras.

## FATOS POLICIAIS

TENTATIVAS E HOMICIDIOS

Dominada pelo ciume, a doméstica Guiomar Candida Gomes, brasileira, parda, de 24 anos, moradora na casa de habitação coletiva da rua Santo Amaro, 172, atirou uma panela de agua fervente, em Concilda Gomes dos Santos, solteira, de 40 anos, doméstica.

Com queimaduras do 1. e 2.º graus, foi a vitima internada no Hospital de Pronto Socorro, enquanto a agressora era autuada na delegacia do 4.º distrito policial.

Quando dormiam debaixo da ponte, do canal do Mangue, em frente à rua Francisco Eugenio, foram agredidos a faca Vilain Tomazini, de 18 anos, solteiro e João de Deus Marques, de 26 anos. Este atracou-se com o estranho agressor, tendo ambos caido no lodo daquele canal. João de Deus, que recebeu graves ferimentos, foi retirado por um socorro de bombeiros, en[illegible] o agressor conseguiu evadir-se.

[illegible] vitimas foram socorridas no Posto Central de Assistência, tendo João sido internado no Pronto Socorro, em estado gravissimo.

AGRESSÕES

Apresentando ferimento penetrante na perna esquerda, foi socorrido, na madrugada de ontem, no Hospital Miguel Couto, Marco Antonio de Oliveira, de 26 anos, casado, que se declarou jornalista. Interrogado pelo investigador ali de serviço, declarou que passeava com uma jovem de nome Neuza Vital, pela avenida Delfim Moreira, quando ao passarem próximo ao Hotel Leblon, foi atingido por tiro partido do interior de um auto, que por ali trafegava.

O comissário de serviço na delegacia do 1.º distrito policial registrou o fato e instaurou inquérito.

ATROPELADOS

Por um auto-carga, de cor verde, cujo final da chapa é 1-51, foi atropelado e morto ontem, na estrada da Barra da Tijuca, próximo ao Largo do Anil, o lavrador José Gonçalves Minhoto, português, branco, casado, de 65 anos, morador à rua Urso, sem número.

ROUBOS E FURTOS

Ao comissário de serviço na delegacia do 15.º distrito policial queixou-se Fernando Bordalim, chefe do almoxarifado do Instituto Cientifico "São Jorge" S/A, à rua Haddock Lobo, 403, de que, durante a madrugada, os ladrões arrombaram o cadeado do portão principal e penetraram naquele estabelecimento, de onde retiraram da gaveta de um movel, joias e objetos, pertencentes ao socio Carlos Vohryzek, depois de tentarem, inutilmente, arrombar o cofre de ferro.

SALVADOR LOPES RIBEIRO, morador à avenida 29 de outubro, 128, queixou-se ao comissário de serviço na delegacia do 19.º distrito policial de que, durante a madrugada, os ladrões penetraram em sua residencia e furtaram joias e dinheiro. O queixoso avaliou o seu prejuizo em Cr$ 3.000,00.

ARLINDO PINTO DOS SANTOS, proprietário do armazem da rua Caena, 246, queixou-se ao comissario de serviço na delegacia do 25.º distrito policial de que, durante a madrugada, os ladrões penetraram no seu estabelecimento, roubando mercadorias, avaliadas em Cr$ .... 5.510,00.

LADRÃO PRESO

Pelo identificador da Policia, Ramiro Costa, foi preso ontem, em flagrante, na praça da República, quando arrebatava uma bolsa contendo a importancia de 3.150 cruzeiros, das mãos da anciã Luiza Peluza, italiana, de 74 anos, moradora à rua Jabira, 332, em Osvaldo Cruz, o ladrão Anacilio Pinto, pardo, de 18 anos, que foi apresentado ao comissário Ceribeli, de serviço na delegacia do 1.º distrito policial.


# Um bom começo de vida




APROXIMAM-SE as festas de formatura. Se quer oferecer uma dádiva que seja um prêmio e um estímulo — pense nas Apólices Sorteáveis da Prefeitura de Niteroi. Apólices de .... Cr$ 600,00 que podem valer Cr$ 1.000.000, em caso de sorteio! E mais do que isso: durante *20 anos seguidos* essa chance se repetirá... 4 vezes em cada ano! Centenas de jovens que terminam agora seus cursos receberão esse presente privilegiado. Dê também Apólices Sorteáveis da Prefeitura de Niteroi e propiciará "um bom começo de vida" a quem as receber.

**São garantidas:** A Prefeitura assegura o valor das Apólices.

**Rendem juros:** 5% ao ano, pagáveis trimestralmente.

**São negociáveis também:** em qualquer tempo podem ser convertidas em dinheiro, na Bolsa de Valores, por vontade exclusiva do portador.

Por suas vantagens práticas, pela garantia que representam, pela chance maravilhósa que oferecem, estas Apólices são o presente mais útil e mais cobiçado por todos os que iniciam agora uma nova carreira. E lembre-se: é tempo de reservar quantas Apólices você queira dar — porque faltam poucas semanas para o sorteio do grande prêmio de ...... Cr$ 1.000.000,00!

**Procure conhecer o plano de "Vendas a Prestações"**

## APÓLICES SORTEÁVEIS DA PREFEITURA DE NITEROI

INFORMAÇÕES E VENDAS

BANCO ANDRADE ARNAUD S. A. • BANCO OLIVEIRA ROXO S. A.
BANCO ECONÔMICO NACIONAL S. A. • BANCO PREDIAL DO EST. DO RIO DE JANEIRO S. A.

E AINDA NOS ESCRITÓRIOS DE TODOS OS CORRETORES DA BOLSA DE VALORES DO RIO DE JANEIRO

LINCOLN



BRUTAL! DESESPERANTE! VERDADEIRO...

Complemento Nacional

AMARGA ESPERANÇA
They Live by Night
com FARLEY GRANGER
CATHY O'DONNELL HOWARD DA SILVA
RKO RADIO FILMES

Improprio até 18 anos
AMANHÃ
HORARIO: 2-4-6-8-10.
PLAZA OLINDA
ASTORIA STAR



ROSSANO BRAZZI
VALENTINA CORTESE
PAOLA BARBARA
GUSTAV DIESSL

O ESPADACHIM de VENEZA
"IL BRAVO DI VENEZIA"

UM DUELO DE AÇO E PAIXÃO SOB O VIVIDO CENARIO DA VENEZA CINQUECENTESCA!

DIRETOR C. CAMPOGALLIANI

PRODUÇÃO SCALERA
DISTRIBUIÇÃO DA ART

SÃO JOSE' • COLISEU
42-0593 29-8733
FLUMINENSE Amanhã

CRONICA ODONTOLOGICA

# A Classe Odontologica Procura Se Organizar Politicamente

D. Avila Tomé

Foi preciso que sofressemos toda espécie de injustiças, que passassemos por uma série de desilusões, ao ponto de extinção de quadros de dentistas e do Serviço Dentário da Prefeitura chegar ao cúmulo de ser dirigido por médicos, para que a classe odontológica, através das suas entidades oficiais e dos Congressos que têm realizado, se levantasse unissona, reclamando os seus direitos.

Foi na linguagem militar uma arrancada de todos nós com um único objetivo, qual seja o de "ensinar" a todos os inimigos gratuitos desta salutar profissão, o que seja "Odontologia" nos nossos tempos. O conceito erroneo que tantos homens públicos, presidentes da Republica, ministros, prefeitos (principalmente certos prefeitos que infelizmente esbanjaram as rendas fabulosas do jogo com as suas concubinas), senadores, deputados e até vereadores, (dissemos até vereadores, porque, na maioria são indivíduos da nova geração), supunham ainda que odontologia era a profissão da válise e do lombo de burro.

Não senhores, foi esta a nossa senha a quantos julgavam mal a sublime ciencia-arte. Trata-se de uma profissão da saúde, a qual o civilizado não pode prescindir. Se pelo "hinterland" do imenso Brasil, ainda encontramos abnegados colegas, com meia duzia de instrumentos suavisando as dôres cruciantes nos nossos tabareus não vem is em que possa, esta atitude até certo ponto cristã, desmerecer a arte de Fouchard. Até pelo contrário, esta pratica, vem enobrecê-la ainda mais.

E as demais profissões? Não têm igualmente os seus charlatães, os seus rabulas, os seus curandeiros e até sacristães dizendo missas?!

No entanto, se pelo menos os três mil e oitocentos dentistas da capital da Republica souberem valorizar o trabalho por todos os meios meritórios, que os dentistas municipais estão conseguindo — mais para o bom nome da Odontologia Nacional, — do que para os seus interesses, todas as reivindicações da classe, poderão ser facilmente solucionadas.

Por principio de equidade, não devemos nos esquecer, de que se conseguimos passasse na Camara dos Vereadores, o projeto reestruturando o quadro da nossa carreira, e entregando as chefias aos seus legitimos dirigentes, foi porque encontramos apôio integral do nosso Sindicato de Classe e da Federação que coordenados e coadjuvados pela Imprensa Odontologica, mereceu que o senhor prefeito se interessasse vivamente por mais este caso de justiça.

O trabalho no legislativo, foi igualmente árduo, tanto assim, se não fosse o prestigio de determinado vereador-dentista, todas as nossas aspirações, haveriam caido por terra. Tudo isto levou a classe odontológica a se movimentar, ao ponto de ver e sentir a grande necessidade que temos, de nos organizar politicamente, porque só podemos defender determinada coisa, entendendo-se dela. O que faz o sapo pular e quando se lhe pisa na pele. Sem representantes eleitos por nós, dificilmente conseguiremos novas conquistas nos próximos govêrnos, como os fatos acabam de demonstrar.

Devemos dêsde já nos organizarmos politicamente, para não cairmos no círculo vicioso dos oportunistas, que tanto deprime e enxovalha.

Pelos bairros e suburbios, em quase todos os consultórios dentários, vê-se legendas anunciando partidos diversos, quando do que precisamos na realidade, é de união de toda a classe para apoiar um único e determinado partido.

Sem dispersão de forças e sem interesses outros que não sejam àqueles da própria classe. E para que a própria classe se organize politicamente, devemos dar provas de gratidão àqueles que pugnaram pela Odontologia Nacional, estimulando de público, outros que poderão fazer o mesmo.

## Noticias Diversas

Em vista do sucesso que obteve no Museu de Arte Moderna a exposição de pintores italianos de Milão foi decidida a prorrogação da mesma até o dia 15 de dezembro.

Tizina Bonazzola, estudou pintura nas Academias de Florença e da Brera de Milão e exerceu atividades artisticas na Italia e em Paris. O prefacio do catalogo de seus quadros foi feito pelo pintor Renato Birolli, um dos lideres da pintura moderna italiana.

Roberto Sambonet expôs no Museu de Arte de São Paulo, que vem de publicar um livro sobre seus quadros no Brasil. Na Europa já expôs em varias cidades.

O Museu de Arte Moderna do Rio, prorroga o periodo de abertura da mostra com o intuito de facilitar um contato maior do publico e dos jovens em particulares com essa importante exposição italiana, indispensavel ao conhecimento dos rumos esteticos do após guerra na Europa.

Alem disso promove no dia 12, ás 18 horas, no recinto da exposição uma visita explicativa na qual falará o sr. Orlandino Seltas sobre as caracteristicas da pintura moderna da Italia.

• • •

Pela primeira vez no Brasil realizar-se-ão Cursos Internacionais de Férias destinados a estudos da musica e de arte em geral, nos moldes do que se faz nos grandes centros de cultura do mundo. Foi escolhida para esta iniciativa a bela cidade serrana de Teresopolis, sobre a qual artistas de fama mundial se exprimem da seguinte forma:

WILHELM BACKHAUS: "Como é bom interromper a vida ativa nas cidades e descansar num lugar privilegiado como é Teresopolis".

QUARTETO HUNGARO: "E impossivel esquecer os dias que passamos em Teresopolis, cidade encantadora e feliz".

WALTER GIESEKING: — "...Teresopolis recanto tranquilo e inspirador".

GYORGY SANDOR: "...Um lugar de paz, sossego, calma e concentração, magnifico para os que dedicam sua vida ao trabalho intelectual".

KIRSTEN FLAGSTAD: "Tenho inveja da gente que tem a felicidade de viver nesta bela terra".

SIGI WEISSENBERG: "Um paraiso de sossego e de alegria".

VICTORIA DE LOS ANGELES: "Como um oasis, na minha "tournée" de concertos, tem sido minha estada neste maravilhoso lugar. Eis o que precisa o artista".

Os Cursos Internacionais de Ferias visam a criação de um ambiente de camaradagem e de trabalho, propicio ao estudo intenso de todas as materias musicais e dos problemas intelectuais que preocupam o homem de nosso tempo. A estreita colaboração entre professores e estudantes favorecerá um vivo intercambio de idéias criando uma especie de "laboratorio musical". A competencia dos professores escolhidos para o corpo docente do Primeiro Curso Internacional de Férias garantirá um alto nivel dos debates e um profundo estudo das questões relacionadas com a composição e interpretação musicais. Audições publicas, nas quais os estudantes, ao lado de seus mestres, terão oportunidade de mostrar suas qualidades artisticas, irão coroar o trabalho coletivo. Encontrar-se-ão à disposição de todos os participantes dos cursos uma discoteca e uma biblioteca musical. Deste modo, a juventude, que se dedica ao estudo da musica e das outras artes, jovens solistas e cameristas, diretores de orquestra, pedagogos e criticos musicais, assim como jovens compositores e musicologos terão ocasião, em Teresópolis, de tomar contato entre si e de receber novo estimulo e novas sugestões para os seus futuros trabalhos. À Comissão Organizadora é composta da sra. M. A. de Rezende Martins, desembargador Espino, H. J. Koellreutter, dr. Carlos Raposo, Theodoro Heuberger, e dr. Paulo Portugal.

# ALEXANDRE WOLKOFF EM "UM MILHÃO DE MELODIAS"

## SUCESSOR DE FEADOR CHALLIAPIN — AMANHÃ, A ESTRÉIA

Os baixos cantantes russos, geralmente dotados de uma extensão vocal incomum, qualidade que deixou empolgado Hector Berlioz, por ocasião de sua estada na Russia, têm em Alexandre Wolkoff um dos seus mais lidimos representantes no plano das realizações artisticas.

Emprestando às suas interpretações, aqui um vigor quase bárbaro, ali um ambiente de envolvente misticismo que constituem aspectos caracteristicos da alma eslava, Alexandre Wolkoff é, por isso mesmo, considerado pela critica, do ponto de vista artistico, um legitimo sucessor do grande Feodor Challiapin.

Perfeito intérprete de clássicos como Haendel, Mozart e Giordano, passando pela densidade expressiva de Beethoven e pelo conteudo rico de Schubert e Brahms, até a manifestação tipicamente local de Mussorgsky e Rimsky-Korsakoff e até a linguagem sugestiva com que Strawinsky tanto contribuiu para a renovação dos meios de expressão musical, Wolkoff sente, tambem, com bastante intensidade todo o repertorio popular de sua pátria, da mesma forma que sua classe de cantor internacional o leva até às mais regionais canções brasileiras, napolitanas e alemãs.

INVULGAR SUCESSO

Alexandre Wolkoff que nasceu na terra de Tchaikovsky, Os baixos cantantes russos, onde fez seus estudos e sua estréia profissional, cantou na Alemanha e na Austria, em cujos festivais de Salsburgo atuou com invulgar sucesso.

Recentemente, no Teatro Municipal do Rio, cantou a Nona Sinfonia, de Beeehoven (Coral) em Ré Maior, opus. 125, com a nossa Orquestra Sinfonica regida pelo maestro Serge Koussetsky. Seu desempenho mereceu daquele famoso regente os maiores elogios.

AMANHÃ, A ESTRÉIA

Por todos esses motivos e aproveitando a curta permanencia entre nós de Alexandre Wolkoff, o programa "Um Milhão de Melodias", irradiado pela Rádio Nacional, às segundas-feiras no horario de 20,30 horas, procurando sempre oferecer à sua grande platéia o que de melhor existe no cenario musical do Brasil e do mundo, apresentará uma série de quatro programas, aquele baixo cantante.

Sua estréia será, portanto, amanhã, quando apresentará, acompanhado pela Grande Orquestra Brasileira, conduzida pelo maestro Radamés Gnattali, a "Canção dos Barqueiros do Volga" e uma canção da dança siberiana.

# DEZ MILHÕES PARA INSTALAÇÃO DE UM BANCO DE LEITE MATERNO

## SUÇESSOR DE FEODOR CHALLIAPIN o Crédito — Outros Atos do Chefe do Governo Municipal

O prefeito Mendes de Morais sancionou ontem a Lei que concede o credito de Cr$ ... 10.000.000,00 para construção e instalação do Banco de Leite Materno.

Sancionou ainda o prefeito as seguintes leis: permitindo abertura de credito especial de Cr$ 1.000.000,00 para inicio de construção de uma escola à Av. Santa Cruz, esquina da rua Bernardo Vasconcelos (estrada Rio-São Paulo); permitindo a abertura de credito de Cr$ . . 2.386.000,00 para pagamento de despesas com a conclusão das obras do ginasio em construção no bairro Higienopolis em Bonsucesso; autorizando abertura de credito de Cr$ ..... 523.575,00 ao sr. Raimundo C. de Castro Maia, ex-administrador da Floresta da Tijuca, por despesas efetuadas com transportes, aquisição de material e folhas de pessoal, de janeiro a agosto de 1947.


**Fabricam-se jóias**

A Fábrica de Joias "Esser Ltda." à Pça. 11 de Junho, 75, 1.º and., antiga Pres. Vargas, 2 139. Telefone 43-4176 vende: um relógio com pulseira de ouro 18 K garantido para senhora por Cr$ 1 500,00, anel de ouro e platina e brilhante para senhora por Cr$ 450,00, relógio de ouro para homem 10 quilates garantido por Cr$ 950,00, aneis de grau desde Cr$ 800,00. Conserta-se e faz-se sob encomenda qualquer joia de ouro ou platina. Fabricam-se joias em geral, especialmente colares de ouro para bons preços. Preço especial para depósitos e revendedores.


# REESTRUTURAÇÃO DOS OFICIAIH ADMINISTRATIVOS DA PREFEITURA

## ENCAMINHADO AO GENERAL MENDES DE MORAIS O PROJETO APROVADO

Já foi encaminhado ao prefeito, para sanção, o projeto reestruturando a carreira de Oficial Administrativo da Prefeitura.

Esse projeto, que se originou de um movimento de reivindicação da classe, apoiado em principio pelo chefe do Executivo Municipal, consubstanciando medidas tendentes a ressarcir prejuizos decorrentes de estruturações passadas.

Esperam os elementos da classe interessadas que no decorrer da próxima semana o prefeito sancione o projeto.


PRODUTOS DE VALOR DA

**FLORA MEDICINAL**

**Jurupitan** — Combate as colicas e as congestões do figado, os cálculos hepáticos e a ictericia.

**Dirajaia** — Expectorante indicado nas bronquites e nas tosses por mais rebeldes que sejam.

**Chá Mineiro** — Indicado contra reumatismo gotôso e artritismo, moléstias da pele e, por ser muito diurético, nas doenças dos rins.

**Lungaciba** — Poderoso tônico amargo ativa o órgão digestivo, combatendo as diarréias e o catarro intestinal, estimulando o apetite.

VENDEM-SE EM TODAS AS FARMACIAS E DROGARIAS — PEÇAM GRATIS NOSSO UTIL CATALOGO CIENTIFICO

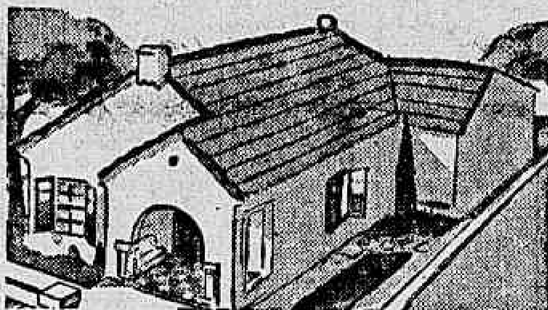
J. Monteiro da Silva & Cia.

195 — RUA 7 DE SETEMBRO — 195

TELEFONE: 23-2726 — RIO DE JANEIRO



Há Milhares de Oportunidades no CONCURSO



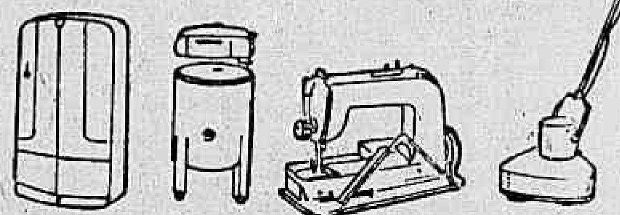

— O Maior que já se fez no Brasil!

6 CASAS inteiramente DE GRAÇA — A 1.ª no valor de 250 mil cruzeiros

Quanto mais cupons do Café Paulista você tiver, maiores serão suas chances de ganhar a 1.ª casa de graça, à Rua Ferreira de Andrade, 304, no Meier! Pois, cada cupom é uma nova chance para você. Aumente sua chance: compre pacotes de 1 quilo com 2 cupons!

23 GRANDES PRÊMIOS

Aproveite! 23 cupons do Café Paulista estão premiados com: geladeira, máquina de lavar roupa, máquina de costura elétrica, enceradeira ou "carnet" da A Exposição. Um deles pode sair para você!



Milhares de prêmios-surpresa serão distribuídos ainda neste formidável concurso. Há uma série inteira de cupons premiados só pela côr.

e mais: O "CIDADÃO CAFÉ PAULISTA" todos os dias!

O "Cidadão Café Paulista" vai a seu bairro! *Se ele procurar sua casa, apresente o seu pacote de Café Paulista para receber na hora um destes prêmios de Cr$ 2.000,00: um relógio de ouro, uma bicicleta, um anel de brilhantes, ou.. um aparelho de jantar completo, de fina louça inglesa! A escolher livremente. Portanto,* esteja preparada: tenha Café Paulista em sua casa.



OUÇA o sorteio de seu bairro às 11,40 (Sequência G-3) e a entrevista às 19,25 na Rádio Tupi



VEJA: O LAGO DE FOGO! O SACRIFICIO HUMANO! A CHAMA DA VIDA ETERNA!

"ELA", A FEITICEIRA

Impróprio até 10 anos

RKO RADIO FILMES

com RANDOLPH SCOTT, HELEN GAHAGAN, HELEN MACK

amanhã

Horario: 2-4-6-8 e 10 Horas

COMPLEMENTO NACIONAL

PARISIENSE RITZ PRIMOR COLONIAL MASCOTE



LAND-ROVER

O VEICULO PRÓPRIO PARA QUALQUER CAMINHO E INDISPENSÁVEL AO AGRICULTOR

TRAÇÃO NAS 4 RODAS 10 VELOCIDADES DE MARCHA: 8 À FRENTE E 2 À RÉ



- Motor de 50 BHP
- Freios Hidráulicos
- Chassis leve e rigido
- 220 Km. c/ 20 litros de gasolina
- Sobe rampas de 30 gráus
- Transporta além de 500 K
- Reboca até 4 toneladas
- Dispõe de tomada de fôrça
- Serve como trator leve
- Trafega sobre 60 cm. de água
- Acomoda até 6 passageiros

PRONTA ENTREGA

AGENTES EM TODOS OS ESTADOS

DISTRIBUIDORES: GOODWIN, COCOZZA S/A

Av. Rio Branco, 20 - Loja - Tel. 43-5636

CONCESSÃO UNICA DO GOVERNO DA REPUBLICA

# LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

Contráto celebrado com o Governo da União em 20 de Janeiro de 1945, e averbado em 30 de Janeiro 1946, na conformidade do Decreto-Lei 6.259 de 10 de Fevereiro de 1944.

PREMIO MAIOR:

## 488ª EXTRAÇÃO — CR$ 2.000.000,00 — PLANO 0

### Lista da extração de SABADO, 3 DE DEZEMBRO DE 1949

Nesta LISTA não figuram por extenso os números premiados pela terminação do último algarismo, mas figuram os premiados pelos finais duplos do 2º ao 6º prêmios

Os bilhetes são litografados em papel branco, tinta café fundo verde e amarelo numeração preta na frente, com a inscrição EXTRAÇÃO EM 3 DE DEZEMBRO DE 1949, ás 14 horas.

5.113 PREMIOS — ATENÇÃO: VERIFIQUEM A TERMINAÇÃO SIMPLES DE SEUS BILHETES — 5.113 PREMIOS

Premios CR$

**0**

9 ... 500,00
47 ... 5.000,00
68 ... 500,00
72 ... 500,00
82 ... 500,00
87 ... 500,00
109 ... 500,00
168 ... 500,00
172 ... 500,00
182 ... 500,00
183 ... 1.000,00
187 ... 500,00
209 ... 500,00
243 ... 5.000,00
268 ... 500,00
272 ... 500,00
282 ... 500,00
287 ... 500,00
289 ... 1.000,00
309 ... 500,00
334 ... 1.000,00

**340**
10.000,00

368 ... 500,00
372 ... 500,00
382 ... 500,00
387 ... 500,00
401 ... 1.000,00
409 ... 500,00
468 ... 500,00
472 ... 500,00
482 ... 1.000,00
482 ... 500,00
487 ... 500,00
508 ... 2.000,00
509 ... 500,00
535 ... 3.000,00
568 ... 500,00
572 ... 500,00
582 ... 500,00
587 ... 500,00
609 ... 500,00
661 ... 1.000,00
668 ... 500,00
672 ... 500,00
682 ... 500,00
687 ... 500,00
709 ... 500,00
710 ... 1.000,00
768 ... 500,00
772 ... 500,00
782 ... 500,00
787 ... 500,00
802 ... 1.000,00
809 ... 500,00
856 ... 1.000,00
862 ... 1.000,00
865 ... 3.000,00
868 ... 500,00
872 ... 500,00
882 ... 500,00
887 ... 500,00
909 ... 500,00
968 ... 500,00
972 ... 500,00
982 ... 500,00
987 ... 500,00

**1**

1009 ... 500,00
1031 ... 2.000,00

**1062**
10.000,00

1068 ... 500,00
1072 ... 500,00
1082 ... 500,00
1087 ... 500,00
1094 ... 1.000,00
1109 ... 500,00
1158 ... 1.000,00
1168 ... 500,00
1172 ... 500,00
1182 ... 500,00
1187 ... 500,00
1209 ... 500,00
1238 ... 2.000,00
1268 ... 500,00
1271 ... 1.000,00
1272 ... 500,00
1282 ... 500,00
1287 ... 500,00
1309 ... 500,00
1310 ... 1.000,00
1368 ... 500,00
1372 ... 500,00
1382 ... 500,00
1387 ... 500,00
1403 ... 1.000,00
1409 ... 500,00
1468 ... 500,00
1472 ... 500,00
1482 ... 500,00
1487 ... 500,00
1500 ... 500,00
1554 ... 1.000,00
1558 ... 1.000,00
1568 ... 500,00
1572 ... 500,00
1582 ... 500,00
1586 ... 1.000,00
1587 ... 500,00
1600 ... 1.000,00
1609 ... 500,00
1668 ... 500,00
1672 ... 500,00
1682 ... 500,00
1687 ... 500,00
1709 ... 500,00
1744 ... 5.000,00
1760 ... 1.000,00
1768 ... 500,00
1772 ... 500,00
1782 ... 500,00
1786 ... 3.000,00
1787 ... 500,00
1809 ... 500,00
1816 ... 1.000,00
1844 ... 1.000,00
1851 ... 1.000,00
1868 ... 500,00
1872 ... 500,00
1882 ... 500,00
1887 ... 500,00

**1888**
20.000,00

1909 ... 500,00
1919 ... 1.000,00
1927 ... 1.000,00
1968 ... 500,00
1972 ... 500,00
1982 ... 500,00
1987 ... 500,00

**2**

2009 ... 500,00
2068 ... 500,00
2072 ... 500,00
2082 ... 500,00
2087 ... 500,00
2109 ... 500,00
2126 ... 5.000,00
2136 ... 3.000,00
2142 ... 1.000,00
2168 ... 500,00
2172 ... 500,00
2182 ... 500,00
2187 ... 500,00
2200 ... 1.000,00
2209 ... 500,00
2240 ... 2.000,00
2251 ... 1.000,00
2268 ... 500,00
2272 ... 500,00
2282 ... 500,00
2287 ... 500,00
2309 ... 500,00

**2340**
10.000,00

2349 ... 1.000,00
2368 ... 500,00
2372 ... 500,00

**2378**
20.000,00

2382 ... 500,00
2387 ... 500,00
2409 ... 500,00
2411 ... 3.000,00
2468 ... 500,00
2472 ... 1.000,00
2472 ... 500,00
2482 ... 500,00
2487 ... 500,00
2509 ... 500,00
2568 ... 500,00
2572 ... 1.000,00
2572 ... 500,00
2582 ... 500,00
2587 ... 500,00
2609 ... 500,00
2635 ... 1.000,00
2661 ... 2.000,00
2668 ... 500,00
2672 ... 500,00
2682 ... 500,00
2687 ... 500,00
2709 ... 500,00
2755 ... 5.000,00
2759 ... 1.000,00
2768 ... 500,00
2772 ... 500,00
2782 ... 500,00
2787 ... 500,00
2791 ... 1.000,00
2796 ... 1.000,00
2809 ... 500,00
2868 ... 500,00
2872 ... 500,00
2882 ... 500,00
2887 ... 500,00
2909 ... 500,00
2916 ... 1.000,00
2954 ... 2.000,00
2968 ... 500,00
2972 ... 500,00
2982 ... 500,00
2987 ... 500,00
2993 ... 5.000,00

**3**

3009 ... 500,00
3049 ... 1.000,00
3068 ... 500,00
3072 ... 500,00
3082 ... 500,00
3087 ... 500,00
3109 ... 500,00
3114 ... 1.000,00
3126 ... 3.000,00
3143 ... 1.000,00
3168 ... 500,00
3172 ... 500,00
3182 ... 500,00
3187 ... 500,00
3192 ... 2.000,00
3209 ... 500,00
3237 ... 3.000,00
3250 ... 2.000,00
3268 ... 500,00
3272 ... 500,00
3282 ... 500,00
3287 ... 500,00
3290 ... 1.000,00
3291 ... 1.000,00
3309 ... 500,00
3368 ... 500,00
3372 ... 500,00
3382 ... 500,00
3387 ... 500,00
3401 ... 1.000,00
3409 ... 500,00
3468 ... 500,00
3472 ... 500,00
3476 ... 1.000,00
3482 ... 500,00
3487 ... 500,00
3509 ... 500,00
3520 ... 2.000,00

**3554**
20.000,00

3568 ... 500,00
3572 ... 500,00
3582 ... 500,00
3587 ... 500,00
3609 ... 500,00
3638 ... 1.000,00
3668 ... 500,00
3672 ... 500,00
3681 ... 1.000,00
3682 ... 500,00
3687 ... 500,00
3707 ... 1.000,00
3709 ... 500,00
3755 ... 1.000,00
3768 ... 500,00
3772 ... 500,00
3782 ... 500,00
3787 ... 500,00
3792 ... 2.000,00
3800 ... 500,00
3868 ... 500,00
3872 ... 500,00
3878 ... 1.000,00
3882 ... 500,00
3887 ... 500,00
3902 ... 2.000,00
3904 ... 3.000,00
3909 ... 500,00
3930 ... 1.000,00
3968 ... 500,00
3972 ... 500,00
3975 ... 1.000,00
3982 ... 500,00
3987 ... 500,00

**4**

4009 ... 500,00
4013 ... 1.000,00
4040 ... 3.000,00
4068 ... 500,00
4072 ... 500,00
4082 ... 500,00
4087 ... 500,00
4109 ... 500,00
4128 ... 1.000,00
4168 ... 500,00
4172 ... 500,00
4182 ... 500,00
4187 ... 500,00
4209 ... 500,00
4268 ... 500,00
4272 ... 500,00
4282 ... 500,00
4287 ... 500,00
4292 ... 1.000,00
4309 ... 500,00
4368 ... 500,00
4372 ... 500,00
4382 ... 500,00
4387 ... 500,00
4409 ... 500,00
4417 ... 1.000,00
4438 ... 1.000,00
4468 ... 500,00
4472 ... 500,00
4482 ... 500,00
4487 ... 500,00
4500 ... 500,00
4517 ... 2.000,00
4544 ... 3.000,00
4551 ... 1.000,00
4560 ... 1.000,00
4562 ... 1.000,00
4568 ... 500,00
4572 ... 500,00
4582 ... 500,00
4587 ... 500,00
4597 ... 1.000,00
4609 ... 500,00
4641 ... 1.000,00
4647 ... 1.000,00

**4658**
10.000,00

4668 ... 500,00
4672 ... 500,00
4682 ... 500,00
4687 ... 500,00
4695 ... 1.000,00
4709 ... 1.000,00
4709 ... 500,00
4766 ... 1.000,00
4768 ... 500,00
4772 ... 500,00
4782 ... 500,00
4787 ... 500,00
4794 ... 5.000,00
4807 ... 1.000,00
4809 ... 500,00
4815 ... 2.000,00
4826 ... 1.000,00
4834 ... 1.000,00
4837 ... 3.000,00
4868 ... 500,00
4872 ... 500,00
4882 ... 500,00
4887 ... 500,00
4909 ... 500,00
4928 ... 2.000,00
4931 ... 3.000,00
4935 ... 1.000,00
4968 ... 500,00
4972 ... 500,00
4982 ... 500,00
4987 ... 500,00

**5**

5009 ... 500,00
5039 ... 1.000,00
5049 ... 1.000,00
5064 ... 2.000,00
5068 ... 500,00
5072 ... 500,00
5082 ... 500,00
5087 ... 500,00
5094 ... 1.000,00
5109 ... 500,00
5168 ... 500,00
5172 ... 500,00
5182 ... 500,00
5187 ... 500,00
5209 ... 500,00
5227 ... 1.000,00
5249 ... 1.000,00
5268 ... 500,00
5272 ... 500,00
5282 ... 500,00
5287 ... 500,00
5296 ... 3.000,00
5309 ... 500,00
5368 ... 500,00
5372 ... 500,00
5382 ... 500,00
5387 ... 500,00
5409 ... 500,00
5435 ... 5.000,00
5468 ... 500,00
5472 ... 500,00
5474 ... 1.000,00
5482 ... 500,00
5487 ... 500,00
5509 ... 500,00
5568 ... 500,00
5572 ... 500,00
5582 ... 500,00
5587 ... 500,00
5609 ... 500,00
5651 ... 1.000,00
5662 ... 2.000,00
5668 ... 500,00
5672 ... 500,00
5682 ... 500,00
5687 ... 500,00
5709 ... 500,00
5750 ... 1.000,00
5768 ... 500,00
5772 ... 500,00
5782 ... 500,00
5787 ... 500,00
5807 ... 1.000,00
5809 ... 500,00
5830 ... 2.000,00
5868 ... 500,00
5872 ... 500,00

**5874**
10.000,00

5882 ... 500,00
5887 ... 500,00
5897 ... 1.000,00
5898 ... 2.000,00
5909 ... 500,00
5921 ... 1.000,00
5948 ... 1.000,00
5968 ... 500,00
5971 ... 1.000,00
5972 ... 500,00
5974 ... 1.000,00
5982 ... 500,00
5987 ... 500,00

**6**

6006 ... 2.000,00
6009 ... 500,00
6039 ... 1.000,00
6056 ... 1.000,00
6068 ... 500,00
6072 ... 500,00
6082 ... 500,00
6083 ... 3.000,00
6087 ... 500,00
6108 ... 1.000,00
6109 ... 500,00
6133 ... 1.000,00
6168 ... 1.000,00
6168 ... 500,00
6172 ... 500,00
6182 ... 500,00
6187 ... 1.000,00
6187 ... 500,00
6209 ... 500,00
6222 ... 1.000,00
6268 ... 500,00
6272 ... 500,00
6282 ... 500,00
6287 ... 500,00
6309 ... 500,00
6331 ... 2.000,00
6353 ... 2.000,00
6368 ... 500,00
6369 ... 1.000,00
6372 ... 500,00
6382 ... 500,00
6387 ... 500,00
6391 ... 1.000,00
6409 ... 500,00
6468 ... 500,00
6472 ... 500,00
6482 ... 500,00
6487 ... 500,00
6509 ... 500,00
6522 ... 5.000,00
6533 ... 1.000,00
6542 ... 1.000,00
6555 ... 1.000,00
6568 ... 500,00
6572 ... 500,00
6582 ... 500,00
6587 ... 500,00
6590 ... 1.000,00
6609 ... 500,00
6637 ... 1.000,00
6644 ... 2.000,00
6653 ... 1.000,00
6659 ... 1.000,00
6668 ... 500,00
6672 ... 500,00
6680 ... 1.000,00
6682 ... 500,00
6687 ... 500,00
6709 ... 500,00
6739 ... 1.000,00
6768 ... 500,00
6772 ... 500,00
6782 ... 500,00
6787 ... 500,00
6808 ... 3.000,00
6809 ... 500,00
6868 ... 500,00
6872 ... 500,00
6880 ... 1.000,00
6882 ... 500,00
6887 ... 500,00
6909 ... 500,00
6924 ... 1.000,00
6931 ... 1.000,00
6938 ... 1.000,00
6951 ... 1.000,00
6968 ... 500,00
6972 ... 500,00
6982 ... 500,00
6987 ... 500,00
6998 ... 1.000,00

**7**

7009 ... 500,00
7064 ... 2.000,00
7068 ... 500,00
7072 ... 500,00
7082 ... 500,00
7087 ... 500,00
7109 ... 500,00
7168 ... 500,00
7172 ... 500,00
7182 ... 500,00
7187 ... 500,00
7209 ... 500,00
7219 ... 1.000,00
7261 ... 1.000,00
7268 ... 500,00
7269 ... 1.000,00
7272 ... 500,00
7282 ... 500,00
7286 ... 5.000,00
7287 ... 500,00
7309 ... 500,00
7323 ... 1.000,00
7365 ... 1.000,00
7368 ... 500,00
7372 ... 500,00
7382 ... 500,00
7387 ... 500,00
7391 ... 1.000,00
7409 ... 500,00
7457 ... 1.000,00
7468 ... 500,00
7472 ... 500,00
7482 ... 500,00
7485 ... 2.000,00
7487 ... 500,00
7509 ... 500,00
7568 ... 500,00
7572 ... 500,00
7582 ... 500,00
7587 ... 500,00
7609 ... 500,00
7642 ... 1.000,00
7668 ... 500,00
7672 ... 500,00
7682 ... 500,00
7686 ... 5.000,00
7687 ... 500,00
7709 ... 500,00
7714 ... 1.000,00
7724 ... 1.000,00
7768 ... 500,00
7772 ... 500,00
7782 ... 500,00
7787 ... 500,00
7788 ... 1.000,00
7809 ... 500,00
7845 ... 2.000,00
7868 ... 500,00
7872 ... 500,00
7882 ... 500,00
7884 ... 2.000,00
7887 ... 500,00
7901 ... 1.000,00
7909 ... 500,00
7968 ... 500,00
7972 ... 500,00
7982 ... 500,00
7987 ... 500,00

**8**

8009 ... 500,00
8044 ... 3.000,00
8068 ... 500,00
8072 ... 500,00
8082 ... 500,00
8087 ... 500,00
8109 ... 500,00
8150 ... 2.000,00
8168 ... 500,00
8172 ... 500,00
8182 ... 500,00
8187 ... 500,00
8209 ... 500,00
8255 ... 1.000,00
8268 ... 500,00
8272 ... 500,00
8282 ... 500,00
8287 ... 500,00
8309 ... 500,00

**8314**
10.000,00

8315 ... 2.000,00
8368 ... 500,00
8372 ... 500,00
8382 ... 500,00
8387 ... 500,00
8409 ... 500,00
8433 ... 1.000,00
8468 ... 500,00
8472 ... 500,00
8482 ... 500,00
8487 ... 500,00
8509 ... 500,00
8568 ... 500,00
8572 ... 500,00
8582 ... 500,00
8587 ... 500,00
8609 ... 500,00
8640 ... 5.000,00
8668 ... 2.000,00
8668 ... 500,00
8672 ... 500,00
8682 ... 500,00
8687 ... 500,00
8709 ... 500,00
8768 ... 500,00
8772 ... 500,00
8782 ... 500,00
8787 ... 500,00
8809 ... 500,00
8868 ... 500,00
8872 ... 500,00
8876 ... 1.000,00
8877 ... 1.000,00
8882 ... 500,00
8887 ... 500,00
8909 ... 500,00
8968 ... 500,00
8972 ... 500,00
8982 ... 500,00
8987 ... 500,00

**9**

9009 ... 500,00
9028 ... 1.000,00
9049 ... 2.000,00
9068 ... 500,00
9072 ... 500,00
9082 ... 500,00
9087 ... 500,00
9109 ... 500,00
9168 ... 500,00
9172 ... 500,00
9179 ... 1.000,00
9182 ... 500,00
9184 ... 1.000,00
9187 ... 500,00
9209 ... 500,00
9263 ... 1.000,00
9268 ... 500,00
9272 ... 500,00
9282 ... 500,00
9287 ... 500,00
9309 ... 500,00
9332 ... 1.000,00
9368 ... 500,00
9372 ... 500,00
9382 ... 500,00
9387 ... 500,00
9388 ... 1.000,00
9391 ... 1.000,00
9409 ... 500,00
9415 ... 1.000,00
9468 ... 500,00
9471 ... 1.000,00
9472 ... 500,00
9482 ... 500,00
9487 ... 500,00
9505 ... 3.000,00
9509 ... 500,00
9538 ... 1.000,00
9568 ... 500,00
9572 ... 500,00
9582 ... 500,00
9587 ... 500,00
9598 ... 3.000,00
9609 ... 500,00
9629 ... 2.000,00
9668 ... 500,00
9672 ... 500,00
9682 ... 500,00
9687 ... 500,00
9709 ... 500,00
9713 ... 1.000,00
9750 ... 2.000,00
9768 ... 500,00
9772 ... 500,00
9782 ... 500,00
9787 ... 500,00
9809 ... 500,00
9868 ... 500,00
9872 ... 500,00
9882 ... 500,00
9887 ... 500,00
9909 ... 500,00
9946 ... 1.000,00
9949 ... 1.000,00
9968 ... 500,00
9972 ... 500,00
9982 ... 500,00
9987 ... 500,00

**10**

10002 ... 1.000,00
10009 ... 500,00
10058 ... 1.000,00
10068 ... 500,00
10072 ... 500,00
10082 ... 2.000,00
10082 ... 500,00
10087 ... 500,00
10109 ... 500,00
10133 ... 2.000,00
10140 ... 1.000,00
10168 ... 500,00
10172 ... 500,00
10179 ... 1.000,00
10182 ... 500,00
10183 ... 3.000,00
10187 ... 500,00
10188 ... 1.000,00
10206 ... 1.000,00
10209 ... 500,00
10215 ... 1.000,00

**10224**
10.000,00

10232 ... 1.000,00
10268 ... 500,00
10272 ... 500,00
10278 ... 1.000,00
10282 ... 500,00
10285 ... 3.000,00
10287 ... 500,00
10309 ... 500,00
10322 ... 1.000,00
10347 ... 1.000,00
10368 ... 500,00
10372 ... 500,00
10382 ... 500,00
10384 ... 1.000,00
10387 ... 500,00
10397 ... 1.000,00
10409 ... 500,00
10415 ... 1.000,00

**10440**
10.000,00

10464 ... 3.000,00
10468 ... 500,00
10472 ... 500,00
10482 ... 500,00
10487 ... 500,00
10509 ... 500,00
10556 ... 1.000,00
10568 ... 500,00
10572 ... 500,00
10579 ... 2.000,00
10582 ... 500,00
10587 ... 500,00
10605 ... 1.000,00
10609 ... 500,00
10668 ... 500,00
10672 ... 500,00
10682 ... 500,00
10687 ... 500,00
10709 ... 500,00
10755 ... 1.000,00
10768 ... 500,00
10772 ... 500,00

**10778**
10.000,00

10782 ... 500,00
10787 ... 500,00
10809 ... 500,00
10814 ... 2.000,00
10828 ... 1.000,00
10829 ... 1.000,00
10868 ... 500,00
10869 ... 1.000,00
10872 ... 500,00
10882 ... 500,00

**10884**
10.000,00

10887 ... 500,00
10904 ... 1.000,00
10909 ... 500,00
10918 ... 1.000,00
10928 ... 1.000,00
10938 ... 3.000,00
10968 ... 500,00
10972 ... 500,00
10977 ... 1.000,00
10982 ... 500,00
10987 ... 500,00
10988 ... 1.000,00

**11**

11007 ... 1.000,00
11009 ... 500,00
11068 ... 500,00
11072 ... 500,00
11082 ... 500,00
11087 ... 500,00
11100 ... 1.000,00
11109 ... 500,00
11137 ... 1.000,00
11164 ... 1.000,00
11168 ... 500,00
11172 ... 500,00
11173 ... 1.000,00
11182 ... 500,00
11186 ... 1.000,00
11187 ... 500,00
11203 ... 1.000,00
11209 ... 500,00
11243 ... 1.000,00
11267 ... 1.000,00
11268 ... 1.000,00
11268 ... 500,00
11272 ... 500,00
11282 ... 500,00
11287 ... 500,00
11295 ... 1.000,00
11309 ... 500,00
11330 ... 1.000,00
11368 ... 500,00
11372 ... 500,00
11374 ... 1.000,00
11376 ... 1.000,00
11382 ... 500,00
11387 ... 500,00
11401 ... 1.000,00
11409 ... 500,00
11438 ... 1.000,00
11457 ... 5.000,00
11468 ... 500,00
11472 ... 500,00
11482 ... 500,00
11487 ... 500,00
11491 ... 1.000,00
11496 ... 1.000,00
11509 ... 500,00
11516 ... 1.000,00
11526 ... 1.000,00
11533 ... 5.000,00
11568 ... 500,00
11572 ... 500,00
11582 ... 500,00
11587 ... 1.000,00
11587 ... 500,00
11606 ... 1.000,00
11609 ... 500,00
11631 ... 2.000,00
11668 ... 500,00
11672 ... 500,00
11682 ... 500,00
11687 ... 500,00
11709 ... 500,00
11716 ... 2.000,00
11746 ... 1.000,00
11768 ... 500,00
11772 ... 500,00
11782 ... 500,00
11787 ... 500,00
11790 ... 1.000,00
11809 ... 500,00
11868 ... 500,00
11872 ... 500,00
11882 ... 500,00
11887 ... 500,00
11909 ... 500,00
11968 ... 500,00
11972 ... 500,00
11981 ... 1.000,00
11982 ... 500,00
11987 ... 500,00
11989 ... 1.000,00

**12**

**12009**
100.000,00
CRUZEIROS
S. PAULO
12009 ... 500,00

12068 ... 500,00
12072 ... 500,00
12082 ... 500,00
12084 ... 1.000,00
12087 ... 500,00
12109 ... 500,00
12168 ... 500,00
12172 ... 500,00
12182 ... 500,00
12187 ... 500,00
12209 ... 1.000,00
12209 ... 500,00
12230 ... 1.000,00
12268 ... 500,00
12272 ... 500,00
12282 ... 500,00
12287 ... 500,00
12289 ... 1.000,00
12303 ... 1.000,00

**12309**
10.000,00

12309 ... 500,00
12368 ... 500,00
12372 ... 500,00
12382 ... 500,00
12387 ... 500,00
12409 ... 500,00
12442 ... 1.000,00
12467 ... 1.000,00
12468 ... 500,00
12470 ... 1.000,00
12472 ... 500,00
12482 ... 500,00
12487 ... 500,00
12509 ... 500,00
12568 ... 500,00
12572 ... 500,00
12582 ... 500,00
12583 ... 1.000,00
12587 ... 500,00
12609 ... 500,00
12668 ... 500,00
12672 ... 500,00
12682 ... 500,00
12687 ... 500,00
12709 ... 500,00

**12749**
10.000,00

12768 ... 500,00
12772 ... 500,00
12782 ... 500,00
12787 ... 500,00
12809 ... 500,00
12868 ... 500,00
12872 ... 500,00
12882 ... 500,00
12887 ... 500,00
12909 ... 500,00
12932 ... 1.000,00
12953 ... 1.000,00
12968 ... 500,00
12972 ... 500,00
12982 ... 500,00
12987 ... 500,00
12998 ... 1.000,00
12995 ... 1.000,00

**13**

13009 ... 500,00
13068 ... 500,00
13072 ... 500,00
13082 ... 500,00
13087 ... 500,00
13109 ... 500,00
13168 ... 500,00
13172 ... 500,00
13182 ... 500,00
13187 ... 500,00
13200 ... 500,00
13215 ... 1.000,00
13268 ... 500,00
13272 ... 500,00
13282 ... 500,00
13287 ... 500,00
13309 ... 500,00
13325 ... 2.000,00
13336 ... 1.000,00
13368 ... 500,00
13372 ... 500,00
13382 ... 500,00
13387 ... 500,00
13404 ... 2.000,00
13409 ... 500,00
13413 ... 1.000,00
13451 ... 1.000,00
13468 ... 500,00
13472 ... 500,00
13482 ... 1.000,00
13482 ... 500,00
13487 ... 500,00
13496 ... 1.000,00
13509 ... 500,00
13568 ... 500,00
13572 ... 500,00
13582 ... 500,00
13587 ... 500,00
13609 ... 500,00
13616 ... 1.000,00
13668 ... 500,00
13670 ... 1.000,00
13672 ... 500,00
13682 ... 500,00
13687 ... 500,00
13709 ... 500,00
13768 ... 500,00
13772 ... 500,00
13782 ... 500,00
13787 ... 500,00
13809 ... 500,00
13868 ... 500,00
13872 ... 500,00
13882 ... 500,00
13887 ... 500,00
13909 ... 500,00
13919 ... 1.000,00
13940 ... 1.000,00
13968 ... 500,00
13972 ... 2.000,00
13977 ... 500,00
13982 ... 500,00
13987 ... 500,00

**14**

14009 ... 500,00
14060 ... 1.000,00
14067 ... 1.000,00
14068 ... 500,00
14072 ... 500,00
14082 ... 500,00
14087 ... 500,00
14109 ... 500,00
14168 ... 500,00
14172 ... 500,00
14182 ... 500,00
14187 ... 500,00
14209 ... 500,00
14268 ... 500,00
14272 ... 500,00
14275 ... 2.000,00
14282 ... 500,00
14287 ... 500,00
14309 ... 500,00
14346 ... 1.000,00
14363 ... 2.000,00
14368 ... 500,00
14369 ... 5.000,00
14372 ... 500,00
14382 ... 500,00
14387 ... 500,00
14409 ... 500,00
14468 ... 500,00
14472 ... 500,00
14482 ... 500,00
14487 ... 500,00
14509 ... 500,00
14539 ... 1.000,00
14551 ... 2.000,00
14568 ... 500,00
14572 ... 500,00
14582 ... 500,00
14587 ... 500,00
14609 ... 500,00
14620 ... 1.000,00
14637 ... 1.000,00
14668 ... 500,00
14672 ... 500,00
14682 ... 500,00
14687 ... 500,00
14689 ... 1.000,00
14701 ... 1.000,00
14709 ... 500,00
14768 ... 500,00
14770 ... 1.000,00
14772 ... 500,00
14782 ... 500,00
14787 ... 500,00
14809 ... 500,00
14868 ... 500,00
14872 ... 500,00
14882 ... 500,00
14887 ... 500,00
14909 ... 500,00
14910 ... 1.000,00
14917 ... 3.000,00

**14948**
10.000,00

14965 ... 1.000,00
14968 ... 500,00
14972 ... 500,00
14982 ... 500,00
14987 ... 500,00

**15**

15009 ... 500,00
15022 ... 1.000,00
15034 ... 1.000,00
15036 ... 1.000,00
15068 ... 500,00
15072 ... 500,00
15082 ... 500,00
15087 ... 500,00
15109 ... 500,00
15121 ... 1.000,00
15168 ... 500,00
15172 ... 500,00
15182 ... 500,00
15187 ... 500,00
15209 ... 500,00
15268 ... 500,00
15272 ... 500,00
15282 ... 500,00
15287 ... 500,00
15309 ... 500,00
15312 ... 1.000,00
15322 ... 2.000,00
15334 ... 2.000,00
15368 ... 500,00
15372 ... 500,00
15380 ... 3.000,00
15382 ... 500,00
15387 ... 500,00
15397 ... 1.000,00
15409 ... 500,00
15438 ... 1.000,00
15468 ... 500,00
15472 ... 500,00
15482 ... 500,00
15487 ... 500,00
15504 ... 1.000,00
15509 ... 500,00
15520 ... 1.000,00
15546 ... 1.000,00
15568 ... 500,00
15572 ... 500,00
15582 ... 500,00
15587 ... 500,00
15601 ... 1.000,00
15609 ... 500,00
15647 ... 3.000,00
15668 ... 500,00
15672 ... 500,00
15682 ... 500,00
15687 ... 500,00
15691 ... 5.000,00
15709 ... 500,00

**15710**
20.000,00

15768 ... 500,00
15772 ... 500,00
15782 ... 500,00
15787 ... 500,00
15809 ... 500,00

**15813**
10.000,00

15868 ... 500,00
15872 ... 500,00
15882 ... 500,00
15887 ... 500,00
15909 ... 500,00
15928 ... 1.000,00
15968 ... 500,00
15972 ... 500,00
15982 ... 500,00
15987 ... 500,00

**16**

16009 ... 500,00
16068 ... 500,00
16072 ... 500,00
16082 ... 500,00
16087 ... 500,00
16108 ... 1.000,00
16109 ... 500,00
16110 ... 1.000,00
16128 ... 2.000,00
16168 ... 500,00
16170 ... 1.000,00
16172 ... 500,00
16182 ... 500,00
16187 ... 500,00
16201 ... 2.000,00
16209 ... 500,00
16224 ... 1.000,00
16249 ... 1.000,00
16268 ... 500,00
16272 ... 500,00
16282 ... 500,00
16287 ... 500,00
16296 ... 1.000,00
16309 ... 500,00
16322 ... 2.000,00
16363 ... 3.000,00
16368 ... 500,00
16372 ... 500,00
16382 ... 500,00
16387 ... 500,00
16409 ... 500,00
16421 ... 1.000,00
16468 ... 500,00
16472 ... 500,00
16482 ... 500,00
16487 ... 500,00
16504 ... 1.000,00
16506 ... 1.000,00
16509 ... 500,00
16568 ... 500,00
16572 ... 500,00
16582 ... 500,00
16587 ... 500,00
16609 ... 500,00
16649 ... 2.000,00
16668 ... 500,00
16672 ... 500,00
16682 ... 500,00
16687 ... 500,00
16702 ... 2.000,00
16709 ... 500,00
16739 ... 1.000,00
16768 ... 500,00
16772 ... 500,00
16782 ... 500,00
16787 ... 500,00
16809 ... 500,00
16868 ... 500,00
16872 ... 500,00
16882 ... 500,00
16887 ... 500,00
16909 ... 500,00
16960 ... 1.000,00
16963 ... 3.000,00
16968 ... 500,00
16969 ... 1.000,00
16972 ... 500,00
16982 ... 500,00
16987 ... 500,00

**17**

17009 ... 500,00
17014 ... 1.000,00
17026 ... 1.000,00
17039 ... 2.000,00
17040 ... 1.000,00
17068 ... 500,00
17072 ... 500,00
17082 ... 500,00
17087 ... 500,00
17096 ... 2.000,00
17109 ... 500,00
17124 ... 1.000,00
17168 ... 500,00
17171 ... 1.000,00
17172 ... 500,00
17182 ... 500,00
17187 ... 500,00
17209 ... 500,00
17246 ... 1.000,00
17257 ... 3.000,00
17268 ... 500,00
17272 ... 500,00
17282 ... 500,00
17287 ... 500,00
17309 ... 500,00
17342 ... 5.000,00
17354 ... 2.000,00
17368 ... 500,00
17372 ... 500,00
17382 ... 500,00
17383 ... 3.000,00
17387 ... 500,00
17391 ... 1.000,00
17409 ... 500,00
17440 ... 2.000,00
17467 ... 2.000,00
17468 ... 500,00
17472 ... 500,00
17482 ... 500,00
17485 ... 1.000,00
17487 ... 500,00
17509 ... 500,00

**17542**
20.000,00

17546 ... 1.000,00
17551 ... 1.000,00
17568 ... 500,00
17572 ... 3.000,00
17572 ... 500,00
17582 ... 500,00
17587 ... 500,00
17608 ... 1.000,00
17609 ... 500,00
17627 ... 2.000,00
17668 ... 500,00
17672 ... 500,00
17682 ... 3.000,00
17682 ... 500,00
17687 ... 500,00
17709 ... 500,00
17744 ... 2.000,00
17757 ... 1.000,00
17768 ... 500,00
17772 ... 500,00
17782 ... 500,00
17787 ... 500,00
17809 ... 500,00
17840 ... 1.000,00
17868 ... 500,00
17872 ... 500,00
17882 ... 500,00
17887 ... 500,00
17909 ... 500,00
17922 ... 3.000,00
17943 ... 2.000,00
17949 ... 1.000,00
17953 ... 2.000,00
17968 ... 500,00
17972 ... 500,00
17982 ... 500,00
17987 ... 500,00

**18**

18009 ... 500,00
18051 ... 1.000,00
18068 ... 500,00
18072 ... 500,00
18082 ... 500,00
18087 ... 500,00
18095 ... 1.000,00
18109 ... 500,00
18122 ... 2.000,00
18168 ... 500,00
18172 ... 500,00
18182 ... 500,00
18187 ... 500,00
18209 ... 500,00
18234 ... 1.000,00
18268 ... 500,00
18272 ... 500,00
18282 ... 500,00
18283 ... 1.000,00
18287 ... 500,00
18295 ... 3.000,00
18309 ... 500,00
18331 ... 1.000,00
18338 ... 3.000,00
18339 ... 2.000,00
18340 ... 2.000,00

**18351**
10.000,00

18368 ... 500,00
18372 ... 500,00
18374 ... 1.000,00
18382 ... 500,00
18384 ... 1.000,00
18387 ... 500,00
18409 ... 500,00
18415 ... 1.000,00
18468 ... 500,00
18472 ... 500,00
18482 ... 500,00
18487 ... 500,00
18509 ... 500,00
18556 ... 1.000,00
18568 ... 500,00
18572 ... 500,00
18582 ... 500,00
18587 ... 500,00
18591 ... 1.000,00
18609 ... 500,00
18668 ... 500,00
18672 ... 500,00
18682 ... 1.000,00
18682 ... 500,00
18687 ... 500,00
18709 ... 500,00
18736 ... 1.000,00
18768 ... 500,00
18772 ... 500,00
18782 ... 500,00
18787 ... 500,00
18809 ... 500,00
18853 ... 1.000,00
18868 ... 500,00
18872 ... 500,00
18882 ... 500,00
18887 ... 500,00
18901 ... 2.000,00
18909 ... 500,00
18933 ... 3.000,00
18964 ... 1.000,00
18968 ... 500,00
18972 ... 500,00
18982 ... 500,00
18987 ... 500,00

**19**

19007 ... 1.000,00
19009 ... 500,00
19012 ... 1.000,00
19068 ... 500,00
19072 ... 500,00
19082 ... 500,00
19087 ... 500,00
19109 ... 500,00
19168 ... 500,00
19172 ... 500,00
19182 ... 500,00
19187 ... 500,00
19209 ... 500,00
19232 ... 1.000,00
19268 ... 500,00
19272 ... 500,00
19277 ... 1.000,00
19282 ... 500,00
19287 ... 500,00
19290 ... 2.000,00
19309 ... 500,00
19368 ... 500,00
19372 ... 500,00
19382 ... 500,00
19387 ... 500,00
19409 ... 500,00
19449 ... 5.000,00
19468 ... 500,00
19472 ... 500,00
19482 ... 500,00
19485 ... 1.000,00
19487 ... 500,00
19488 ... 1.000,00
19509 ... 500,00
19531 ... 1.000,00
19568 ... 500,00
19572 ... 500,00
19582 ... 500,00
19587 ... 500,00
19598 ... 1.000,00
19601 ... 2.000,00
19609 ... 500,00
19635 ... 5.000,00
19668 ... 500,00
19672 ... 500,00
19679 ... 1.000,00
19682 ... 500,00
19687 ... 500,00
19699 ... 1.000,00
19709 ... 500,00

**19726**
10.000,00

19768 ... 500,00
19772 ... 500,00
19779 ... 1.000,00
19782 ... 500,00
19787 ... 500,00
19807 ... 2.000,00
19809 ... 500,00
19868 ... 500,00
19872 ... 500,00
19882 ... 500,00
19883 ... 2.000,00
19887 ... 500,00
19909 ... 500,00
19912 ... 3.000,00

**19968**
60.000,00
CRUZEIROS
RIO
19968 ... 500,00

19972 ... 500,00
19982 ... 500,00
19987 ... 500,00

**20**

20009 ... 500,00
20039 ... 2.000,00
20068 ... 500,00
20072 ... 500,00
20082 ... 500,00
20087 ... 500,00
20109 ... 500,00
20168 ... 500,00
20172 ... 500,00
20175 ... 1.000,00
20182 ... 500,00
20185 ... 1.000,00
20187 ... 500,00
20209 ... 500,00
20268 ... 500,00
20272 ... 500,00
20282 ... 500,00
20287 ... 500,00
20309 ... 500,00
20368 ... 500,00
20372 ... 500,00
20382 ... 500,00
20387 ... 500,00
20409 ... 500,00
20436 ... 2.000,00
20468 ... 500,00
20472 ... 500,00
20482 ... 500,00
20487 ... 2.000,00
20487 ... 500,00
20509 ... 500,00
20568 ... 500,00
20572 ... 500,00
20582 ... 500,00
20587 ... 500,00
20609 ... 500,00
20668 ... 500,00
20672 ... 500,00
20682 ... 500,00
20687 ... 500,00
20704 ... 1.000,00
20709 ... 500,00

**20730**
10.000,00

20741 ... 3.000,00
20761 ... 1.000,00
20768 ... 500,00
20772 ... 500,00
20782 ... 500,00
20787 ... 500,00
20809 ... 500,00
20831 ... 1.000,00
20868 ... 500,00
20872 ... 500,00
20877 ... 1.000,00
20882 ... 500,00
20887 ... 500,00
20909 ... 500,00

**20916**
Aproximação
60.000,00
CRUZEIROS

**20917**
2.000.000,00
de Cruzeiros
Niterói

**20918**
Aproximação
50.000,00
CRUZEIROS

20963 ... 2.000,00
20966 ... 1.000,00
20968 ... 500,00
20970 ... 5.000,00
20972 ... 500,00
20982 ... 500,00
20987 ... 500,00
20992 ... 2.000,00

**21**

21009 ... 500,00
21068 ... 500,00
21072 ... 500,00
21082 ... 500,00
21087 ... 500,00
21109 ... 500,00
21168 ... 500,00
21172 ... 500,00
21182 ... 500,00
21187 ... 500,00
21209 ... 500,00
21268 ... 500,00
21272 ... 500,00
21275 ... 1.000,00
21282 ... 500,00
21287 ... 500,00
21309 ... 500,00
21368 ... 500,00
21372 ... 500,00
21382 ... 500,00
21387 ... 500,00
21409 ... 500,00
21468 ... 500,00
21472 ... 500,00
21482 ... 500,00
21487 ... 500,00
21507 ... 2.000,00
21509 ... 500,00
21561 ... 1.000,00
21568 ... 500,00
21570 ... 1.000,00
21572 ... 500,00
21582 ... 500,00
21587 ... 500,00
21609 ... 500,00
21616 ... 1.000,00
21637 ... 1.000,00
21668 ... 500,00
21669 ... 1.000,00
21672 ... 500,00
21682 ... 500,00
21687 ... 500,00
21709 ... 500,00
21741 ... 1.000,00
21768 ... 500,00
21772 ... 500,00
21782 ... 500,00
21787 ... 500,00
21809 ... 500,00
21822 ... 5.000,00
21840 ... 1.000,00
21852 ... 1.000,00
21868 ... 500,00
21872 ... 500,00
21882 ... 500,00
21887 ... 500,00
21909 ... 500,00
21968 ... 500,00
21972 ... 500,00
21982 ... 500,00
21987 ... 500,00

**22**

22001 ... 5.000,00
22009 ... 500,00
22023 ... 1.000,00

**22034**
10.000,00

22068 ... 500,00
22072 ... 500,00
22073 ... 1.000,00
22082 ... 500,00
22087 ... 500,00
22099 ... 1.000,00
22104 ... 1.000,00
22109 ... 500,00
22160 ... 1.000,00
22168 ... 500,00
22172 ... 500,00
22182 ... 500,00
22187 ... 500,00
22209 ... 500,00
22212 ... 2.000,00
22267 ... 1.000,00
22268 ... 500,00
22272 ... 500,00
22282 ... 500,00
22287 ... 500,00
22309 ... 500,00
22368 ... 500,00
22372 ... 500,00
22382 ... 500,00
22387 ... 500,00
22405 ... 2.000,00
22409 ... 500,00
22447 ... 2.000,00
22448 ... 2.000,00
22468 ... 500,00
22472 ... 500,00
22482 ... 500,00
22487 ... 500,00
22506 ... 1.000,00
22509 ... 500,00
22518 ... 3.000,00
22568 ... 500,00
22572 ... 500,00
22582 ... 500,00
22587 ... 500,00
22609 ... 500,00
22668 ... 500,00
22672 ... 500,00
22677 ... 1.000,00
22682 ... 500,00
22687 ... 500,00
22702 ... 3.000,00
22709 ... 500,00
22768 ... 500,00
22772 ... 500,00
22779 ... 5.000,00
22782 ... 500,00
22787 ... 500,00
22809 ... 500,00
22868 ... 500,00
22872 ... 500,00
22882 ... 500,00
22887 ... 500,00
22890 ... 1.000,00
22896 ... 1.000,00
22899 ... 1.000,00
22909 ... 500,00
22917 ... 1.000,00
22934 ... 1.000,00
22968 ... 500,00
22972 ... 500,00
22982 ... 500,00
22987 ... 500,00

**23**

23009 ... 500,00
23012 ... 1.000,00
23042 ... 1.000,00
23063 ... 1.000,00
23064 ... 1.000,00
23068 ... 500,00
23072 ... 500,00
23081 ... 1.000,00
23082 ... 500,00
23087 ... 500,00
23109 ... 500,00
23149 ... 1.000,00
23167 ... 3.000,00
23168 ... 500,00
23172 ... 500,00
23181 ... 1.000,00
23182 ... 500,00
23187 ... 500,00
23199 ... 1.000,00
23209 ... 500,00
23268 ... 500,00
23272 ... 500,00
23282 ... 500,00
23287 ... 500,00
23309 ... 500,00
23317 ... 1.000,00
23368 ... 500,00
23372 ... 500,00
23373 ... 5.000,00
23382 ... 500,00
23387 ... 3.000,00
23387 ... 500,00
23390 ... 1.000,00
23409 ... 1.000,00
23409 ... 500,00
23426 ... 2.000,00
23468 ... 500,00
23472 ... 500,00
23474 ... 5.000,00

**23482**
200.000,00
CRUZEIROS
Porto Alegre
23482 ... 500,00

23487 ... 500,00
23509 ... 500,00
23568 ... 500,00
23572 ... 500,00
23582 ... 500,00
23587 ... 500,00
23609 ... 500,00

**23655**
10.000,00

23668 ... 500,00
23672 ... 500,00
23682 ... 500,00
23687 ... 500,00
23700 ... 1.000,00
23709 ... 500,00
23768 ... 500,00
23772 ... 500,00
23782 ... 500,00
23787 ... 500,00
23809 ... 500,00
23868 ... 3.000,00
23868 ... 500,00
23872 ... 500,00
23874 ... 1.000,00
23882 ... 1.000,00
23882 ... 500,00
23887 ... 500,00
23909 ... 500,00
23914 ... 3.000,00
23968 ... 500,00
23972 ... 500,00
23982 ... 500,00
23987 ... 500,00

**24**

24009 ... 500,00
24068 ... 500,00
24072 ... 500,00
24073 ... 1.000,00
24082 ... 500,00
24087 ... 500,00
24109 ... 500,00
24122 ... 1.000,00
24125 ... 1.000,00
24168 ... 500,00
24172 ... 500,00
24182 ... 500,00
24187 ... 500,00
24200 ... 1.000,00
24209 ... 500,00
24234 ... 1.000,00
24248 ... 1.000,00
24268 ... 500,00
24272 ... 500,00
24282 ... 500,00
24287 ... 500,00
24302 ... 3.000,00
24308 ... 1.000,00
24309 ... 500,00
24325 ... 1.000,00
24327 ... 1.000,00
24346 ... 3.000,00
24347 ... 1.000,00
24368 ... 500,00
24372 ... 500,00
24379 ... 1.000,00
24382 ... 500,00
24387 ... 500,00
24409 ... 500,00
24468 ... 500,00
[illegible] ... 500,00
24482 ... 500,00
24487 ... 500,00
24509 ... 500,00
24568 ... 500,00
24572 ... 500,00
24582 ... 500,00
24587 ... 500,00
24607 ... 1.000,00
24609 ... 500,00
24668 ... 500,00
24672 ... 500,00
24682 ... 500,00
24683 ... 2.000,00
24687 ... 500,00
24709 ... 500,00
24726 ... 1.000,00
24760 ... 3.000,00
24768 ... 500,00
24770 ... 1.000,00
24772 ... 500,00
24781 ... 2.000,00
24782 ... 500,00
24787 ... 500,00
24809 ... 500,00
24868 ... 500,00
24872 ... 500,00
24882 ... 500,00
24887 ... 500,00
24888 ... 2.000,00
24909 ... 500,00
24922 ... 2.000,00
24968 ... 500,00
24972 ... 500,00
24982 ... 500,00
24987 ... 500,00

**25**

25009 ... 500,00
25068 ... 500,00
25072 ... 500,00
25082 ... 500,00
25087 ... 500,00
25093 ... 1.000,00
25106 ... 3.000,00
25109 ... 500,00
25168 ... 500,00
25172 ... 500,00
25177 ... 1.000,00
25182 ... 500,00
25187 ... 500,00
25202 ... 1.000,00
25209 ... 500,00
25230 ... 1.000,00
25231 ... 1.000,00
25268 ... 500,00
25272 ... 500,00
25282 ... 500,00
25287 ... 500,00
25309 ... 500,00
25368 ... 500,00
25372 ... 500,00
25382 ... 500,00
25387 ... 500,00
25409 ... 500,00
25449 ... 1.000,00
25468 ... 500,00
25472 ... 500,00
25482 ... 500,00
25487 ... 500,00
25509 ... 500,00
25568 ... 500,00
25572 ... 500,00
25575 ... 1.000,00
25582 ... 500,00
25587 ... 500,00
25595 ... 5.000,00
25605 ... 1.000,00
25609 ... 500,00
25663 ... 1.000,00
25668 ... 500,00
25672 ... 500,00
25682 ... 500,00
25687 ... 500,00
25707 ... 5.000,00
25709 ... 500,00
25719 ... 1.000,00
25768 ... 500,00
25772 ... 500,00
25782 ... 500,00
25787 ... 500,00
25809 ... 500,00
25850 ... 1.000,00
25868 ... 500,00
25872 ... 500,00
25882 ... 500,00
25887 ... 500,00
25909 ... 500,00
25950 ... 2.000,00
25968 ... 500,00
25972 ... 500,00
25982 ... 500,00
25987 ... 500,00

**26**

26003 ... 3.000,00
26009 ... 500,00
26019 ... 1.000,00
26068 ... 500,00
26072 ... 500,00
26082 ... 500,00
26087 ... 500,00
26103 ... 1.000,00
26109 ... 500,00
26168 ... 500,00
26172 ... 500,00
26182 ... 500,00
26187 ... 500,00
26209 ... 500,00
26235 ... 1.000,00
26268 ... 500,00
26272 ... 500,00
26282 ... 500,00
26287 ... 500,00
26309 ... 500,00
26368 ... 500,00
26372 ... 500,00
26382 ... 500,00
26387 ... 500,00
26409 ... 500,00
26415 ... 1.000,00
26436 ... 1.000,00
26468 ... 500,00
26472 ... 500,00
26482 ... 500,00
26487 ... 500,00
26509 ... 500,00
26568 ... 500,00
26572 ... 500,00
26582 ... 500,00
26587 ... 500,00
26590 ... 1.000,00
26609 ... 500,00
26668 ... 500,00
26672 ... 500,00
26680 ... 1.000,00
26682 ... 500,00
26687 ... 500,00
26709 ... 500,00
26768 ... 500,00
26772 ... 500,00
26782 ... 500,00
26787 ... 500,00
26809 ... 500,00
26816 ... 1.000,00
26832 ... 2.000,00
26857 ... 1.000,00
26868 ... 500,00
26872 ... 500,00
26882 ... 500,00
26887 ... 500,00
26909 ... 500,00
26949 ... 1.000,00
26968 ... 500,00
26972 ... 500,00
26982 ... 500,00
26987 ... 500,00

**27**

27007 ... 2.000,00
27009 ... 500,00
27055 ... 2.000,00
27068 ... 500,00
27072 ... 500,00
27082 ... 500,00
27087 ... 500,00
27090 ... 2.000,00
27109 ... 500,00
27114 ... 1.000,00
27168 ... 500,00
27172 ... 500,00
27182 ... 500,00
27187 ... 500,00
27209 ... 500,00
27268 ... 500,00
27272 ... 500,00
27282 ... 500,00
27287 ... 500,00
27309 ... 500,00
27319 ... 1.000,00
27341 ... 1.000,00
27368 ... 500,00
27372 ... 500,00
27382 ... 500,00
27387 ... 500,00
27409 ... 500,00
27468 ... 500,00
27472 ... 500,00
27482 ... 500,00
27487 ... 500,00
27509 ... 500,00
27542 ... 1.000,00
27543 ... 5.000,00
27568 ... 500,00
27572 ... 500,00
27582 ... 500,00

**27587**
80.000,00
CRUZEIROS
RIO
27587 ... 500,00

27609 ... 500,00
27668 ... 500,00
27672 ... 500,00
27678 ... 1.000,00
27682 ... 500,00
27687 ... 500,00
27709 ... 500,00
27734 ... 1.000,00
27739 ... 1.000,00
27768 ... 500,00
27772 ... 500,00
27782 ... 500,00
27787 ... 500,00
27809 ... 500,00
27868 ... 500,00
27872 ... 500,00
27882 ... 500,00
27887 ... 500,00
27909 ... 500,00
27921 ... 3.000,00
27945 ... 1.000,00
27968 ... 500,00
27972 ... 500,00
27982 ... 500,00
27987 ... 500,00

**28**

28009 ... 500,00
28012 ... 1.000,00
28038 ... 1.000,00
28059 ... 1.000,00
28068 ... 500,00
28072 ... 500,00
28082 ... 500,00
28087 ... 1.000,00
28087 ... 500,00
28095 ... 1.000,00
28109 ... 500,00
28168 ... 500,00
28172 ... 500,00
28182 ... 500,00
28187 ... 500,00
28209 ... 500,00
28268 ... 500,00
28272 ... 500,00
28282 ... 500,00
28287 ... 500,00
28291 ... 5.000,00
28306 ... 2.000,00
28309 ... 500,00
28310 ... 1.000,00
28368 ... 500,00
28372 ... 500,00
28379 ... 1.000,00
28382 ... 500,00
28387 ... 500,00
28399 ... 2.000,00
28409 ... 500,00
28468 ... 500,00
28470 ... 1.000,00
28472 ... 500,00
28482 ... 2.000,00
28482 ... 500,00
28487 ... 500,00
28491 ... 1.000,00
28499 ... 1.000,00
28509 ... 500,00
28518 ... 2.000,00
28533 ... 3.000,00
28558 ... 1.000,00
28568 ... 500,00

**28572**
400.000,00
CRUZEIROS
Barbacena
28572 ... 500,00

28582 ... 500,00
28583 ... 2.000,00
28587 ... 500,00
28600 ... 500,00
28633 ... 1.000,00
28668 ... 500,00
28672 ... 500,00
28682 ... 500,00
28687 ... 500,00
28700 ... 500,00
28740 ... 2.000,00
28768 ... 500,00
28772 ... 500,00
28774 ... 1.000,00
28782 ... 500,00
28787 ... 500,00
28809 ... 500,00
28842 ... 1.000,00
28868 ... 500,00
28872 ... 500,00
28882 ... 500,00
28887 ... 500,00
28909 ... 500,00
28968 ... 500,00
28972 ... 500,00
28982 ... 500,00
28987 ... 500,00

**29**

29009 ... 500,00
29066 ... 1.000,00
29068 ... 500,00
29072 ... 500,00
29082 ... 500,00
29087 ... 500,00
29097 ... 1.000,00
29098 ... 2.000,00
29100 ... 2.000,00
29109 ... 500,00
29122 ... 2.000,00
29125 ... 1.000,00
29140 ... 1.000,00
29167 ... 1.000,00
29168 ... 500,00
29172 ... 500,00

**29173**
10.000,00

29182 ... 500,00
29187 ... 500,00
29195 ... 1.000,00
29204 ... 1.000,00
29209 ... 500,00
29214 ... 1.000,00
29268 ... 500,00
29272 ... 500,00
29282 ... 500,00
29287 ... 500,00
29294 ... 1.000,00
29299 ... 1.000,00
29309 ... 500,00
29345 ... 1.000,00
29366 ... 2.000,00
29368 ... 500,00
29372 ... 500,00
29382 ... 500,00
29387 ... 500,00
29409 ... 500,00
29413 ... 1.000,00
29414 ... 2.000,00
29423 ... 1.000,00
29448 ... 2.000,00
29468 ... 500,00
29472 ... 500,00
29478 ... 5.000,00
29482 ... 500,00
29487 ... 500,00
29509 ... 500,00
29568 ... 500,00
29572 ... 500,00
29582 ... 500,00
29587 ... 500,00
29609 ... 500,00
29615 ... 1.000,00
29668 ... 500,00
29672 ... 500,00
29682 ... 500,00
29687 ... 500,00
29709 ... 500,00
29721 ... 1.000,00
29742 ... 1.000,00
29768 ... 500,00
29772 ... 500,00
29782 ... 500,00
29787 ... 500,00
29799 ... 1.000,00
29809 ... 500,00
29868 ... 500,00
29872 ... 500,00
29882 ... 500,00
29887 ... 500,00
29909 ... 500,00
29968 ... 500,00
29972 ... 500,00
29982 ... 500,00
29987 ... 500,00

### Prêmios maiores

**20917** — 2.000.000,00 de Cruzeiros — Niterói
**28572** — 400.000,00 CRUZEIROS — Barbacena
**23482** — 200.000,00 CRUZEIROS — Porto Alegre
**12009** — 100.000,00 CRUZEIROS — S. PAULO
**27587** — 80.000,00 CRUZEIROS — RIO
**19968** — 60.000,00 CRUZEIROS — RIO

## TODOS OS NUMEROS TERMINADOS EM 7 TEM CR$ 400,00

ESCRITORIO A RUA SENADOR DANTAS N. 64 ESTARA ABERTO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS UTEIS, DAS 9 AS 11 ½ E DAS 13 ½ AS 16 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS. A ADMINISTRAÇÃO PAGARA O VALOR QUE REPRESENTEM OS BILHETES PREMIADOS, DURANTE OS PRIMEIROS 6 MESES DA RESPECTIVA EXTRAÇÃO, AO SEU PORTADOR, E NAO ATENDERA RECLAMAÇÃO ALGUMA POR PERDA OU SUBTRAÇÃO DE BILHETES. NO CASO DO PREMIO MAIOR CABER AO NUMERO 1, SERAO CONSIDERADOS COMO APROXIMAÇÕES O IMEDIATAMENTE SUPERIOR E O ULTIMO DOS MILHARES QUE JOGAREM; SENDO SORTEADO O ULTIMO, SERAO APROXIMAÇÕES O IMEDIATAMENTE INFERIOR E O PRIMEIRO, ISTO É O NUMERO 1

AS EXTRAÇÕES PRINCIPIAM AS 14 HORAS

488ª Extração = Pela Concessionaria: Sociedade Civil de Concessões Federais -- DOMINGOS DEMARCHI - HEITOR DIAS PALHARES = O Fiscal do Governo: GERALDO DE LA ROCQUE = 488ª Extração

# INFORMAÇÕES ECONÔMICAS E FINANCEIRAS

## MERCADOS

### CAMBIO

O mercado de cambio ta... ciou ontem, os seus trabalhos em condições estaveis e sem modificação nas taxas. O Banco do Brasil vendia a Cr$ 18 72 sobre Nova York e a Cr$ 52,4160 sobre Londres e comprava a Cr$ 18 38 e a Cr$ 51,4640 respectivamente.

Assim fechou inalterado

O Banco do Brasil afixou ontem as seguintes taxas:

A VISTA

| | Venda Cr$ | Comp Cr$ |
|---|---|---|
| Dolar ...... | 18 72 | 18 38 |
| Franco suiço | 4 3919 | 4.2770 |
| Peso argentino ...... | 2 0835 | 2 0388 |
| Peso boliviano | 0 4457 | — |
| Peso uruguaio | 6,0681 | 5.8722 |
| Peseta ...... | 1 7096 | — |
| Libra ........ | 52.4160 | 51.4640 |
| Franco francês ..... | 0 0535 | 0 0525 |
| Franco belga | 0 3778 | 0 3642 |
| Escudo ..... | 0 6572 | 0 6334 |
| Coroa sueca | 3.6209 | 3.5551 |
| Coroa dinamarquesa .. | 2 7353 | 2 6368 |
| Florim .. .. | 4.9271 | 4.8376 |
| Coroa tcheca | 0.3744 | 0 [illegible]76 |
| Soles peruana | | 2.88 |

### OURO FINO

O Banco do Brasil comprou ontem a grama de ouro fino na base de 1 000 por 1 000 em barra ou amoedado ao preço de Cr$ 20.8176.

### CAMARA SINDICAL

Em 2 do corrente registran.se as seguintes medias de Cambio.

| Praças | Cruzeiros |
|---|---|
| Londres .. .. .. .. .. | 52 4160 |
| Nova York .. .. .. .. | 18 72 |
| França .. .. .. .. .. .. | 0.0535 |
| Portugal .. .. .. .. .. | 0.6577 |
| Belgica francos belgas | 0.3778 |
| Tchecoslovaquia .. .. | 0 3744 |
| Suiça .. .. .. .. .. .. | 4 3735 |
| Suécia .. .. .. .. .. .. | 3 6209 |
| Uruguai .. .. .. .. .. | 6 0681 |
| Dinamarca .. .. .. .. | 2 7353 |
| Holanda .. .. .. .. .. | 4.9234 |

### BOLSA DE VALORES

Não funciona aos sabados.

### CAFE'

Não funciona aos sabados.

### AÇUCAR

Funcionou, ainda ontem, esse mercado sustentado e com as cotações inalteradas.

COTAÇÕES POR 60 QUILOS

| | |
|---|---|
| Branco cristal .. .. .. | 193,00 |
| Cristal amarelo .. .. | 177.10 |
| Mascavos .. .. .. .. | 161 20 |
| Mascavinho .. .. .. .. | 173,00 |

### ALGODÃO

Regulou ainda ontem, o mercado de algodão em rama calmo e com os preços inalterados.

COTAÇÕES POR 10 QUILOS

| | |
|---|---|
| **Seridó:** | |
| Tipo 3 .. .. | 180 00 a 182 00 |
| Tipo 4 .. .. | 176 00 a 178 00 |
| **Fibra média:** | |
| **Sertões:** | |
| Tipo 3 .. .. | 170 00 a 172 00 |
| Tipo 5 .. .. .. | 155.00 a 157,00 |
| **Ceara:** | |
| Tipo 3 .. .. .. | 160 00 a 162.00 |
| Tipo 3 .. .. .. | 153,00 a 155 00 |
| **Fibra curta:** | |
| **Matas:** | |
| Tipo 5 .. .. .. | 153 00 a 155.00 |
| **Paulista:** | |
| Tipo 5 .. .. .. | 146 00 a 148.00 |

### GENEROS

O movimento verificado foi o seguinte:

| | Entr. | Said |
|---|---|---|
| Feijão sacas .. | 1.090 | 2.103 |
| Farinha sacas . | — | 1.722 |
| Açucar sacas .. | 6 295 | 2.303 |
| Milho sacas .. | 10.350 | 1.030 |
| Banha caixas .. | — | 420 |
| Arroz sacas .. | 4.963 | 4.390 |
| Batata hol. sacos .. .. .. | 5.135 | — |
| Cebolas vols. .. | 525 | — |
| Manteiga quilos | 3.434 | — |
| Charque quilos | 180 | — |

## LIVROS NOVOS

Aos meninos do Brasil a escritora Maria Elisa Pinto Lopes oferece agora um livrinho de contos originais, intitulado "Historia para meus meninos". Muito proprio do seu estilo, muito pitoresco, nesceu este livro da idéia imaginativa da escritora patricia que com encanto raro soube moldar suas historias.

## *Exposições*

RETROSPECTIVA VISCONTI, no Museu Nacional de Belas Artes.

PINTURA MODERNA DE MILÃO, no Museu de Arte Moderna.

GILBERTO, na A. B. I.

PETTORUTI, no Institute de Arquitetos do Brasil.

ACQUARONE, no Ministério da Educação.

GEORGINA DE ALBUQUERQUE, no Museu Nacional de Belas Artes, fundos da rua Mexico.

PINTORES ESPANHOIS, no Museu Nacional de Belas Artes.

NOVE ARTISTAS DO ENGENHO DE DENTRO, na Camara Municipal.

PINTORES DO CENTRO SOCIAL FEMININO, na Praia de Botafogo, 242.

# A SOCIEDADE

(Conclusão da 6ª pag)

sões com o dr. Silvio Cavalcanti de Oliveira, na 6ª Vara Civel.

EXCURSÕES

Está alcançando repercussão fora do comum a noticia de que o Touring Clube do Brasil está organizando, para janeiro vindouro, mais uma das suas instrutivas e agradaveis excursões ao Norte, em visita às principais cidades do itinerario Rio-Manaus.

Durante a viagem, que se realizará num dos mais confortaveis navios do Lloyd Brasileiro, serão oferecidas, aos excursionistas, além de festas e passeios em terra, refeições tipicas dos lugares por onde passaram.

VIAJANTES

Rumo a São Paulo, passou pelo Rio, o casal Wilson Ma-trandéa, que há nove anos reside nos Estados Unidos. O bandeirista casal foi visitar parentes e amigos.

MISSAS

Serão rezadas amanhã, dia 5: SUZANNE WATEL — Na igreja dos Dominicanos, no Leme, às 9 horas.

MARIA DO CARMO PENA DA ROCHA — Na igreja do Carmo, às 10,30 horas.

— Na igreja de São Francisco de Paula, às 11 horas.

GABRIEL MARTINS DE ARAUJO — Na igreja da Conceição e Boa Morte, às 10 horas.

IVAN PAGE FERRAZ — Na igreja de Santa Luzia, às 9 horas.

FAUSTA LOBÃO. — Na Candelaria, às 9 horas.

ANITA BRAND — Na igreja de Nossa Senhora da Paz, em Ipanema, às 8 horas.

ANTONIO COSTA — Na igreja de São Francisco de Paula, às 9 horas.

ANALIA PARANHOS BARBOSA — Na igreja de S. Francisco de Paula, às 10,30 horas.

HEMORROIDAS
Tratamento sem dor e sem operação por processos modernos
DR. OLIVEIRA
R. VISCONDE RIO BRANCO N. 47 - 1.º — Tel.: 42-5509
Hora popular das 18 às 19 horas

# O RÁDIO

## TREINAMENTO

Ricardo Galeno

C. J. Pennethorne Hughes, diretor da Seção de Treinamento do Pessoal, da BBC, de Londres, em artigo publicado no Boletim da referida emissora, escreveu: "A parte mais importante do treino do pessoal é, talvez, a que abrange cursos gerais, nos quais se ensina o sistema e a política que rege as transmissões da BBC. Isto é, a operação de um sistema mediante o qual o rádio só é responsavel perante os ouvintes, e não perante o governo ou interêsses comerciais. Estes cursos gerais, que se realizam seis vezes por ano, contam com a presença não apenas dos empregados da BBC, como tambem de pessoas designadas pelos rádios de outros paises, especialmente convidadas para dêles participar.

Durante os cursos de treinamento, os estudantes assistem não apenas a aulas dos professores como tambem ouvem os chefes de seção explicando a natureza do seu trabalho. Os alunos, além disso, participam de exercicios práticos. Por exemplo, aprender a irradiar palestras e comentários, programas de variedades, boletins de noticias, etc., aprendendo ainda a utilizar a aparelhagem que se emprega na transmissão. Ao terminar cada curso, os participantes devem montar uma obra de radio-teatro escrita especialmente com o objetivo de utilizar todos os estratagemas possiveis. Ao acabar quatro semanas de treinamento, os alunos voltam aos seus respectivos postos com conhecimento mais claro e preciso do seu trabalho e com idéia muito mais ampla dos problemas de outros departamentos, o que de muito lhes servirá no trato com os colegas."

Ora, muito bem. Ao transcrever o trecho do artigo do sr. C. J. Pennethorne Hughes fi-lo com a preocupação única de chamar a atenção dos responsaveis pelas nossas emissoras sôbre a importância da matéria.

Sabido é que grande número de radialistas brasileiros desconhecem os segredos da profissão pelo simples fato de que não fizeram um curso especial, não treinaram o suficiente para desempenhar os espinhosos cargos que existem dentro de uma estação de rádio.

São locutores que não sabem ler uma simples notícia, são redatores que rabiscam textos de qualquer maneira como a dizer "que se danem os ouvintes" e uma série de outras falhas graves que comumente se observam em varios elementos — de "cartaz", inclusive — que vivem do microfone.

Se em cada emissora brasileira — a exemplo da de Londres — existisse uma Seção de Treinamento do Pessoal, com os seus respectivos cursos especializados para locutores, redatores, sonoplastas, etc., na certa o padrão profissional dos nossos radialistas seria outro, pois teriam conhecimento mais preciso do seu trabalho.

Vamos treinar?

### "SUA VIDA EM SUAS MÃOS"

Anteontem, às 11 horas, foi ao ar, através a onda da Radio Nacional, o conto de Mario Brasini, intitulado: "O Eterno Rebelde", primeiro da série, do programa educativo "Sua vida em suas mãos".

Extraído da vida real, o trabalho de Brasini convenceu plenamente, não só pela maneira simples e correta no tocante à apresentação, como tambem pelos ensinamentos nele contidos. Parabens.

### FLAMENGO X FLUMINENSE

A Emissora Continental transmitirá hoje, a partir das 16,30 horas, através da equipe especializada de Radio Esportes Gagliano Neto, a peleja Flamengo x Fluminense, fornecendo ainda amplo e completo serviço informativo sobre todas as atividades esportivas nesta capital e nos Estados.

• • •

### UMA ESTREIA

Luiz Reis, o "terrivel do teclado", estréiea hoeje, às 9 horas, no "Programa do Guri" "broadcaster" que é animado por Silveira Lima e que vai ao ar todos os domingos naquele horario, através a onda amiga da Radio Tupi.

# CINEMA

(Conclusão da 6ª pág.)

que a Baia conta de maior relevo no dominio artistico e social.

O filme Castro Alves será exibido no proximo dia 5, simultaneamente, em 30 cinemas do Rio, São Paulo e Baia.

Esta será a estréia monumental de um filme monumental.

O Brasil inteiro espera esse dia, porque sabe que "Vendaval maravilhoso" é o primeiro filme para o mundo.

OS MILHÕES DE ADMIRADORES DA GENTIL BARBARA STANWYCK ESTÃO AGORA DE PARABENS COM A ESTRÉIA DO FILME "VICIADA" (THE LADY GAMBLES), AMANHA, NOS CINEMAS VITORIA, ROXY, AMERICA E IDEAL

Barbara Stanwyck e Stephen McNaly, em uma cena do filme "Viciada" (The Lady Gambbes), da Universal-International

Nos ultimos anos, os produtores cinematograficos limitavam-se apenas a explorar o talento dramatico da referida atriz, que bastava para ela se manter no posto destacado que ocupou até então.

Porém, o produtor Michael Kraike e o diretor Michael Gordon pensaram com muito acerto que o talento dramatico e a beleza fisica reunidos, tinha ... [illegible] para o espectador e resolveram que Barbara ... [illegible] de ambas no seu novo papel em "Viciada" (The Lady Gambles).

APICULTURA
SCAL-RIO
Av. Marechal Floriano, esq. Rua dos Andradas, 96-A

AMANHÃ ÀS 21 HORAS NO FENIX
RECITAL DE DANÇAS E CANÇÕES PAN-AMERICANAS
DA ENCANTADORA ESTRELA DE HOLLYWOOD
RAMSAY AMES
Orquestra sob a direção do Maestro VALENTIM CHADICOR
Bilhetes a venda

Seu filho
DEVE DORMIR SÒZINHO!

Os preceitos de higiene infantil condenam o hábito de crianças dormirem com adultos ou mesmo com outras crianças. Cada qual deve ter seu leito individual. Até um canto da sala de jantar pode ser improvisado em dormitório dos meninos, pois, durante o dia, a Poltrona-Cama DRAGO é um móvel útil e ornamental que se transforma fàcilmente, à noite, em sólido e confortável leito. Resolva de maneira prática e econômica um assunto de tão grande importância para a saúde dos seus filhos, oferecendo-lhes leitos próprios, com as famosas Poltronas-Camas DRAGO.

**Modêlo 508** - Luxuosa e confortável Poltrona-Cama, de braços acolchoados e integralmente tapeçada em damasco de seda de primeira qualidade. Apropriada para um ambiente de gôsto
Cr$ 1.200.00

**Modêlo 514** - Poltrona-Cama em estilo simples, com estrado de madeira e tapeçada em tecido resistente. Foi o primeiro móvel DRAGO conversível, e, sua aceitação é cada dia maior
Cr$ 700,00

**Modêlo 535** - Poltrona-Cama DRAGO de braços maciços e estrado de metal. De grande resistência e praticabilidade. Ao fechar guarda o colchão, travesseiro e roupa de cama
Cr$ 1.800,00

**Modêlo 510** - Poltrona-Cama confeccionada em excelente material. Muito confortável. Converte-se ràpidamente em cama perfeita. Inteiramente tapeçada em ótimo cretone, com babado
Cr$ 1.050,00

Indústrias Reunidas Sofá-Cama DRAGO Ltda.

Fábrica e Escritório: Avenida Suburbana 711, Tel. 29-7896 e 49-2061.
Lojas: Avenida Princêsa Isabel 73-A, Tel. 37-1533 — Rua 7 de Setembro 209, Tel. 23 3430 — Rua 7 de Setembro, 166, Tel. 43-8764 — Rua do Catete 141-A, Tel. 25 5812 — Praça Saenz Peña 65, Tel. 48-1672. — "Stand" na Intendência do Exército (para militares)
INTER-AMERICANA

CINEMATOGRAFISTAS AMADORES E PROFISSIONAIS!
A 20th CENTURY-FOX
ANUNCIA UM NOVO DESFILE DE MARAVILHAS
REFERENTE A SUA IMPRESSIONANTE PRODUÇÃO DE 1950 em 16 M/M

AS CHAVES DO REINO
SOB DUAS BANDEIRAS
ANA E O REI DO SIÃO
O FIO DA NAVALHA
SEIS DESTINOS
LAÇOS HUMANOS
O SINO DE ADANO
O JUSTICEIRO
CLAUDIA E DAVID
O SOLAR DE DRAGONWYCK
ENVOLTO NA SOMBRA
EXTASE DE AMOR
SONHOS DE ESTRELA
ANJO OU DEMONIO
A VOZ DA HONRA
O FANTASMA APAIXONADO
GUADALCANAL
LADRÃO QUE ROUBA LADRÃO
O BEIJO DA MORTE
DE ILUSÃO TAMBEM SE VIVE
ROSAS TRAGICAS
PAIXÃO DOS FORTES
CZARINA
13 RUA MADELEINE

FOX FILM DO BRASIL S. A.
RUA DO PASSEIO, 62 - 4º RIO - TEL. 22-1820

ı cquitativa é a única que pro·
orciona sorteios mensais em
dinheiro aos seus segurados

**Diario Carioca**

ı Equitativa dos Estados Unidc
lo Brasil opera em todas a:
modalidades de seguros da vida
há cinquenta anos

ANO XXII — RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 4 DE DEZEMBRO DE 1949 — N.º 6.577

# REVISÃO COMPLETA DAS NORMAS DE PROCESSO PARA ELIMINAR A BUROCRACIA NA PREFEITURA



O sr. Albino Lopes, que com sua esposa é portador da imagem de Nossa Senhora de Fátima

## INTERESSE EM FACILITAR AS RELAÇÕES COM O PÚBLICO

### Uma Comissão Estudará os Meios de Simplificar, Reduzir e Uniformizar o Andamento — Decreto Assinado Ontem

**O prefeito assinou ontem o decreto que determina a revisão das normas de processo na Prefeitura, visando eliminar vícios burocráticos e uniformizar os serviços. Uma comissão composta de um funcionário de cada Secretaria Geral e um despachante examinará o assunto, tendo 90 dias para apresentar suas conclusões.**

### ANTE-PROJETO EM ELABORAÇÃO

O trabalho realizado pela Comissão deverá ser concluido pela elaboração de um anteprojeto de reforma do Processo na Prefeitura, o qual será submetido pelo prefeito, no prazo de 30 dias da data da sua apresentação, á apreciação da Camara Municipal.

Orientando o trabalho da Comissão, determina o decreto expressamente que o principal objetivo visado pelo providencia é facilitar as relações das repartições e serviços municipais com o publico. Para isso deverão ser simplificadas reduzidas e uniformizadas as normas de processo de todas as repartições municipais.

E o seguinte o texto do decreto:

"Art. 1.º — Fica criada na Secretaria Geral de Administração uma comissão provisoria destinada a rever para reduzir, simplificar e uniformizar as "normas burocraticas" do "processo" em toda a Prefeitura, facilitando as relações do publico com as repartições e serviços municipais.

Art. 2.º — O prefeito designará, até trinta dias depois da publicação dessa lei, um funcionario de cada Secretaria Geral, e um Despachante, que, sem prejuizo de suas atribuições normais, e mediante gratificação, por antecipação ou prorrogação de seu horario de serviço, possam encaminhar a realização dos objetivos desta Lei, correndo as despesas por conta da Verba 200, Codigo Geral 8041, Codigo Local 1981, da Secretaria Geral de Administração.

§ Unico — Os funcionarios acima referidos terão o prazo de 90 dias, a partir da data em que forem designados, para ultimar os trabalhos tendentes á elaboração de um ante-projeto de reforma do Processo na Prefeitura.

Art. 3.º — O prefeito enviará Mensagem á Camara até 30 dias depois de ultimados os trabalhos da Comissão acima referida, contendo o mencionado anteprojeto".

## O CRIME ANTES ASSIM timbaúba

A reunião realizada anteontem, na Auditoria da Policia Militar, do Conselho Especial de Justiça encarregado de funcionar na instrução e julgamento do processo a que respondem os oficiais e praças implicados no roubo de cerca de oitocentos e cinquenta mil cruzeiros, que teve lugar na noite de 27 para 28 de abril ultimo, na pagadoria do Corpo de Bombeiros, veio revelar mais algumas irregularidades que testemunham de forma decisiva a fraqueza do inquerito militar procedido.

De inicio, é de salientar-se que uma das testemunhas arroladas, sendo oficial, fizera parte do Conselho Permanente de Justiça que determinara a prisão preventiva dos acusados, fato este que tirava ao depoimento porventura prestado todo o valor probante.

Foi preciso que o advogado de um dos culpados protestasse contra tamanha anomalia para que o Conselho resolvesse admitir a testemunha como mero informante.

No correr dos depoimentos ficou-se sabendo que a inquirição do ex-sargento Placido Vieira de Andrade, o mais visado pela acusação, não fôra feita pelo encarregado do inquerito, como é de lei, e sim por um detective que ditava as perguntas e respostas para o sargento encarregado de reduzi-las a termo.

O mais grave, porem, foi a afirmativa de uma das testemunhas de que, em companhia de um outro oficial e de um detective, percorrera o caminho que teria sido seguido pelo soldado 778, através da torre e do telhado do quartel e pelas casas do comandante e do fiscal da corporação, tendo sido a diligencia facilitada por uma das escadas velhas de madeira.

E' o caso de se perguntar: se para realizar a reconstituição do percurso foi necessario o auxilio de escadas, como foi possivel àquele soldado seguir o mesmo trajeto independente de qualquer auxilio material?

Outra testemunha, tambem oficial, arrolada pelo Ministerio Publico, teve oportunidade de afirmar que vira o soldado 580 com equimoses nos olhos e isto antes de ter sido instaurado o inquerito policial-militar!

Acumulam-se, assim, as provas que testemunham, de forma impressionante, não só o seviciamento, os maus tratos que foram impiedosamente aplicados nos tres acusados, como a parcialidade com que foram realizadas as diligencias visando o esclarecimento do misterioso roubo até hoje sem uma explicação pelo menos aceitavel.

O interessante é que, depois do roubo inedito, o dinheiro passou a ser recolhido ao cofre do Estado Maior, o que se realiza com a presença do fiscal e do diretor da Contadoria.

O dinheiro deixou, assim, de ser colocado displicentemente em pastas abandonadas em cima de mesas. Antes assim.

## Chegou ao Rio Pelo "Serpa Pinto" a Imagem de Nossa Senhora de Fátima

### ENVIADO DOS DEVOTOS DA SANTA MILAGROSA — NENHUM PRODUTO PARA O NATAL

A bordo do navio português "Serpa Pinto", que lançou ferros às primeiras horas da manhã de ontem na Guanabara, viajou o sr. Manuel Albino Lopes, industrial em Belo Horizonte, que trouxe, em sua companhia, a imagem de Nossa Senhora de Fátima. O industrial em questão foi o enviado especial da colônia portuguesa, encarregado de trazer de Portugal até nós a imagem da referida santa, que se encontrava na cidadede Leiria.

Ao embarque da imagem, em Portugal, compareceram milhares de devotos, fazendo-se representar o cardeal Cerejeira. Durante a viagem, N. S. de Fátima permaneceu na capela do navio, tendo a sra. Carolina Lopes promovido a oração de terços diários.

O sr. Manuel Albino Lopes é ainda portador de uma mensagem do cardeal Cerejeira ao povo brasileiro, que será lida no momento em que fôr feita a entrega da imagem ao povo de Belo Horizonte. Nesta capital a santa ficará na igreja da Candelária durante alguns dias, para visitação da colônia portuguesa, devendo seguir depois, em trem especial, para Belo Horizonte. Naquela cidade percorrerá todas as igrejas da capital.

**NADA PARA O NATAL**

Ao contrário do que se esperava, o "Serpa Pinto" não trouxe para o Brasil nenhum dos chamados produtos de Natal, em virtude de haver zarpado alguns dias antes da assinatura do recente acôrdo entre os governos brasileiro e português, restabelecendo o intercâmbio comercial entre os dois países.

**INTERCAMBIO COMERCIAL**

Ainda sôbre êste assunto, falou o sr. Silva Martha, informando que durante sua estada em Portugal manteve contato com destacados elementos dos centros financeiros lusitanos, acrescentando que uma das aspirações dos meios protros convênios que somente futures é a assinatura de outrarão beneficios a ambos os povos.

## ABONO DE NATAL PARA OS TRABALHADORES DE ENERGIA ELETRICA

### Entendimentos do Sindicato Com os Patrões

Tendo recebido diversos memoriais assinados por grande número de associados, que solicitam a convocação de uma Assembléia Geral para tratar do Abono de Natal, o Sindicato de Energia Elétrica e Produção comunica, por nosso intermédio, que antes do recebimento dos referidos memoriais a Junta vinha trabalhando para a obtenção do Abono, con-

(Conclui na 8.ª pag.)

## "DIA DO RESERVISTA"

### APRESENTAÇÃO ENTRE 16 E 31 DE DEZEMBRO

A Diretoria de Recrutamento comunica, por nosso intermedio, que em consequencia de disposição da Lei do Serviço Militar e instruções baixadas pelo ministro da Guerra, os reservistas do Exercito nascidos nos anos de 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927 e 1928 deverão comparecer entre 15 e 31 de dezembro de 1949 nos Centros de Apresentação de Reservistas a fim de ficarem em dia com suas obrigações militares.

Nos municipios onde não forem organizados Centros de Apresentação os reservistas deverão comparecer às Juntas de Alistamento Militar.

## MIL RESIDENCIAS PARA OS FUNCIONARIOS MUNICIPAIS

### Emprestimo Interno de 180 Milhões de Cruzeiros — Casas de Tres Quartos e Duas Salas

Pélo prefeito foi sancionado o projeto de lei da Camara dos Vereadores que autoriza a realização pela Prefeitura do Distrito Federal, de um emprestimo interno de . . . . 180.000.000 de cruzeiros destinado à construção de predios residenciais que serão adquiridos por funcionarios publicos, mediante consignação em folha. Pela mencionada lei serão construidos 1.000 novos predios; o emprestimo concedido será de 180.000 cruzeiros para cada funcionario que o solicitar; o emprestimo poderá ser obtido das Caixas de Aposentadoria e Pensões e autarquias em geral, mediante autorização do Governo Federal, vencendo os iuros de 5% ao ano; o resgate, a partir do 2.º ano do emprestimo, será feito em prestações anuais até o total do resgate; as casas a serem construidas serão de concreto, com 3 metros no minimo de pé direito e terão 3 quartos, 2 salas, quartos de domesticos, instalações higienicas, pequeno quintal e pequeno jardim.

## Novo e Modernissimo Calçamento Para Niterói

### OS BRIQUETES "DROMO" DÃO UMA PAVIMENTAÇÃO BELISSIMA E SOBRETUDO DE EXCEPCIONAL DURABILIDADE

O prefeito da vizinha capital do Estado do Rio, dr. José Ignácio da Rocha Werneck está levando a efeito um grande programa de melhorias dos serviços afetos à Prefeitura.

Assim é que entre outros melhoramentos de vulto, como a conclusão do modernissimo Hospital do Pronto Socorro, há um grande programa de pavimentação de numerosas ruas e avenidas, a asfalto, cimento e "Dromo".

Este último tipo de calçamento é constituido de briquetes de concreto vibrado e comprimido, com silicato de sódio tendo um endurecimento equivalente ao paralelepipedo de pedra e um desgaste menor que qualquer outro.

Além do mais, sendo os briquetes fundidos e portanto regulares, apresentam uma face de grande beleza, além de uma economia considerável de mão de obra no seu assentamento.

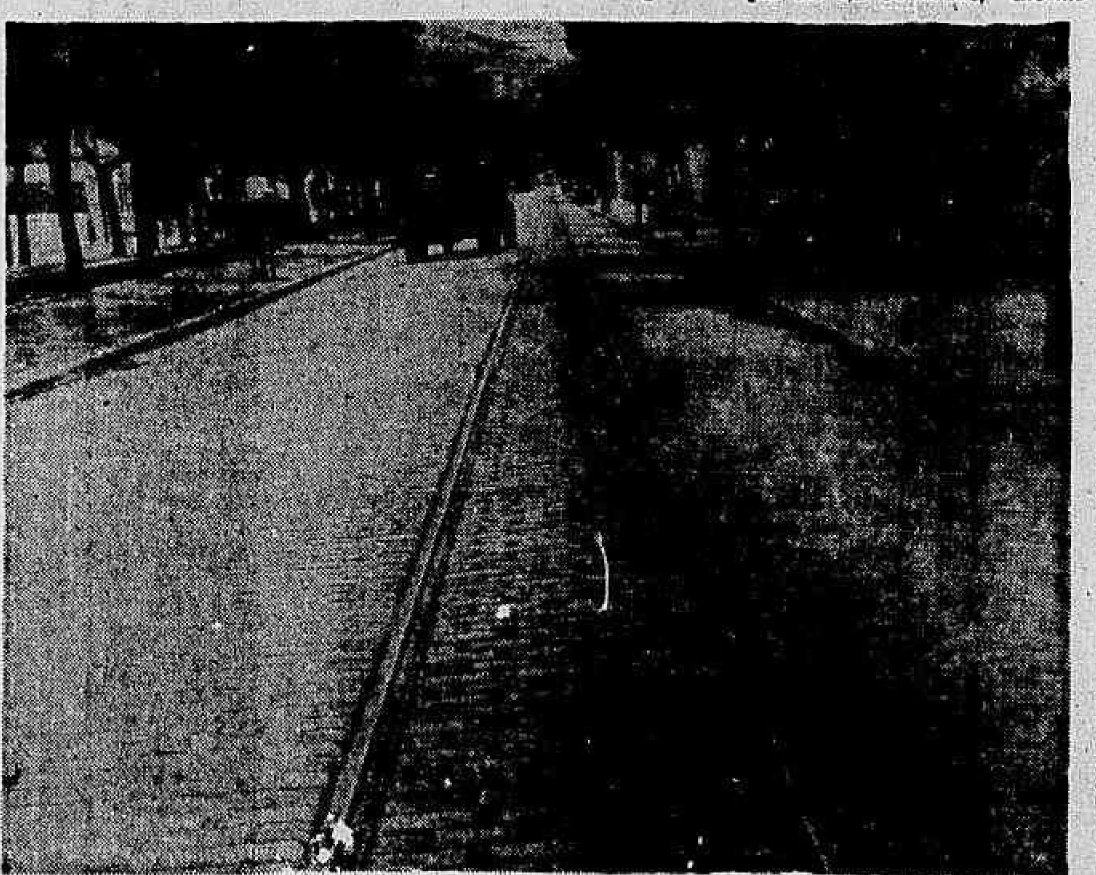
Considerando ainda que pelo seu tamanho são precisos 92 por metro quadrado em vez de 42, como no caso de paralelepipedos de granito, verifica-se que há na realidade, mesmo preço por preço, uma vantagem de mais de 40% no custo do calçamento.

Sucede ainda que a Prefeitura de Niterói obteve um contrato pelo qual os fabricantes de "Dromo" fornecem diretamente à Prefeitura por preço inferior ao simples "macaco" de granito.

Em resultado iá tem Niterói vários logradouros magnificamente pavimentados com "Dromo", como sejam Alameda S. Boaventura (de grande tráfego), rua Barão do Amazonas, rua Dr. Sardinha, rua Leite Ribeiro, trav. dos Expedicionários e mais outros.

No grande programa organizado pelo dinâmico prefeito dr. Rocha Werneck, brilhantemente auxiliado pelo seu operoso diretor de Obras, dr. Oracy de Souza Oliveira há um contrato de mais 6 milhões de briquetes que permitirão a pavimentação de mais 200.000 metros quadrados, para os logradouros que serão pavimentados a concreto vibrado e asfalto.

Teremos pois em breve uma nova e grande transformação da vizinha capital que será sem dúvida uma das mais lindas do país.



A Alameda S. Boaventura calçada com Dromo

## QUASE CONCLUIDA A PROPOSTA SÔBRE PROMOÇÕES NO EXÉRCITO

### Alterações Substanciais: Taxa Minima de Vagas Por Ano e Quadro Unico os Aspirantes a Oficial

Já estão quase concluidos os estudos que vem sendo feito há varios meses pelo Centro Militar de Estudos, com a finalidade de elaboração da proposta sobre promoções no Exército.

Uma vez aceita a proposta referida pelas autoridades militares, será a mesma transformada em projeto de lei, sendo então remetida, ao Legislativo, acompanhada de mensagem do Poder Executivo.

A proposta em causa visará fundamentalmente, restabelecer o nivel de equilibrio entre os diferentes quadros das armas; assegurar para cada quadro, de arma ou de serviço, uma taxa minima de vagas anuais; firmar o criterio de contagem de pontos para a medida do merecimento de oficiais. Para os aspirantes a oficial e cadetes das armas egressos da Escola Militar após a promulgação da lei, foi proposta a adoção do quadro unico a exemplo do que é feito no Chile, Argentina e Estados Unidos.

Dessa maneira serão realizadas várias alterações na lei que regula atualmente as promoções.

Na próxima quarta-feira o Centro Militar de Estudos realizará uma reunião para debater não só esse como outros assuntos de interesse da referida entidade.

## REDUÇÃO PROVISORIA NOS PREÇOS DE ARTIGOS DE NATAL

### Só Uma Firma Atendeu á Exigencia da CCP

A Comissão Central de Preços deu instruções às entidades locais, do Rio e São Paulo, no sentido de que fixem os preços dos produtos de Natal, de acôrdo com a portaria aprovada em 11 de novembro do ano passado.

Essa medida foi tomada pelo fato de que, até agora, somente uma firma atendeu ao pedido da C.C.P., no sentido de fornecimento dos documentos de importação referente a artigos de Natal. Além disso, a única firma que enviou os documentos fê-lo de forma incompleta.

Os preços a serem fixados, de acôrdo com o que decidiu a C.C.P., serão os do ano passado, com uma redução de 20%. Os novos preços vigorarão até que os interessados satisfaçam as exigências feitas pela C.C.P. quanto aos documentos dos produtos de Natal.

## Suspenso os Pagamentos de Emprestimos na P.S.S.E.

O coronel Morais Carneiro, diretor da Previdencia de Subtenentes e Sargentos do Exercito avisa, por nosso intermedio, que resolveu suspender até segunda ordem os pagamentos de emprestimos "rapidos" e a prazo.

COMPRAR POR MENOS E' HUMANO! MAS, POR MENOS QUE NA insinuante E' HUMANAMENTE IMPOSSIVEL

# LUTARÁ O FLAMENGO PELO TERCEIRO LUGAR

## Pronta a Equipe Para o Fla x Flu de Hoje — Lêro, o Único Desfalque — Durval e Beto Candidatos ao Posto

Embora já estejamos na penúltima rodada do campeonato carioca, tendo um Vasco da Gama como campeão há quinze dias, e um Fluminense com o vice-campeonato há uma semana, nem por isso o prélio principal da tarde perdeu em seu interêsse.

Primeiro porque se trata de um Fla-Flu, jôgo que em qualquer época e em qualquer modalidade esportiva, provoca encontros sensacionais. Segundo, porque o Flamengo necessita de encerrar o atual certame sem perder mais um ponto sequer, para, pelo menos, garantir um terceiro lugar ao lado do Botafogo, caso o mesmo não perca ou empate em São Januário, na etapa final, já que o São Cristovão, hoje, não deverá ser obstáculo de vulto.

REVIVENDO A FLAMA RUBRO-NEGRA

Neste final de temporada, embora sem possibilidades de galgar ao posto máximo que já possui um detentor, aliás merecido, tem o Flamengo jogado com maior interêsse, com mais entusiasmo, fazendo crer que a famosa fôrça de vontade, o espírito de luta, a flama rubro-negra, enfim, está ressuscitando no clube da Gávea, para alegria de seus associados e "fãs".

Não só nos dois a um contra o Vasco, quando fizeram formidavel partida, mas também — e principalmente — domingo último, quando enfrentaram e venceram ao Botafogo, muito embora atuando com dez elementos em mais da metade do jôgo, os jogadores do Flamengo obrigaram a torcida a recordar os bons tempos em que bastava colocar as camisas vermelha e preta para surgir um grande quadro, capaz de triunfos os mais expressivos.

Hoje, precisando da vitória para manutenção de um honroso terceiro lugar, não podendo mesmo se dar ao luxo de um empate, o Flamengo irá para o gramado disposto a uma grande exibição que reviva os Fla-Flu de antigamente.

TUDO PRONTO NA GAVEA

Sentindo a responsabilidade do "clássico" da rodada, desde quinta-feira última, quando realizaram o apronto, passaram a ficar concentrados todos os elementos do Flamegon. Ninguem fala em derrotas ou insucessos. Sabe-se que o Fluminense é adversário de respeito e aguarda-se o instante da luta para, com técnica e entusiasmo, cortar-lhe a chance de um triunfo.

Confirmada a impossibilidade de Lêro participar do jôgo, bem como a não suspensão de Zizinho pelo tribunal de justiça, Gentil Cardoso tomou as providencias finais para a escalação do quadro, que deverá ser a seguinte:

Garcia; Juvenal e Nilton; Biguá, Bria e Valter, Bodinho, Zizinho Gringo, Durval (ou Beto) e Esquerdinha.


Diario Carioca

ANO XXII — Rio de Janeiro, 4 de Dezembro de 1949 — Numero 6577




BIGUA

# FLA FLU



BIGODE

# PRONTO O TRICOLOR PARA O CLÁSSICO

Vai a equipe do Fluminense cumprir seu penúltimo compromisso no atual certame, fazendo uma perigosa visita ao estádio dos "ventos uivantes". Muito embora já esteja com o vice-campeonato assegurado, nem por isso é menor a responsabilidade dos tricolores pois sua exigente torcida não deseja perder um Fla x Flu, "Clássico" que é uma tradição da cidade.

Tornando essa vontade de vencer um trabalho dificil, surge a situação do Flamengo que precisa do triunfo para manter a terceira colocação que ocupa ao lado do Botafogo, já que os dois primeiros lugares estão garantidos ao Vasco e ao Fluminense.

AGUARDANDO O MOMENTO DA LUTA

O ambiente nas Laranjeiras, onde os tricolores se estão concentrados, traduz o muito de entusiasmo com que é aguardado o momento do prélio. Ninguém pensa num insucesso, respeitando-se, todavia, a força do adversário de sobejo conhecida. A vontade unanime é premiar os fãs com um belo triunfo, vencer como autenticos vice-campeões.

Quer entre dirigentes e associados, como entre o técnico e os jogadores, tudo é expectativa e ansiedade pelo "Clássico" de hoje, na Gávea, quando o Fluminense saldará o seu ultimo grande compromisso de 1949.

## O Vice-Campeão Visitará a Gávea — Reaparecerá o Médio Bigode — Importante o Prélio de Aspirantes

REAPARECERA' O MÉDIO BIGODE

Outro fato que veio encher de júbilo a numerosa torcida do grêmio de Alvaro Chaves é aquele que marca o reaparecimento de Bigode, na equipe titular.

O seguro e eficiente médio direito que, há várias rodadas, vinha participando dos jogos, apenas como torcedor, deixando no quadro uma lacuna visivel, voltará a seu posto logo mais, justamente num prélio de grande importancia e classe.

COMO FORMARA' O QUADRO TRICOLOR

Salvo o caso de Silas, que não poderá ainda reassumir o comando da ofensiva, deverão atuar todos os efetivos. Mario cederá seu posto a Bigode no sexteto defensivo, onde só essa alteração ocorrerá. No ataque, Carlyle permanecerá no centro, assim como Didi continuará formando na meia direita.

Dessa maneira, o quadro tricolor para a tarde de hoje, deverá entrar em campo com esta constituição:

Castilho, Pindaro e Pinheiro; Indio, Pé de Valsa e Bigode; Santo Cristo, Didi, Carlyle Orlando e Rodrigues.

IMPORTANTE O PRÉLIO DE ASPIRANTES

Também a preliminar, entre equipes aspirantes, deverá constituir um bom espetáculo pois o Fluminense, vice-lider distanciado apenas um ponto do Vasco da Gama, primeiro colocado, não pode perder um ponto sequer para aspirar ainda ao titulo máximo dessa categoria.

Passando pelo Flamengo, os tricolores só terão que jogar com o Madureira que possui equipe bem mais fraca. Já o Vasco, além de atuar fora de casa na tarde de hoje, ainda terá pela frente o Botafogo ... melhores entre os aspirantes, não causando surpresa que venha pelo menos a perder mais um ponto.

# DESPEDE-SE HOJE A EQUIPE FEMININA DE BASKET DO BOCA JUNIORS

A equipe feminina de basket-ball do Boca Juniors encerrará, hoje a sua campanha em quadras nacionais, enfrentando logo mais á noite no Estadio da Rua Conde de Bonfim, a equipe campeã carioca do Tijuca Tenis Clube.

Antecipa-se sensacional esta contenda, de vez que os quadros argentino e carioca encontram-se técnicamente em condições de realizarem uma boa partida. Tanto o quadro visitante como o local contam com conjuntos bem preparados e integrados de eficientes jogadoras, daí acreditar-se que a partida de hoje oferecerá um transcurso dos mais interessantes.

## As Cestobolistas Argentinas Enfrentarão o Quadro Campeão do Tijuca — Seleção Brasileira de 39 x Escola Naval, na Preliminar —

UMA PRELIMINAR INTERESSANTE

A F. M. B., patrocinadora da temporada das cestebolistas argentinas nesta capital, aumentando o interesse da noitada de hoje, resolveu apresentar na preliminar a equipe brasileira que obteve o titulo de campeã Sul-Americano de 39. O antigo selecionado, que conta com destacados valores como Celso Meier, Rui de Freitas, De Vicenzi, Adilio, Simões, Alvaro Macedo, Cesar Porto, Adamo e Mario enfrentará o team da Escola Naval que contará com Mario Hermes, Tião, Vilela, Jorge, Aranda e outros.

Para o jogo internacional Bocax Tijuca foram designados os arbitros Gatinho e Nil Sodré. A prelim'nar iniciar-se-á às 20.30 horas e a principal as 21.30 horas.

## Taça "Monteiro de Rezende"

CONCURSO DE PALPITES DE BASKETBALL DO DIE

PAULO MEDEIROS — Fluminense 45 x 33, Botafogo 47 x 34, Atlética 39 x 31 e Tijuca 52 x 33.

MAURICIO NASLAUSKY — Fluminense 40 x 31, Botafogo 36 x 32, Atlética 37 x 33 e Tijuca 45 x 30.

ANTONIO SANTASUASAGNA — Fluminense 65x33 — Botafogo 49x37, Atlética 41x34 e Tijuca 37 x 33.

MARIANO JUNIOR — Fluminense 56 x 38 — Botafogo 50 x 39 — Atlética 37 x 33 — Tijuca 39 x 34.

# UM VICE-LÍDER NÃO PÓDE PERDER

Ondino Vieira é um treinador que pouco fala.

Prepara o quadro do Fluminense com grande eficiencia e, mesmo nos jogos perigosos, ele permanece num canto, sério e compenetrado, com uma fleugma que só os ingleses sabem ter.

Mas, como um Fla-Flu é sempre um prato esportivo de grande repercussão, Ondino Vieira não pôde deixar de responder à reportagem sôbre o jogo de hoje.

Dentro do seu feitio e com a sua tradicional calma, o técnico tricolor falou:

— O Flamengo sempre foi um grande adversario do Fluminense e, hoje, certamente, não poderá deixar de seguir o ritmo que caracteriza essa rivalidade. Apesar disso tenho plena confiança na vitoria do esquadrão do tricolor, que eu preparei com esmero para esta tarde.


Ondino Viera

# NÃO PERDEREMOS O TERCEIRO POSTO

## Fala Gentil Sôbre o Clássico de Hoje


Gentil Cardoso

Gentil Cardoso, que vem desenvolvendo sua ação no grêmio da Gavea, procurando melhorar a colocação do seu clube, mostrou-se otimista sobre o resultado de hoje.

Interpelado pela nossa reportagem, o técnico rubro-negro não escondeu o seu modo de pensar:

— Reconheço no esquadrão do Fluminense, que vem ocupando merecidamente a vice-liderança do certame, um adversario dificil. No entanto, tenho quase a absoluta certeza de que o Flamengo assinalará um triunfo espetacular. A vitoria que conquistamos, domingo ultimo, em General Severiano, com só dez homens, elevou a moral da equipe rubro-negra.

**Fluminense** Castilho, Pindaro e Pinheiro, Indio, Oliveira e Bigode; S. Cristo, Didi, Carlyle. Orlando e Rodrigues.

**Flamengo** Garcia, Juvenal e Newton; Biguá, Bria e Valter; Bodinho, Zizinho, Gringo. Durval e Esquerdinha.

# PROPOSTAS VANTAJOSAS

**Mauricio Naslausky**

Decididamente o Vasco da Gama não está disposto a esclarecer ou desfazer tudo aquilo que vem sendo dito sobre a conquista por "propostas vantajosas" de jogadores de basket do Flamengo. O fato já está se tornando tão corriqueiro, tão ao natural que um colega vespertino, talvez não medindo bem as consequencias de sua nota, diz em tom categorico que "o Vasco ofereceu propostas vantajosas a Algodão, Alfredo e Godinho e que os três estão estudando estas propostas". No desporte amador não se enquadra "propostas vantajosas". Fosse aquela notícia encaminhada à F. I. B. A. e variamos a entidade máxima de basket mundial interpelando o C. B. de Basket sobre clubes brasileiros que pretendem conquistar jogadores oferecendo "propostas vantajosas".

Quando, em noticiário, demos a público o insistente boato que corre pela cidade, dissemos que caberia ao clube de São Januário desfazer a "onda", para que os comentários desairosos contra o Vasco não continuassem. O Vasco calou e calou feio nesta questão de querer formar novo conjunto cestobolistico, com os cracks campeões do Flamengo. Como o silencio, por parte da turma da colina ainda continua, a impressão nossa e de todos os demais, é que o Vasco pretende de fato retirar a camiseta rubro-negra de Algodão, Godinho, Alfredo, Zé Mario e outros mais e entregar-lhes uma camisa com outra côr. Não será a primeira vez que isto acontecerá. Quando o Flamengo obteve o tetra-campeonato carioca de basket com o seu famoso quadro Valdemar, Pereira, Haroldo, Pila e Martinez, o Vasco não teve dúvidas em conquistá-los em bloco.

Quer o grêmio cruzmaltino repetir a façanha de vários anos atrás.

Desta feita, porém, o basket está mais moralizado e aí estamos para dar a público tudo aquilo que se diz sobre a propalada conquista pelo Vasco, dos cestobolistas rubro-negros. Se possível tal bandeamento — não há dúvida — noticiaremos as transferencias com todas as suas cifras...



*O quadro do Vasco, já campeão da cidade*

# WATER-POLO

## "... DES BONNETS BLEUS"

**Afonso de Miranda**

Vamos ter novas notificações nas regras de Water-Polo.

No quente dia de 25 de Julho de 1948 os membros da F.I.N.A. reuniram-se para novas "ideias".

Resolveram aprovar uma regra apresentada por A. Delahaye e J. de Vries, que incluem certas modificações, em face das regras sul-americanas apresentadas pelos Argentinos e Uruguaios, quando das Olimpiadas passadas.

Não foi aprovada por unanimidade essa regra, que entre outras "belezas" determina:

Art.º 8 — Duração: — A duração de um jogo é de trinta (30) minutos de jogo efetivo, em dois (2) meios tempos, de quinze (15) cada um com um intervalo de cinco (5) minutos.

E dizer-se que essas são as regras aprovadas pela International Board de Water-Polo, em 4 de Setembro de 1949, e que "entrarão em vigor a partir de 1 de Janeiro de .... 1950".

Ora, nos sul-americanos, jogamos Water-Polo, pelas regras adotadas pela Confederação Sul-Americana de Natação no Congresso do Rio de Janeiro em 1946, com as novas notificações aprovadas no Congresso de Buenos Aires em 1947.

São regras notaveis que permitem melhor técnica, maior desenvolvimento, mais cientifico e sobretudo mais atraente.

Entretanto, vem a F I N A. ditar que para 1950-1956, as regras serão as aprovadas conforme destacamos.

Regras caducas, podemos dizer, pois não há substituição de jogadores durante um jogo. Nas faltas, o jogador infrator ficará afastado do campo até a movimentação da bola. (Está para o Jaime e Reny).

Foi prevendo interpretações diversas que a F.M N. se dirigiu à C.B.D. consultando quais as regras a serem adotadas no próximo Campeonato Carioca.

Aliás se determinarem que sejam as Internacionais, vai haver uma confusão dos diabos, porém, bastante colorido, pois diz o,

Article 6 — BONNETS — Une des equipes porte á des bonnets bleus, l'autre des bonnets blancs, à exception des gardiens de but, qui porterant un bonnet doivent etrè numerotes à levant et à l'arriere; les chiffres devant avoir une longueur de 0,10 cm. comme suit".

E os jogadores serão distribuidos com os numeros de suas posições como:

| | |
|---|---|
| Arqueiro | n.º 1 |
| Zagueiro esquerdo | n.º 2 |
| Zagueiro direito | n.º 3 |
| Centro médio | n.º 4 |
| Centro avante | n.º 5 |
| Avante esquerdo | n.º 6 |
| Avante direito | n.º 7 |

Como observamos, vamos ter confusão nas regras, porém os jogadores ficarão bonitinhos com, "bonnets blues et blancs".

# BALANÇO TÉCNICO ATÉ A 22.ª RODADA

**Decididos os Dois Primeiros Postos, Com as Colocações do Vasco e Fluminense — Luta Pelo Terceiro Lugar — Ademir Reune Maiores Possibilidades Que Orlando na Posse do Titulo de Artilheiro de 1949 —**

**DE MARIANO JUNIOR**

COLOCAÇÕES

| | | |
|---|---|---|
| 1.º | VASCO | 2 |
| 2.º | Fluminense | 7 |
| 3.º | Flamengo | 12 |
| 3.º | Botafogo | 12 |
| 4.º | Bangu | 15 |
| 5.º | America | 19 |
| 5.º | Olaria | 19 |
| 6.º | Bonsucesso | 26 |
| 7.º | S. Cristovão | 28 |
| 8.º | Madureira | 29 |
| 9.º | Canto do Rio | 31 |

ARTILHEIROS

VASCO

| | |
|---|---|
| ADEMIR | 27 |
| Maneca | 14 |
| Heleno | 10 |
| Ipojucan | 10 |

FLUMINENSE

| | |
|---|---|
| ORLANDO | 24 |
| Santo Cristo | 14 |
| Carlyle | 7 |
| Rodrigues | 3 |
| Silas | 3 |
| Cento e Nove | 2 |
| Pé de Valsa | 1 |

BOTAFOGO

| | |
|---|---|
| BRAGUINHA | 10 |
| Otavio | 9 |
| Pirilo | 7 |
| Cesar | 4 |
| Jaime | 3 |
| Geninho | 3 |
| Zezinho | 3 |
| Paraguaio | 1 |
| Baiano | 1 |
| Avila | 1 |
| Souza | 1 |

FLAMENGO

| | |
|---|---|
| GRINGO | 11 |
| Esquerdinha | 8 |
| Zizinho | 7 |
| Durval | 6 |
| Lero | 5 |
| Arlindo | 2 |
| Luizinho | 2 |
| Podinho | 2 |
| J. Castro | 1 |
| Jaime | 1 |
| Biguá | 1 |
| Jair | 1 |

BANGU

| | |
|---|---|
| MOACIR | 9 |
| Djalma | 5 |
| Mariano | 5 |
| Joel | 5 |
| Ismael | 4 |
| Simões | 3 |
| Mirim | 2 |
| Menezes | 1 |
| Sula | 1 |

OLARIA

| | |
|---|---|
| SORRISO | 8 |
| Maxwell | 7 |
| Alcino | 6 |
| Esquerdinha | 5 |
| Jarbas | 5 |
| Jair | 2 |
| Amaro | 2 |
| Biriba | 1 |
| J. Alves | 1 |

MADUREIRA

| | |
|---|---|
| BETINHO | 8 |
| Osvaldinho | 8 |
| Rubinho | 5 |
| Benedito | 4 |
| Jorge | 1 |

AMERICA

| | |
|---|---|
| DIMAS | 16 |
| Maneco | 11 |
| Hilton Viana | 7 |
| Jorginho | 4 |
| Carlinhos | 4 |
| Nivaldino | 3 |
| Natalino | 1 |
| Heitor | 1 |

BONSUCESSO

| | |
|---|---|
| CIDINHO | 8 |
| Roberto | 7 |
| Wilson | 6 |
| Soca | 3 |
| Enguiça | 3 |
| Osvaldinho | 2 |
| Tôto | 1 |
| Demil | 1 |
| Toinho | 1 |

CANTO DO RIO

| | |
|---|---|
| VALDEMAR | 7 |
| Raimundo | 7 |
| Carango | 4 |
| Geraldino | 2 |
| Helio | 2 |
| Ariosto | 2 |
| Canelinha | 1 |

S. CRISTOVÃO

| | |
|---|---|
| MAGALHAES | 5 |
| Wilton | 4 |
| J. Menta | 4 |
| Alcidésio | 2 |
| Lino | 2 |
| Rato | 2 |
| Nascimento | 1 |
| Buarque | 1 |
| Paulinho | 1 |
| Bulau | 1 |
| Torbes | 1 |

Foram assinalados até a 22ª rodada 455 tentos.

ADEMIR, com 27 tentos, continua sendo o artilheiro do campeonato, seguido de ORLANDO, com 24.

ARTILHEIROS NEGATIVOS

AUGUSTO (Vasco) — No jogo com o Flamengo.

RATO (S. Cristovão) — No jogo com o Flamengo.

ALFREDO (Vasco) — No jogo com o Botafogo.

EDESIO (C. Rio) — No jogo com o Fluminense.

GODOFREDO (Madureira) — No jogo com o Fluminense.

PINGUELA (Bangu) — No jogo com o Fluminense.

SANTOS (Botafogo) — No jogo com o Vasco.

AMAURI (Bonsucesso) — No jogo com o Bangu.

INDIO (Fluminense) — No jogo com o Vasco.

TORBES (São Cristovão) — No jogo com o Canto do Rio.

ATAQUES

| | Pró | Contra | Saldo | Deficit |
|---|---|---|---|---|
| VASCO | 77 | 21 | 56 | — |
| Fluminense | 57 | 30 | 27 | — |
| Botafogo | 44 | 19 | 25 | — |
| Flamengo | 49 | 25 | 24 | — |
| Bangu | 36 | 28 | 8 | — |
| Olaria | 37 | 38 | — | 1 |
| América | 47 | 54 | — | 7 |
| Madureira | 23 | 42 | — | 16 |
| Bonsucesso | 32 | 60 | — | 28 |
| C. Rio | 26 | 68 | — | 42 |
| S. Cristovão | 24 | 70 | — | 46 |

ARQUEIROS VAZADOS

| | |
|---|---|
| Alvarez (Bonsucesso) | 60 |
| Milton (Madureira) | 39 |
| Itim (C. Rio) | 39 |
| Marujo (S. Cristovão) | 31 |
| Castilho (Fluminense) | 30 |
| Zezinho (Olaria) | 25 |
| Ramiro (S. Cristovão) | 25 |
| Garcia (Flamengo) | 25 |
| Barbosa (Vasco) | 21 |
| Osni (América) | 20 |
| Vicente (América) | 17 |
| Helú (América) | 16 |
| Pernambuco (C. Rio) | 15 |
| Joel (C. Rio) | 14 |
| Rubens (S. Cristovão) | 13 |
| Mão de Onça (Bangu) | 13 |
| Osvaldo (Botafogo) | 11 |
| Luiz (Bangu) | 8 |
| Princesa (Bangu) | 6 |
| Odair (Olaria) | 6 |
| Ari (Botafogo) | 6 |
| Matarazzo (Olaria) | 3 |
| Abel (Madureira) | 3 |
| Salvador (Botafogo) | 2 |
| Hilton Viana (América) | 1 |
| Djalma (Bangu) | 1 |

JUIZES

| | |
|---|---|
| Dundas | 18 |
| Mario Viana | 17 |
| Lowe | 16 |
| Gama Malcher | 14 |
| Bill Martin | 14 |
| Ford | 13 |
| Roberts | 8 |

PENALTIES

Mais três penalidades máximas foram assinaladas na última rodada. Duas tiveram lugar no jôgo Bonsucesso x C. do Rio, e uma no América x Olaria.

Todas foram aproveitadas, e assim a estatistica até a presente rodada é a seguinte:

| | |
|---|---|
| Batidas | 47 |
| Convertidas | 31 |
| Desperdiçadas | 16 |

Apitaram estas faltas os seguintes árbitros:

| | |
|---|---|
| Mario Viana | 11 |
| Ford | 10 |
| B. Martin | 8 |
| Gama Malcher | 7 |
| Dundas | 6 |
| Roberts | 3 |
| Lowe | 2 |

EXPULSÕES

Osvaldo, Godofredo e Arati, do Madureira.

Carlyle e Bigode, do Fluminense.

Sula, do Bangu.

Santos, do Botafogo.

Esquerdinha e Zizinho, do Flamengo.

Lino, do São Cristovão.

Biriba, do Olaria.

Cidinho, do Bonsucesso.

RENDAS

| | Cr$ |
|---|---|
| 1.ª Rodada | 468.748,00 |
| 2.ª Rodada | 462.880,00 |
| 3.ª Rodada | 570.200,00 |
| 4.ª Rodada | 260.052,00 |
| 5.ª Rodada | 530.910,00 |
| 6.ª Rodada | 492.385,00 |
| 7.ª Rodada | 360.113,00 |
| 8.ª Rodada | 723.366,00 |
| 9.ª Rodada | 425.329,00 |
| 10.ª Rodada | 348.936,00 |
| 11.ª Rodada | 413.893,00 |
| 12.ª Rodada | 538.677,00 |
| 13.ª Rodada | 385.340,00 |
| 14.ª Rodada | 178.747,00 |
| 15.ª Rodada | 380.133,00 |
| 16.ª Rodada | 132.978,00 |
| 17.ª Rodada | 294.938,00 |
| 18.ª Rodada | 693.239,00 |
| 19.ª Rodada | 342.779,00 |
| 20.ª Rodada | 494.723,00 |
| 21.ª Rodada | 317.751,00 |
| 22.ª Rodada | 126.237,00 |
| TOTAL | 8.975.369,00 |

Vasco x Fluminense, registrou a maior arrecadação do presente certame, com Cr$ ... 581.970,00. A menor continua sendo a do jôgo Madureira x Canto do Rio, com Cr$ ...... 3.403,00.

ASPIRANTES

| | | |
|---|---|---|
| 1.º | Vasco | 8 |
| 2.º | Fluminense | 9 |
| 3.º | Botafogo | 11 |
| 4.º | Bangu | 12 |
| 5.º | Flamengo | 14 |
| 6.º | Olaria | 19 |
| 7.º | S. Cristovão | 22 |
| 8.º | América | 23 |
| 9.º | C. Rio | 25 |
| 10.º | Bonsucesso | 28 |
| 11.º | Madureira | 29 |

JUVENIS

| | | |
|---|---|---|
| 1.º | Fluminense | 7 |
| 2.º | Vasco | 10 |
| 2.º | América | 10 |
| 3.º | Botafogo | 13 |
| 4.º | Bangu | 14 |
| 5.º | S. Cristovão | 20 |
| 6.º | Bonsucesso | 23 |
| 6.º | Olaria | 23 |
| 7.º | Madureira | 32 |

A PROXIMA RODADA FINAL DO CAMPEONATO

**Vasco x Botafogo** — Em São Januario.

**Fluminense x Madureira** — Nas Laranjeiras.

**Flamengo x Olaria** — Na Gávea.

**Bonsucesso x América** — Em Teixeira de Castro.

**Canto do Rio x Bangu** — Em Niterói.

# A PRIMEIRO DE JANEIRO O INÍCIO DO CAMPEONATO BRASILEIRO

Em sua última reunião a diretoria da C.B.D. resolveu aprovar as seguintes propostas do Conselho Técnico de Futebol:

1º) marcar o início do Campeonato Brasileiro de Futebol para o dia 1º de janeiro de 1950, e o término para 19 ou 23 de março; 2º) Solicitar das entidades participantes o envio, com urgência, de uma relação dos seus 3 melhores juizes; 3º) Comunicar a todas as filiadas em futebol que, após o Campeonato Brasileiro de 1950, as partidas decisivas para a classificação final em cada Região só serão realizadas em campo que satisfaça plenamente as exigencias técnicas, com o necessário alambrado e tunel para os jogadores e juizes.

Na mesma sessão foi deliberado ainda:

Oficiar à Confederación Pan Americana de Football, comunicando que, caso a C.B.D. resolva participar do 1º Campeonato Pan Americano de Futebol, sugere a data de 15 de janeiro de 1952, para seu início.

Ouvir a Comissão Técnica da Copa do Mundo a respeito da proposição do sr. Hilton Santos, membro do Conselho Nacional de Desportos, relativamente à realização do Campeonato Mundial de Futebol.

Aprovar o relatório apresentado pelo dr. Humberto Costa, sôbre o Campeonato Sul-Americano de Tenis, recentemente realizado em Lima, e louvando a maneira como o mesmo se conduziu na chefia da Delegação Brasileira, encaminhando-lhe o parecer do Conselho Técnico de Tenis, ao apreciar o dito relatório.

Suspender por um ano o atleta amador Osvaldo Pinheiro, por ter infringido a Lei de Transferência de Atletas, se inscrevendo na Federação Paulista de Futebol, sem o competente passe.

Aguardar a marcação da data para realização do Campeonato Pan Americano de Ciclismo, para então a Diretoria resolver sôbre a participação ou não da representação brasileira.

Designar o sr. Hélio Costa, membro do Conselho Técnico de Ciclismo, para representar a C.B.D. no Congresos desta desporto que será realizado em Buenos Aires no próximo dia 8 de dezembro.

Suspender por um ano o atleta amador, Esmeraldo Tomaz, por ter infringido a Lei de Transferencia de Atletas, se inscrevendo na Federação Mineira de Futebol, sem ter solicitado o competente "passe".

Conceder o premio "Belfort Duarte" aos seguintes atletas Miguel Cicarrino, Jorge de Castro, Jaime de Almeida, Carlos Alberto Santos Alves, Moacir Vinhas Antunes, Arlindo Arruda Filho e Jarbas Batista, todos do C. R. Flamengo.

Cancelar o arrolamento do atleta "não amador" Jorge de Souza Cabral, pelo Madureira A. C., por ter sido condenado pela Justiça do Distrito Federal, ficando entretanto o atleta vinculado ao referido clube, para efeito de transferência, uma vez cumprida a pena.

Marcar nova reunião da Diretoria para a próxima segunda-feira, dia 5 de dezembro, às 17.30 horas.

# TRANSFERENCIA DE NADADORES CARIOCAS PARA SÃO PAULO

A C.B.D. encaminhou à F.M. de Natação os pedidos de transferência de 3 nadadores e "water-polo players" cariocas, para a A.D. Floresta, da capital sampaulina.

Trata-se de José Roberto Haddock Lobo, Jean Havelange e Claudino Calado de Castro.

Os dois primeiros pertenciam ao Botafogo de F. e Regatas e o ultimo estava vinculado ao C. R. Vasco da Gama.

Sem duvida alguma foram boas aquisições feitas pelo Floresta ganhando mais ainda o water-polo de São Paulo, pois cremos, que no proximo Campeonato Brasileiro, em Março-Abril, em São Paulo, esses jogadores e nadadores, defenderão as cores da F. Paulista de Natação.

E como á F. M. Natação não tem nada a opôr lá vão os 3 Mosqueteiros...

TUBERCULOSE
RAIOS X
DR. C. CARVALHO LEITE
Terças, quintas e sábados
— 2 às 5 horas —
DR. PAULO M. TAVARES
Segundas, quartas e sextas
— 2 às 5 horas —
MÉDICOS DO SANATORIO
AZEVEDO LIMA
Cons. SENADOR DANTAS, 40, 4.º andar
— Telefone: 42-7209 —

O melhor presente de NATAL
PATENTEADA
POLTRONA-CAMA ............
Unica no gênero com colchão de molas
VENTILADO
Tropical
Cr$ 2.000,00
A VISTA ÓU EM PRESTAÇÕES
R. MACHADO COELHO, 162
Tel. 32-0953 - (Estácio) e
R. CATETE, 33 - T. 25.3366
A VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO

Francisco Campos
Aprigio dos Anjos
ADVOGADOS
Rua Araujo Porto Alegre, 70
salas 318 319
Telefone: 42-9110

Stozembach & Co.
Sucessores de
Leclere & Co.
AGENTES OFICIAIS DA PROPRIEDADE INDUSTRIAL
Avenida Rio Branco N. 26 A
9.º andar
EDIFICIO UNIDOS
Encarregam-se de contratar e promover o fornecimento dos dispositivos para afiar laminas de navalha de segurança ou relativos aos mesmos, dotados dos aperfeiçoamentos privilegiados pela Patente de invenção N. 35.235, da qual é concessionaria Rolls Razor Limited.

# O Brasil no "Torneio Atlético de Montevidéu"

## PROVIDÊNCIAS DO CONSELHO TÉCNICO DE ATLETISMO

O Conselho Técnico de Atletismo da C. B. D. sugeriu à diretoria as providencias abaixo, no caso de participação do Brasil no Torneio Atletico de Montevidéu:

1.º) — Em face da comunicação da Confederación Atletica del Uruguay de que custeará apenas a viagem de 8 atletas;

2.º) — de que a inscrição será de um atleta por prova, não havendo corridas de revezamento;

3.º) — de que haverá um premio para a entidade que obtiver maior numero de primeiros lugares e para os atletas vencedores das diferentes provas.

Em consequencia, devem ser considerados os resultados obtidos pelos atletas nas competições já estabelecidas para seleção da equipe brasileira e, em virtude do numero limitado de atletas, escalar somente aqueles que tiverem marcas em condições de auferir as primeiras colocações.

Assim sendo, o Conselho Tecnico convida todos os atletas para intensificarem os seus treinos e, em particular, os seguintes:

F. M. A.: — Babette Zott (disco e dardo) — Ivete Maris (disco e dardo) — Raimundo Dias Rodrigues (vara) — Rosalvo da Costa Ramos (400 metros rasos) — Adilton de Almeida Luz (altura) — Geraldo de Oliveira (triplo e distancia) — Helio Coutinho da Silva (triplo e distancia) — Nadim Severo Marrels (peso e disco) — Wilson Gomes Carneiro (110 e 400 metros com barreiras).

F P A° — Deise Jurdelina de Castro (100 e 200 metros rasos) — Benedita Souza Oliveira (100 e 200 metros rasos) — Elizabeth Clara Muller (peso e altura) — Vanda dos Santos (80 metros com barreiras e distancia) — Arol Pereira da Silva (100 metros rasos) — Agenor da Silva (400 e 800 metros rasos) — Argemiro Roque (400 e 800 metros rasos) — Sinibaldo Gerbasi (vara) — Ademar Ferreira da Silva (triplo e distancia).

Prof. Hélio Gomes
(CLINICA MEDICO LEGAL)
Exames, pericias, pareceres assistencia técnica Alcindo Guanabara, 26 5.º andar. Diariamente, à tarde. Tel.: 23 3566

# Tesourinha Disputará o "Torneio Rio x São Paulo"

## O Internacional Cederá Seu Passe ao Vasco da Gama - Nestor e Mário, Em Troca - Otávio Povoas em Porto Alegre -

Um dos casos que mais celeuma provocaram na imprensa esportiva desta e da capital gaucha suscitando mesmo comentarios nos principais Estados da União, foi a repercussão que alcançou, foi o caso Vasco Tesourinha Internacional.

Logo depois do ultimo Campeonato Sul.Americano, come... do trazer para o gremio cruz... Naquela época Tesourinha fez testuais declarações de que o seu maior desejo era defender a camisa do campeão de terra e mar, dependendo apenas de que seu clube, em Porto Alegre, concedesse seu passe.

O impasse surgiu, no entanto, quando o Internacional, considerando Tesourinha como patrimonio não só do clube como tambem do futebol gaucho, resolveu que de forma alguma seu concurso seria dispensado, obrigando o Vasco da Gama a desistir de seu intento.

VOLTAM A FALAR NA TRANSFERENCIA

Na semana que findou, todavia, tornou-se a falar em Tesourinha, em Internacional, em Vasco, em transferencia, enfim.

Segundo as informações do tenente.coronel Otavio Povoas, vice.presidente vascaino, atualmente na capital do Rio Grande do Sul, teriam surgido possibilidades de Tesourinha ser vendido ao clube carioca

O Internacional, tendo perdido o certame deste ano, resolvera ceder o "crack" do sul americano, atendendo ao desejo que o mesmo expressou de atuar em campos cariocas. Adianta.se mesmo, que as negociações estariam sendo encaminhadas com urgencia para que Tesourinha possa envergar o uniforme do campeão da cidade nos jogos do "Torneio Rio x São Paulo", que será iniciado dentro em breve.

Circulam rumores, ainda sem confirmação oficial, que o Vasco cederá dois elementos de seu plantel em troca do jogador dos pampas, possivelmente os extremas Mario e Nestor.

## América, 3 — Madureira, 2

### Melhores os Rubros No Segundo Tempo

O America conquistou, um bonito triunfo sobre o Madureira, depois de um jogo dos mais renhidos.

No transcurso do tempo inicial as ações foram quase iguais e o placard não favoreceu a nenhum dos contendores, marcando 1 x 1.

Depois, a medida que o jogo se prolongava, o quadro americano foi atuando melhor e acabou vencendo pela contagem de 3 x 2.

O juiz Bill Martin teve um desempenho aceitável.

TENTOS

1.º TEMPO — Aos 21 minutos Vicente, guardião do America, dá um tiro de meta fraco e Osvaldinho, muito oportuno chuta e faz o primeiro "goal" a favor do Madureira Aos 26 minutos, recebendo a bola de Marno, Dimas termina o lance e empata a peleja.

2.º TEMPO — Quando passavam 15 minutos do jogo, Dimas passa a Jorginho e este marca e segundo "goal" do America. Aos 20 minutos Natalino recebe a bola e desfere forte tiro, marcando o terceiro tento americano. Reage o Madureira e Damasceno, de longe, marca o segundo tento do Madureira.

FINAL: — America, 3 x 2.

OS QUADROS

As equipes jogaram assim organizadas:

AMERICA: — Vicente; — Ivan e Mundinho; — Hilton — Osvaldo e Rubens; — Natalino — Manoco — Dimas — Lopes e Jorginho.

MADUREIRA: — Milton; — Weber e Codofredo; — Arati — Herminio e Mineiro; — Betinho — Damasceno — Maruja — Gaucho e Osvaldinho.

A renda foi de Cr$ ........ 10.552,00.

## NOVA VITÓRIA DO VASCO POR 7 A 0

### Ganhou Bem o Guanabarino — Paluca, o Indisciplinado

Conforme noticiamos teve curso, ontem, na piscina do Guanabara, o IX Torneio Aberto de Water-Polo, com a realização de duas partidas.

Na primeira jogaram Guanabarino e Estrela Solitária, que estiveram aquem de suas verdadeiras possibilidades, apresentando um padrão de jôgo lento e bisonho.

Venceu bem o Guanabarino por 2 tentos a 0, goals de Murilo e Marcos.

A nota irregular de ontem foi a indisciplina por parte de dois elementos do Botafogo, isto é, Caldeira e Hélio de Oliveira e Silva, o popular "Paluca" da aquática.

Se aquele como capitão da equipe devia apresentar-se mais educado esportivamente, êste outro, o Paluca, não comentamos, pois é useiro e vezeiro nesses atos de rebeldia que revelam qualquer coisa de indisciplina doméstica.

Temos, porém, ciência de que essa irregularidade será levada em consideração, inclusive a expulsão de ambos do jôgo de ontem, pela Federação para as devidas penalidades.

E' só.

VASCO 7 x ALVI NEGRO 0

Conforme previramos venceu o Vasco com comodidade, mandando nas ações e produzindo melhor jogando a defesa com desenvoltura e a linha fazendo a sua obrigação, isto é, marcando tentos.

Mosquito, o goleiro vascaino só teve oportunidade de fazer uma única defesa.

Na equipe cruzmaltina não há nomes a salientar, jogando todos dentro do padrão estabelecido.

Na equipe botafoguense aponta-se apenas Flávio como o melhor.

Voltou assim o Vasco a repetir a façanha do sábado anterior, quando venceu a equipe Guanabarina por 5 a 0.

AS EQUIPES

VASCO — Mosquito, Fred Faria, Isaac, Mariano (depois Galatro), Valfredo, Hilton, Remy e Jaime.

ALVI-NEGRO — Alfredo, Célio, Roberto, José, Jorge Flávio e Orlando.

Carlos Osório apitou com justeza e precisão, saindo-se a contento. Os juizes de meta bons.

Na partida preliminar Valfredo Venas apitou com energia, mostrando-se como bom árbitro. Isaac e Olimpio foram os juizes de meta, agindo bem e mostrando-se conhecedores das regras.

ANORMALIDADES

Caldeira e Paluca ... expulsos da piscina por indisciplina no primeiro jogo.







Dr. Emygdio F. Simões
MÉDICO
Do Hospital do Servidor da Prefeitura
CLINICA GERAL — VIAS URINARIAS — CIRURGIA
Cons.: R. Gen. Caldwell, 310
— Telefone: 32-3415 —
Res. Av. N. S. Fatima, 42 apartamento 503
Tel.: 32-3415



Stozembach & Co.
Sucessores de
Leclerc & Co.
AGENTES OFICIAIS DA PROPRIEDADE INDUSTRIAL
Avenida Rio Branco N. 26-A, 9.º andar
EDIFICIO UNIDOS
Encarregam-se de contratar e promover o fornecimento das navalhas de segurança, dotadas dos aperfeiçoamentos privilegiados pela Patente de invenção N. 32.391, da qual é concessionaria Rolls Razor Limited.


## O Botafogo Oferecerá Medalhas de Ouro

O Botafogo de F. R. oferecerá aos vencedores das provas de HONRA do proximo Campeonato Masculino de Natação, cuja realização está programada para os dias 16 e 18 do corrente, na piscina do Mourisco.

Para essas provas, que são: 200 metros nado de peito e 100 metros nado de costas, o clube alvi-negro oferecerá medalhas de prata, tambem aos segundos colocados, designando, como homenagem, os patronos srs. Alvaro do Rego Macedo e Aderbal de Souza Bastos, destacados socios do clube da "Estrela Solitaria".

Vimos nesta atitude mais um esforço em pról da aquatica metropolitana, quando serão agraciados os vencedores das provas com medalhas de ouro.

## ANTEPENULTIMA RODADA DO CAMPEONATO DE BASKETBALL

### Vasco x Fluminense a Atração de Amanhã

Está programada para amanhã a 9.ª rodada do Returno do Campeonato Carioca de Basquetebol.

Efetuar-se-ão os seguintes encontros:

VASCO x FLUMINENSE, em São Januario — Juizes Luiz Marzano e Ivo Cintri.

AMERICA x TIJUCA, quadra do Clube Municipal — Juizes — Noli Coutinho e Jonatas Moreira da Costa.

ATELTICA x RIACHUELO quadra da rua Professor Valadares — Juizes Aladino Astuto e Pedro Velasco.

GRAJAU T. C. x BOTAFOGO, quadra da Avenida Engenheiro Richardi — Juizes Cesar Porto e Mario de Oliveira.

## O BOTAFOGO RECEBERÁ A VISITA DO SÃO CRISTOVÃO

Com honras de favorito, o Botafogo receberá esta tarde em General Severiano a visita do São Cristovão. Cerca-se o embate de real responsabilidade para os alvi-negros, de vez que, em terceiro lugar na tabua das colocações, juntamente com o Flamengo, terá que lutar com entusiasmo para manter a referida posição.

O São Cristovão apresenta-se como adversario perigoso, não pela sua força técnica, mas pelo espirito de luta que sempre envolve seus "cracks" em pelejas contra os adversarios desta tarde, haja vista, como exemplo, o resultado do primeiro turno, ocasião em que, mesmo inferiorizados conseguiram os alvos um honroso empate de 2 tentos.

Portanto, tendo em vista os motivos acima referidos, tudo faz crer que o prelio agradará aos torcedores que comparecerem àquela praça de esportes.



*Santos, ao lado de Jair e do reporter. Santos é a dúvida no alvi-negro*



*Rafaneli, do Bangu*

## BANGU X BONSUCESSO NO ESTÁDIO PROLETÁRIO

Bangu x Bonsucesso surge como o prélio mais fraco da rodada.

De fato, o choque que terá por palco o gramado da estação de Moça Bonita nenhum interêsse pode despertar nos meios esportivos, já que pouca importância tem na tábua das colocações.

Os mulatinhos rosados para o prélio desta tarde podem ser apontados como favoritos. Entretanto, convem destacar o entusiasmo que invade os rubros-anis em prélio desta natureza, haja visto o resultado do primeiro turno, quando o quadro dirigido por Aimoré viu-se surpreendentemente derrotado.



*Alvarez, do Bonsucesso*

## É O PUGILISMO A GARANTIA DOS ESPORTES DERINGUE

### OS DEMAIS COMBATES JAMAIS SUPERARÃO A "NOBRE-ARTE"

ANTONIO SANTASUSAGNA

Temos dito muitas vezes que existem espetaculos que só podem prejudicar os esportes de ringue, procurando alertar o publico amante dessa modalidade de diversão com a maior honestidade, tudo com o inicio objetivo de zelar pela moralidade esportiva no referido setor.

O BOX EM PRIMEIRO PLANO

Indiscutivelmente o pugilismo figura em primeiro plano e isso não admite discussão de quem quer que seja.

As leis e regulamentos que orientam a prática desse esporte são bem feitos e se os mesmos não contam com a sua observancia completa, de parte das entidades, sem excluir a instituição maxima, a culpa não é, propriamente do box, mas sim, daqueles que deviam cumprir o seu dever.

Nesse negocio de diretores, paredros ou "cartolas", como se queira dizer, nem vale a pena falar.

Uns trabalham e prestam serviços, demonstrando abnegação, enquanto outros, mais espertos, vão conquistando cartaz no ambiente esportivo sem nada fazer...

De qualquer forma, o box é o esporte numero um do ringue.

"CATCH-AS-CATCH-CAN"

O esporte tambem conhecido por "segure-se como puder", de fato, é excelente quando bem interpretado.

Dois lutadores de boas qualidades podem oferecer um espetaculo sensacional.

Mas, sempre procuramos orientar o publico, quando anunciamos esses espetaculos São meras exibições e não lutas "no duro", como pretendem as empresas inculcar aliás erradamente no espirito do publico que a luta livre ou o "catch-as-catch-can" são combates sérios.

Isso não deve ser tolerado por quem quer que seja.

No entanto, como espetaculo de circo, aparece com grandes proporções e, é digno de ser assistido.

Nós mesmos admiramos esse esporte-divertimento.

JIU JITSU

Este esporte, quando praticado com honestidade agrada. Não empolga como box ou a luta, entretanto, é um esporte técnico, científico e calculado E' o esporte da defesa pessoal.

Vimos muitas lutas no Rio e fora do Brasil, sem que tivessemos plena convicção da seriedade em 60% das pelejas assistidas.

Conhecemos as regras do jiu-jitsu e elas representam uma obra esportiva de valor.

Pena que nos combates que temos assistido no Rio esses regulamentos sejam postos de lado...

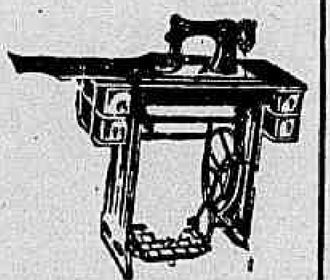
LUTA LIVRE OLIMPICA

Vem de terminar sob o patrocinio e orientação técnica da Confederação Brasileira de Pugilismo, o 1.º Campeonato Brasileiro de Luta Olimpica

O certame foi um sucesso porque, a entidade presidida pelo esportista Pascoal Segreto Sobrinho, limitou a observar as regras adotadas nos campeonatos olimpicos.

Foi essa a razão da honestidade desse primeiro certame nacional de um esporte que, sendo bem dirigido e controlado, poderá alcançar popularidade entre nós.


CONSERTAM-SE



MAQUINAS DE COSTURA USADAS
QUALQUER TIPO
Atendemos chamados a domicilio. Tels. 32 3900 e — 32 7987 —
R ESTACIO DE SA, 37



FABRICA BANGÚ




EXIJA NA OURELLA
BANGÚ - INDUSTRIA BRASILEIRA


## TEMPORADA INTERNACIONAL DE TENIS

### Os Jogos de Hoje No Estadio do Fluminense

Prossegue hoje a Temporada Internacional de Tenis, com a realização no Estadio do Fluminense, dos seguintes encontros:

As 20 horas — Quadra n. 1 — Manoel Fernandes x E. Melo; Quadra n. 4 — Ruth Mesquita — Alcides Procopio x venc. jogo Inah e Paulo Ferraz x Suzana Rasgado — James Blach.

Quadra Central — Elza Borgert-Armando Vieira x Ofelia Castro-Eugenio Saler.

As 21 horas — Quadra n. 1 — Minie Monteath-F. Mater x venc. Lucia Eva; José Aguero x Elza Rossi-J. Gama.

Quadra n. 4 — R. Pernambuco — Norbert Mesquita x Alcides Procopio-Eugenio Soler.

Quadra Central — Barbara Scofield-Tom Brown x Zuleide Muniz-Otavio Borghert.

As 22 horas — Quadra n. 1 — Otavio Borgert-F. Mater x A. Faria-Paulo Ferraz.

Quadra n. 4 — Armando Vieira-Manoel Fernandes x Eduardo Melo-R. Machado

Quadra central — Tom Brown-L. Gergulio x Rui Ribeiro-Mario Pires.


OUÇA HOJE PELA EMISSORA CONTINENTAL — 1.030 kcs.
A partir das 14 horas

Flamengo x Fluminense

Pela equipe de Rádio Esportes GAGLIANO NETO
Oferta das Lojas de Departamentos A EXPOSIÇÃO e de CAFIASPIRINA - um produto BAYER

Conheça os resultados de hoje nos seguintes horários:
18,45 hs. — ESTADO DO RIO
19,15 hs. — TURFE EM REVISTA
21,00 hs. — FUTEBOL NO RIO, NOS ESTADOS E NO MUNDO
22,00 hs. — TODOS OS ESPORTES
23,00 hs. — RESUMO GERAL

# Edith Groba, Tentará Novo Recorde Sul-Americano



*Dois grandes artistas: Farley Granger e Cathy O'Donnell. Um filme para ser eternamente lembrado: "Amarga Esperança"...*

## "Amarga Esperança", Com Farley Granger e Cathy O"Donnell, é o Próprio Desespero do Amor e da Vida Elevado ao Auge

Brutal, desesperante e verdadeira é a historia vivida por Farley Granger e Cathy O'Donnell em "Amarga Esperança" (They live by night) — o drama espetacular por sua sinceridade e pela maneira perfeita com que surge na tela, que a RKO Radio apresentará, a partir de amanhã no Plaza — Astoria — Olinda e Star. Sem se afastar, um momento sequer, da realidade cotidiana, sem que se perca em detalhes superfluos, essa super-produção vai ao encontro da alma do espectador com a narrativa do destino de um homem jovem, a quem as perfidias do acaso ou, talvez, sua propria inconsciencia, conduzem a emoções imprevistas avassaladoras e implacaveis, levando-o a um desespero latente, absoluto, completo — desespero esse que se requinta com o seu direito ao amor e que se eleva a alturas angustiosas até para que possa ele viver... Uma outra existencia, uma outra mocidade desamparada, sofre tambem esse tormento: a mulher que a fatalidade põe em seu caminho, e que é, quem sabe, a unica recompensa aos meandros tortuosos que ele percorre, ora sorrindo, ora profundamente amargurado, por este mundo de tantas seduções para quem conta apenas vinte e poucos anos... Como se vê por este rapido esboço do seu enredo, "Amarga Esperança" é um filme forte, repleto de emoções antagonicas e todas de constante intensidade, que tem a valorizar as suas cenas o desempenho equilibrado de Farley Granger e Cathy O'Donnell — ambos nas maiores interpretações de suas carreiras artisticas — seguidos por esse bom ator que é Howard da Silva, e outros elementos igualmente de destaque, sob uma direção segura, de Nicholas Ray, e com uma fotografia sempre magnifica. Por tudo isso, é que "Amarga Esperança" vem sendo objeto dos maiores elogios da critica americana e européia.

## Novas Ruas da Cidade

O prefeito reconheceu como logradouros publicos da cidade, com as denominações oficiais de ruas, Joaquim de Maia, a rua anteriormente conhecida com o nome de A; Sebastião Drumond, o logradouro anteriormente conhecido com o mesmo nome, em Realengo; Engenheiro Oscar Weinschenk, Padre Manuel Rodrigues, Marechal Caetano de Faria, Padre Manuel Viegas, General Marques de Souza, Manuel de Oliveira, Coronel Nunes Machado, os logradouros anteriormente conhecidos com os nomes de ruas B. N. N — A. N — B. N — C. D. N G. nos distritos de Madureira e Penha.

## Preferencia Aos Produtos Nacionais

A RESOLUÇÃO BAIXADA PELO PREFEITO MENDES DE MORAIS VISANDO ESTIMULAR O NOSSO MERCADO

O prefeito Angelo Mendes de Morais acaba de baixar uma resolução segundo a qual, em toda e qualquer concorrencia realizada pela Prefeitura, deve ser dada preferencia, em igualdade de condições tecnicologicas e de preços, aos produtos da Industria nacional. Os editais de concorrencia ou as coletas de preços deverão mencionar a recomendação em apreço, para conhecimento dos interessados.

Esta medida foi tomada tendo-se em vista uma recomendação da Conferencia Economica das Classes Produtoras, de incentivo às atividades produtivas nacionais.


**Dr. José Carlos D' Andretta**

Doenças do Aparelho Respiratório — Diagnóstico e Tratamento da Tuberculose — Raios X a domicilio

EDIFICIO ODEON. 4.º S/408

Terças. quintas e sábados — 13 às 16 horas — 42-9483

Res. — Tel. 507 — Ilha Governador


### Também Gordilho, Tentará Um Recorde de Celia Brasil

O Fluminense solicitou à Federação Metropolitana de Natação controle técnico para as tentativas de 2 de suas defensoras.

Está claro que o técnico tricolor está aproveitando a melhor fase de suas nadadoras pois como vimos há pouco tempo a renomada nadadora Edith Groba colheu para a aquatica nacional novos louros e isto com a diferença de apenas 48 horas, quando da ultima competição na piscina tricolor.

Não resta duvida Edith lograndо nesse espaço de tempo derrubar a marca dos 100 metros nado de costas com ...... 1'16"5|10 e 48 horas depois derrubar esse mesmo tempo para 1'15"9|10 é qualquer coisa de notável, pois mesmo assim teve o prejuizo na saida.

Maria Gordilho é outra futurosa campeã a quem o técnico tricolor observa com esmerado cuidado, tanto assim que para essa nadadora foi solicitada uma tentativa de recorde.

E' assim, pois, com tentativas semelhantes, que obter vamos o Fluminense caminhar à frente na aquatica metropolitana.

Terça-feira próxima, dia 6, às 17.30 horas, e tendo como local a piscina tricolor, serão efetuadas as seguintes tentativas:

200 METROS — NOVISSIMAS — NADO DE COSTAS

Gordilho tentará derrubar essa marca que se acha em poder de Celia Brasil com .... 2'58"2|10, desde 8.11.48.

Deverá nadar bem e conseguir o seu intento a simpática defensora tricolor.

200 METROS — MOÇAS — NADO DE COSTAS — RECORDE SUL-AMERICANO

Edith Groba lutará contra o cronometro para derrubar o recorde Sul-Americano, de .. 2'47"4|10, aliás, em seu poder, desde 27.2.49, quando da realização do ultimo campeonato Sul-Americano, realizado em Montevidéu.

Deverá nadar bem, fazendo boas passagens, e portanto conseguir mais um feito para a natação nacional.

A's simpaticas nadadores os nossos votos de felicidade.

## Quadros e Juizes Para Hoje

JOGO: Olaria x Vasco.
LOCAL: Campo da rua Bariri.

JUIZ: Gama Malcher.

QUADROS

OLARIA: — Zezinho; — Osvaldo e Haroldo; — Olavo — Moacir e Ananias; — Járbas — Alcino — Sorriso — Jair e Esquerdinha.

VASCO: — Barbosa; — Augusto e Wilson; — Eli — Danilo e Alfredo; — Nestor — Maneca — Ademir — Ipojucan e Chico.

JOGO: Botafogo x S. Cristovão.

LOCAL: General Severiano
JUIZ: Mario Viana.

QUADROS

BOTAFOGO: — Salvador; — Gerson e Santos (Marinho); — Rubinho — Avila e Juvenal — Paraguaio — Geninho — Zezinho — Otavio e Braguinha.

S. CRISTOVÃO: — Marujo; — Pelado e Torbis; — Romulo — Geraldo e Olavo; — Lino — Nascimento — Wilson — Rato e Magalhães.

JOGO: Bangu x Bonsucesso.
LOCAL: Estadio Proletario.
JUIZ: S. Roberts.

QUADROS

BANGU: — Luiz; — Gualter e Rafanell; — Pinguela — Eloi e Suia; — Djalma — Menezes — Moacir — Ismael e Simões.

BONSUCESSO: — Alvarez — Rubens e Amauri; — Cambui — Enguiça e Gato; — Roberto — Cola — Wilson — Socr e Tôto.



*Edith Groba, ao lado de Marleine Pinto*

# MAIS UM PASSO PARA O TÍTULO DE INVICTO

### O Vasco Enfrentará o Olaria Seu Penultimo Compromisso — Franco Favorito o Campeão de 49 — As Esperanças dos Torcedores — Notas

*Ademir, do Vasco*

O certame carioca, nos seus derradeiros capitulos, apresentará esta tarde como um dos mais sugestivos o choque que reunirá Vasco e Olaria.

Não fossem as esperanças de que estão possuidos torcedores mais otimistas, com relação a uma possivel surpresa por parte dos olarienses frente ao Vasco, já campeão e ainda ostentando a condição de invicto, e nenhum interêsse despertaria o embate, que terá como local o gramado da rua Bariri.

Na realidade, somos de opinião que nenhuma ameaça paira sobre o conjunto dirigido por Flavio Costa. Dotado de absoluta superioridade técnica e fisica, o gremio da colina de São Januario pisará a cancha para transpor um compromisso, que o colocará mais proximo do objetivo desejado.

Se de um lado teremos os vascainos prontos para cumprir com sucesso mais este compromisso, por outro, acreditamos no entusiasmo dos "bariris", aliás demonstrado em pelejas anteriores, haja vista a vitória alcançada recentemente sobre os campeões do ano passado.

EM S. JANUARIO

O principal fator do auspicioso sucesso dos vascainos neste certame tem sido, sem dúvida, o valor de igualdade com que todos os adversários são olhados. Grandes ou pequenos, têm merecido o mesmo respeito, daí a confiança que o quadro vem obtendo de dirigentes e torcedores.

Para o embate desta tarde, Flavio Costa depois de varias experiencias, resolveu incluir Heleno no comando da ofensiva.

Assim sendo, Maneca estará ausente.

EM OLARIA

Dentro do mais vivo otimismo, os profissionais do Olaria, sob as ordens do jogador-técnico Haroldo, aguardam o momento da luta.

Os olarienses, que depois de uma retumbante vitoria sobre o Bonsucesso foram derrotados domingo último pelo América, esperam reabilitar-se.

A nossa reportagem, colhendo impressões entre os alvi-anis, apesar do otimismo reinante, observou que estes consideram dificil uma vitória sôbre o poderoso conjunto cruzmaltino, entretanto dentro do maior espirito esportivo, lutarão por um resultado honroso. Quanto à equipe para o prélio desta tarde, podemos assegurar que atuará com todos os valores máximos.

## EXTRAORDINÁRIO O ELENCO APRESENTADO PELA METRO-GOLDWYN-MAYER EM "TRAGICA DECISÃO"

### O Super-Filme Será Apresentado Quinta-Feira Próxima Nos 3 Cines Metro



*Quem está melhor em "Trágica Decisão"? Clark Gable? Walter Pidgeon?*

Decididamente, o grande elenco da Temporada de 1949 é o que a Metro-Goldwyn-Mayer apresenta — e por certo com justo orgulho — em TRÁGICA DECISÃO (Command Decision), que Sam Wood dirigiu e que Sidney Franklin produziu em associação com Gottfried Reinhardt. Esse elenco, que reune tres dos nomes masculinos de maior evidencia na vasta constelação M-G-M — Clark Gable, Walter Pidgeon, Van Johnson — apresenta ainda "players" de categoria como Brian Donlevy, Charles Bickford, John Hodiak, Edward Arnold, Marshall Thompson, Richard Quine, Cameron Mitchell, Clinton Sundberg Ray Collins, Warner Anderson, John McIntire, Moroni Olsen e James Millican. A historia, baseada na peça "Command Decision", que durante toda uma temporada fez tanto sucesso na Broadway, reteve na adaptação cinematográfica a mesma força dramática — e disso fez questão Sidney Franklin, secundado por Sam Wood. Uma coisa se torna dificil, diante da empolgante interpretação de TRÁGICA DECISÃO: apurar quem é o "dono" do filme. Há quem airfme ser Clark Gable, inconfundivel na figura do obstinado Dennis; ha quem diga ser Walter Pidgeon, perfeito na exteriorização do diplomata, fleugmático, acomodado Kane. De qualquer modo, o certo é que ambos enriquecem o filme de momento a momento, contracenando, aparecendo no conflito em que os lança a historia, um de encontro ao outro.

## NÚMEROS DO BASKET

# Definindo o Campeonato Carioca de Basket

### Flamengo Em 1.º, Fluminense Em 2.º e o Botafogo Em Luta Pelo 3.º Posto — A "Lanterna" Com o Aliados

Está definido o campeonato carioca de basketball, faltando ainda 3 rodadas para sua conclusão.

O Flamengo assegurou o primeiro lugar, cabendo o segundo ao Fluminense.

O último lugar, por sua vez, pertence ao Aliados. Quanto ao terceiro lugar, ainda está sendo disputado pelo Botafogo e Tijuca, como, porem, o alvi-negro tem que enfrentar o Flamengo na última rodada, o gremio cajuti surge com maiores possibilidades de conquistar aquele posto.

Os demais clubes, conforme a classificação atual não terão alteradas as suas posições ocupando do Atlético, Grajaú T. C. Vasco, Riachuelo e América do 4.º ao penúltimo lugar.

A posição dos clubes concorrentes ao certame da 1.ª Divisão da F. M. B. é a seguinte:

1.º lugar — FLAMENGO — 16 jogos, 16 vitórias, 825 pontos pro e 446 contra. Saldo de Pontos 379.

2.º lugar — FLUMINENSE — 15 jogos, 13 vitórias e 2 derrotas. 546 pontos pro e 462 contra. Saldo de pontos: 84.

3.º lugar — TIJUCA — 15 jogos, 9 vitórias e 6 derrotas. 477 pontos pro e 406 contra. Saldo de pontos: 71.

3.º lugar — BOTAFOGO — 15 jogos, 9 vitórias e 6 derrotas. 588 pontos pro e 555 contra. Saldo de pontos: 33.

4.º lugar ATLÉTICA — 15 jogos — 7 vitórias e 8 derrotas — 437 pontos pró e 504 contra — Deficit de pontos: 67.

5.º lugar — GRAJAU A. C — 16 jogos — 7 vitórias e 9 derrotas — 536 pontos pró e 577 contra — Deficit de pontos: 41.

6.º lugar — VASCO — 16 jogos — 6 vitórias e 10 derrotas — 512 pontos pró e 552 contra — Deficit de pontos: 40.

6.º lugar — RIACHUELO — 16 jogos — 6 vitórias e 10 derrotas — 532 pontos pró e 606 contra — Deficit de pontos: 74

7.º lugar — AMÉRICA — 15 jogos — 3 vitórias e 12 derrotas — 489 pontos pró e 601 contra — Deficit de pontos: 112.

8.º lugar — ALIADOS — 17 jogos — 2 vitórias e 15 derrotas — 428 pontos pró e 613 contra — Deficit de pontos 185.

CAMPEONATO DE JUVENIS (4.ª Divisão)

1.º lugar — RIACHUELO — 15 vitórias e 1 derrota

2.º lugar — ATLÉTICA — 13 vitórias e 2 derrotas

3.º lugar — VASCO — 12 vitórias e 4 derrotas

4.º lugar — TIJUCA — 9 vitórias e 6 derrotas

5.º lugar — FLAMENGO — 9 vitórias e 7 derrotas

6.º lugor — GRAJAU T. C. — 8 vitórias e 8 derrotas

7.º lugar — ALIADOS — 6 vitórias e 11 derrotas

8.º lugar — FLUMINENSE — 4 vitórias e 11 derrotas

9.º lugar — AMÉRICA e BOTAFOGO — 3 vitórias e 12 derrotas.

OS "CESTINHAS" DO CAMPEONATO DA 1.ª DIVISÃO

1.º Alfredo Mota (Flamengo) — 192 pontos

2.º Osvaldo (Amériua) — 163 pontos

3.º Zé Mario (Flamengo) — 147 pontos

4.º Tales (Botafogo) — 143 pontos

5.º Bouguinha (Grajau T. C.) — 135 pontos

6.º Lerena (Fluminense) — 132 pontos

7.º Godinho (Flamengo) — 130 pontos

8.º Algodão (Flamengo) 112 pontos

9.º Hermes (Botafogo) — 103 pontos

10.º Paulo Cesar (Vasco) — 103

e outros com menos.

PARA A CONCLUSÃO DO CAMPEONATO DA 1.ª e 4.ª DIVISÕES

Faltam ser realizados os seguintes jogos:

DIA 5 — Vasco x Fluminense, Grajau T. C. x Botafogo, Atlética x Riachuelo e América x Tijuca.

DIA 8 — Grajau T. C. x Flamengo, Botafogo x América, Tijuca x Fluminense e Aliados x Atlética.

DIA 12 — Flamengo x Botafogo, Vasco x América, Tijuca x Riachuelo e Fluminense x Atlética.


**Sebastião França dos Anjos**
E
**J. Guilherme de Aragão**

ADVOGADOS

Avenida Beira Mar, 406
11.º and. — 1 105
Telefone 32-6002

# ENCANTADA COM A AMÉRICA A CANTORA ELVIRA PAGÃ

**Impressionada Com o Que Pôde Observar na Terra do Tio Sam -- Hollywood, Atração do Mundo — A Boemia Dos Astros Do Cinema — Paixões Tormentosas — Outras Notas da Reportagem**


Elvira Pagã "sonha" de olhos fechados. Com o que, ninguem sabe...


Elvira gosta de espreguiçar, mas não descuida nunca a pose, principalmente de suas pernas de plástica impecavel

A Cidade Maravilhosa hospeda, novamente, a sua princesa do ritmo. Está de volta essa figurinha insinuante, graciosa, cheia de espontânea simpatia que é Elvira Pagã. As ondas hertezianas muito têm a contar do que já irradiaram da vida, do sentimento e talento, da mais pagã das sereias, em sua trajetória artistica pelo rádio e "boites" brasileiras. Curiosa de fruir novas aventuras, de conhecer outras paragens, rumou a encantadora estrêla aos Estados Unidos, Cuba, Panamá, Guatemala, México etc., onde se fez ouvir com agrado geral.

## "THE BRAZILIAN BUZZ BOMB"

Em "première", se apresentou Elvira Pagã em Hollywood, California, numa famosa "boite" sob os auspicios de Tom Brenman, que ali mantem apreciado programa sob o titulo de "Café em Hollywood" frequentadíssimo por representantes do belo sexo, em audições diarias. Essa transmissão constitui a "coqueluche" da terra do cinema. Neste local, onde impera a magia do som, o arraigado humorismo, a esfusiante alegria, é que foi lançada com sensação a — "The Brazilian Buzz Bomb" — como lhe apelidou aquela conhecida figura do radio ianque. Elvira encantou o auditório. Interpretou com graça e brejeirice os mais variados autores nacionais e estrangeiros. Essa estrêla marcou época em Hollywood. Dançando e cantando ela deixou muita gente "grog" na pátria de Gershwin.

### AMOR E SAUDADE NUMA CANÇÃO

Não faltou quem tentasse conquistar definitivamente, o coração de Elvira Pagã. Galãs de Hollywood, personalidades de destaque, entre industriais, pintores e escritores caíram por ela direitinho em compasso de samba... Elvira, entretanto, tinha dentro do peito uma saudade diferente e um amor maravilhosamente estranho que ali todos desconheciam. Cantando "Brazil", estava revivendo o encanto natural da praia linda de Copacabana, os recantos pitorescos do Rio e as amizades tradicionais conquistadas no radio e no cinema da sua patria querida. Por isso, sua emoção não era compreendida. A distancia, pusera nela, finalmente, essa centelha que devora a alma humana: a do amor filial.

### NO MEXICO FOI DIFERENTE

Saindo dos Estados Unidos foi a Pagã para o México. Na terra das paixões avassaladoras, apesar do ritmo dolente das canções, não foi menor o êxito de Elvira Pagã. Fez furor e logo passou a ser a figura mais discutida do momento.

As legiões de "fãs", inclusive dos que queriam desposar a artista, aumentou muito em relação ao que havia ocorrido nos Estados Unidos. E não só em numero mas tambem em intensidade. O calor das canções dolentes penetrou mais profundamente e atingiu a estrela em cheio. Com espanto viu-se nos braços de um general... que lhe prometeu tudo... palacios, tesouros, etc. em troca do casamento. Mas Elvira resistiu.

A resistencia, no entanto acabou faltando, já então sob o dominio imperioso das leis mexicanas. Teve a Pagã de casar-se pois, do contrario, não poderiam ser renovados seus contratos de trabalho. Teve de casar-se e casou. Mas a coisa não deu certo.

As paixões continuaram, mais dos outros que dela. Mas ninguem queria saber disso, especialmente as mexicanas. Uma delas, por exemplo, sentiu-se roubada no marido que estava apaixonado pela Pagã. Reuniu outra amiga e foram esperar a artista na esquina. Mesmo apanhada de surpresa a Pagã reagiu. Mas saiu toda arranhada, quase sem roupas, em plena rua da capital mexicana, perto do hotel em que morava. A coisa foi séria mas não ficou somente nisso. Elvira Pagã moveu um processo contra as suas assaltantes, uma delas receiosa de perder o marido. E o processo está correndo nos tribunais mexicanos.

### DEPOIS O REGRESSO

O tempo, depois disso, ficou demasiadamente quente. Não era mais possivel a Elvira Pagã continuar trabalhando em terras mexicanas. O dilema era regressar ao Brasil ou ir de novo para os Estados Unidos. A artista preferiu rever a patria. Está de volta, entre nós, cheia de experiências e de romances novos, começados e terminados nas mais diversas latitudes.

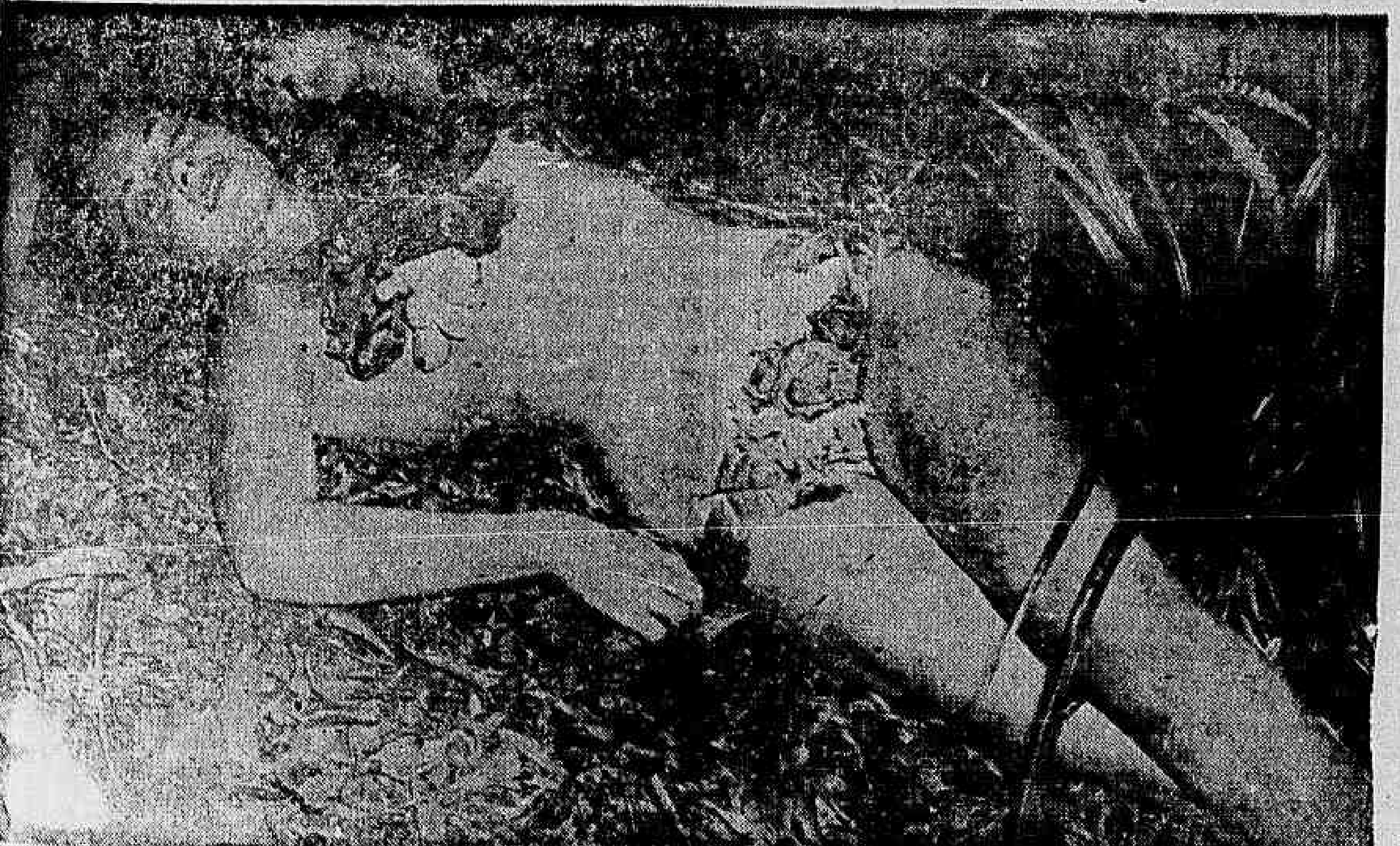
Não ficou descrente do amor. Antes, sua crença aumentou muito... Entre nós, é bem provável, voltará Elvira Pagã a atuar em nossas estações de radio. A menos que acabe casando...


Um corpo bonito. E prá que mais...


Depois de tudo vem a fome. E' preciso preparar alguma coisa na cozinha


E' hora de ir para o banho...


Outra pose de Pagã


Nada como uma selva para descansar, sonhando agora de olhos abertos

# Prêmio Literário Oferecido Pelos Govêrnos do Brasil e da Grã-Bretanha

Pelo Convenio Cultural assinado no Rio de Janeiro a 16 de abril de 1947, o Brasil e a Grã Bretanha se comprometeram a conceder um prêmio literário à melhor obra escrita por nacional de cada um dos dois paises sobre qualquer aspecto da cultura ou da civilização do outro país.

O prêmio a ser outorgado pelo Governo britanico denominar-se-á, na sua primeira concessão, "Prêmio Ruy Barbosa" e será concedido ao melhor livro escrito em português por um cidadão brasileiro sobre qualquer aspecto da educação, ciencia ou cultura britanica, e publicado como primeira edição nos cinco anos anteriores a 21 de dezembro de 1952.

O prêmio, no valor de £ 350 (trezentas e cinquenta libras esterlinas), ou seu equivalente em cruzeiros ao cambio da época da concessão, será pago à vista ao autor.

Os candidatos deverão enviar, até 21 de fevereiro de 1953, dez exemplares de seus livros a:

The Secretary
The British Council,
3, Hanover Street,
London, W. 1.

A Comissão de Julgamento consistirá de um membro (ou dois) brasileiro, designado pela Comissão Brasileira, e três membros britanicos designados pelo Presidente do Conselho Britanico.

O prêmio será concedido ao autor cujo livro:

a) apresentar o mais bem informado, mais exato e mais equilibrado estudo sobre o assunto escolhido;

b) for o mais bem escrito;

c) for o que mais cative aos leitores brasileiros em geral ou aos especialistas interessados no seu assunto.

Em caso de outras condições serem iguais, a preferencia recairá sobre... agrade.

A concessão do prêmio será anunciada simultaneamente em Londres e no Rio de Janeiro pelo Conselho Britanico o mais cedo possível e antes de 21 de agosto de 1953.

Desse modo, os Governos brasileiro e britanico procuram estimular o intercambio intelectual entre os dois paises, despertando a atenção dos estudiosos para os problemas culturais que interessam a ambos.

Qualquer outro esclarecimento sobre o assunto em apreço poderá ser obtido na Divisão Cultural do Ministério das Relações Exteriores.

**23-09-32**

é o número do novo telefone do escritório de advocacia preventiva que a Organização Juridica Popular indica a seus amigos, clientes e assinantes de todo o Brasil.

— EDIFICIO CENTRAL —
Avenida Presidente Vargas
n. 417, sala 1.106
PAVIMENTO ONZE
(Consultas gratis aos pobres)

# INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA AMAZÔNIA BRASILEIRA

A região Amazonica só aos poucos vai saindo do terreno da lenda. Não podia ser de outra forma pois a região é vastissima, como tudo que nela existe, não podendo o homem



*Osorio Nunes*

ter dela uma visão de conjunto, sendo sempre obrigado a dividi-la e subdividi-la para então poder compreendê-la, de acordo com o julgamento preciso de Euclides da Cunha.

Todos os estudos sobre a Amazonia são, por isso mesmo, bem recebidos. No caso da "Introdução ao Estudo da Amazonia Brasileira", de autoria do escritor e jornalista, sr. Osório Nunes, a receptividade é ainda maior. Trata-se de um estudo geral em que o autor procura equacionar, para facilitar a solução, os mais discutidos problemas da Amazonia.

Seguindo um critério objetivo e sintético, o sr. Osório Nunes estuda em seu livro os seguintes pontos:

1 — Valorização da Amazonia; 2 — As Unidades Federadas: 3 — O território do Amapá; 4 — O Território do Rio Branco; 5 — O território do Acre; 6 — O Território do Guaporé; 7 — O Estado do Pará; 8 — O Estado do Amazonas; 9 — O Clima; 10 — A Flora; 11 — A Fauna; 12 — As populações; 13 — O Sistema Economico; 14 — O Sistema de Crédito; 15 — Os Transportes; 16 — A organização Municipal; 17 — A Defesa Nacional; 18 — Saude e Educação; 19 — O Instituto da Hiléia; 10 — A maturidade da terra; 21 — A Area; 22 — Ocupação e Aproveitamento da Area; 23 — A Organização Territorial; 24 — A organização estadual; 25 — A acão parlamentar; 26 — A politica imigratória; 27 — O Plano; 28 — O planejamento Regional; 29 — O Orgão Executivo; 30 — A Administração; 31 — A execução.

De Gilberto Amado, delegado do Brasil à Assembléia Geral da ONU, em Nova York, recebeu o estudo do sr. Osório Nunes a seguinte crítica: "é um trabalho substancioso, rico de sugestões politicas e administrativas relevantes, trabalho pensado, sério, que devia ser lido pelos responsáveis pelo nosso destino, lido e meditado, seguido nos conselhos que dá e nos caminhos que aponta."

# "GOTAS DE ORVALHO"

A arte de versejar, é, sem dúvida alguma, uma das mais difíceis. Rapazes e senhoritas de reconhecido valor intelectual, na sua maioria, quando tentam penetrar nesse "Paraiso Maravilhoso" que é a Poesia, fracassam redondamente, pela simples razão de que o verso requer muito mais do que erudição e cultura. Ambas se consegue pelo esforço, ajudado pela inteligencia. Entretanto a arte de versejar, essa vem do berço, como se diz vulgarmente. Por essa razão é que pouquíssimos são os livros de versos que conseguem sobreviver, dos milhares que anualmente aparecem neste Brasil imenso.

Desses pouquíssimo sdo ano de 1949, figura em lugar de destaque "Gotas de Orvalho", de Maria Amalia B. Pinheiro Alves, no qual a jovem maranhense se firma uma poetiza de incontestável valor. Os seus versos revelam simplicidade e espontaneidade no rimário, riqueza de imagens e finura de ritmo. Os seus sonetos "Lina", "Pescador", "Soneto", "Bernadete", este dedicado a sua filhinha, e a poesia "Mausoleu", estribam-se em pensamentos profundos e revelam a sutileza de sua alma, não obstante a preocupação da autora em mudar sempre de personalidade.

Para que os leitores tenham um conhecimento mais amplo do livro dessa brilhante poetiza, surgida no Panteon da Atenas Brasileira, vou transcrever, apenas, o seu soneto "Pecadora", grito mudo de um coração feminino, à ingratidão humana:

"No teu caixão funero, descuidosa,
Quase sozinha eu vi quando passaste;
Morta, bem morta e ainda tu ficaste
Tal como em vida: — loura e bem formosa!

Só uma amiga, velha e lacrimosa,
Zelou teu corpo quando descansaste;
Nenhum dos teus amigos encontraste,
Que uma palavra desse lastimosa...

Vendo-te assim, de todo abandonada,
Pelos brutos coveiros carregada,
Meu coração chorou dentro do peito.

Sem nunca ter sentido o teu carinho,
Segui teu corpo, assim, devagarinho,
Repetindo teu nome com respeito."

BARNABE' DE CAMPOS

## Maravilhosa Exposição de Jóias

Um acontecimento artístico que está despertando invulgar interesse, é a exposição de joias que a Joalheria Corrêa vem realizando à rua Gonçalves Dias, 37, no intuito de exibir ao público carioca as últimas criações em matéria de adornos femininos.

Atraidos pela curiosidade geral, tivemos oportunidade de visitar a referida exposição ouvindo os mais lisonjeiros comentários dos presentes, entre outros o dr. Luiz Lacerda, profundo conhecedor do assunto, que, convidado a dar a sua impressão, acedeu gentilmente, manifestando a sua admiração pela arte e originalidade com que foi organizada a vitrina considerando a realização da Joalheria Corrêa como uma prova eloquente do desenvolvimento alcançado pela indústria de joias no Brasil, a qual, presentemente, pode ser comparada, sem favor algum, às mais adiantadas do mundo.

E concluiu, dizendo que os maravilhosos desenhos das joias expostos, todos de concepção nacional, e a confecção das mesmas, em platina, brilhantes, pérolas e esmeraldas raras, faziam da exposição um espetáculo inédito, que somente encontrava paralelo nas que tinham lugar no balneário de Cannes, em Paris, Londres e Buenos Aires, todas de projeção universal.

Como vemos, pela palavra de uma pessoa autorizada, a exposição de joias organizada pela Joalheria Corrêa constitui um empreendimento artístico de grande significação, devendo, por isso mesmo merecer a atenção de todas as pessoas de bom gosto.

# BUSCA INÚTIL

**Edna Savaget**

Há muita coisa que não foi dita
Ainda...
Há muita poesia solta
A espera
Do chamado Manso
Da madrugada
Do tépido pôr do sol,
Murmúrios macios
Que nunca chegam,
Que nos alcançam
Só no pensar.
Frases não ditas
Que vagueiam sós
Pelos caminho floridos
(Tão floridos...)
Do meu cismar.
Há tanta coisa
Que a e serena,
Dormitando fria
Na solidão...
Tanto lirismo
Despencando inútil
Da sacada escura
De um coração.
E' uma pena!...
Cofre trancado,
Sem fechadura
A espera, a espera
De ventilação...
Busca...
Busca inútil
E há tanta coisa.
Esperando em vão!...

FIM

# CADERNO DE VIAGEM

**XV — Passeios pinturescos do México — As pirâmides — Xochimilco — Uma das igrejas mais velhas da terra. A cozinha mexicana se parece muito com a baiana — O Bairro L'Agonia e sua caracteristica musicalidade.**

ALVARUS DE OLIVEIRA

Não há dúvida de que a terra mexicana é adoravel, poética e romântica. Os seus passeios pinturescos se multiplicam, as atrações turísticas se sucedem e para quem tenha tempo de corrê-los todos, deve haver momentos encantadores. Fomos, pela estrada principal, até as pirâmides, monumentos históricos construidos há milênios, antes de Cristo. Ficam em São João de Teotihuacán e a emoção maior é encontrar as famosas pirâmides do Sol, da Lua, as ruinas de uma grande cidade que foi dada como centro religioso de toda uma civilização. Essas construções de milhares de anos, são atribuidas aos Toltecas com influências dos Zapotecas e Mayas. Observam-se muitas outras preciosidades históricas, além das citadas Pirâmides como os Templos de Tlaloc e de Agricultura, a Avenida das Mortes, e o Gran Templo de Quetzalcatl. Com escadarias centrais lavradas, são verdadeiras obras de arte, e verdadeiros artistas esculpiram a pedra bruta abrindo cabeças de dragão que devem ter significados os mais lindos. As pirâmides, altíssimas, são monumentos que nos fazem pensar seriamente do que seriam capazes aqueles homens de fazer hoje, com tantos recursos hodiernos de engenharia e de mecânica.

Almoçamos numa gruta onde há bar, restaurante e local para danças. Isso deve ter sido erosão do terreno que é de origem vulcânica nessa altura, tanto que há um vulcão, o Intaccinuatl, em plena atividade.

Visitamos Acolman, onde a igreja de São Agostinho, data do Século XVI e é Templo dos mais antigos da terra. O convento, através suas paredes grossas, dão idéia dos anos que viram passar. Fomos a Xochimilco, cujos lagos estavam ameaçados de secar, a chamada "veneza americana" que possui ilhas moveis e floridas que foram ficando presas ao fundo, pela vegetação. E' bastante pinturesco e poético. Há os barquinhos onde os namorados trocam suas juras de amor e há outras canôas que vendem flores, bebidas, etc. Come-se e bebe-se e se ouve música através os Mariachis. E um recanto maravilhoso e parece um crômo êsse Xochimilco poético, encantador, colorido.

Fomos recepcionados na casa de um editor mexicano que nos abriu suas portas com o carinho e com a hospitalidade latina. Os pratos servidos foram todos típicos mexicanos. A comida mexicana é bastante semelhante à baiana pois sempre é apimentada e com arroz, feijão, feitos de diversas maneiras. Esses pratos se denominam Mole, Pozola, Enchilada. Para completar a magnifica comida, entraram em ação e Chiquila, o Pulchre, o Mezcal, a Charanda.

Depois de uma noitada tão cheia, ainda fomos ver Agustin Lara no Night Clube Capri e finalizamos a madrugada visitando o bairro L'Agonia, o pedaço mais bizarro e mais caracteristico do México. E' um verdadeiro mercado de melodias pois há quantidade enorme de músicas e de conjuntos sobretudo Mariachis, que são alugados ai, para tocar não só aos que vão até o local, como embaixo da janela dos namorados apaixonados.

Há cafés, bares, restaurantes, na penumbra, com aspectos bizarros, de diversas maneiras de ornamentação e onde se dança, se bebe, sempre ao som das melodias, soberbas e que ferem fundo o coração da gente, despertando uma saudade dolente... México é musicalidade, é flores, é colorido, é amor, é carinho, é doçura é, enfim, latinidade, essa palavra que significa muito sobretudo para nós latinos!

Passamos por um grande salão de danças popular, espécie das nossas gafieiras. Paga-se à entrada e se penetra de qualquer maneira, de blusão de trabalho, de macacão. Vale tudo, dentro da dança é lógico.

Hoje quando repassamos aquilo que vimos, pelos olhos da alma, quando ouvimos a música tipica mexicana, ainda mais sentimos o encanto de tudo que nos passou pelas retinas...

**Américo Brasilico**
e
**C. A. de Bulhões**
Advogados
Causas civeis e criminais
Av. Presidente Vargas, 417 11.º — Sala 1.106 — Telefones 23-0932. Residencia 23-0578




Com mensalidade de Cr$ 5,00 e Cr$ 10,00 apenas V S poderá solucionar esse grande problema de sua vida
ALIANÇA DO LAR
Av. Rio Branco, 91 5.º and
Tel. 23 2565

# OS NOVOS DIRIGENTES DO CLUBE MILITAR EM 1950

Para as proximas eleições do Clube Militar já foi organizada a chapa que se segue onde foram reunidos, por diversos socios daquela entidade, nomes de projeção no seio do Exercito com os quais contam para a realização de grandes reformas no tradicional Clube.

As listas de propaganda estão sendo fartamente distribuidas nesta Guarnição e nas dos Estados.

• • •

Chapa para as eleições que se realizarão em maio de 1950: — Presidente — Gen. Div. Osvaldo Cordeiro de Farias; 1.º vice-presidente — Gen. Bda. Emilio Rodrigues Ribas Junior; 2.º vice-presidente — Gen. Div. Amaro Soares Bitencourt; Diretor-secretario — coronel Cleistenes Barbosa; Diretor-tesoureiro — Coronel Alcebiades Ribeiro dos Santos; Diretor do Departamento Cultural — Coronel Jurandir de Bizarria Mamede; Diretor do Departamento Recreativo — Major Hugo Manhães Bethlem; Diretor do Departamento Esportivo — Ten.-coronel Sisino Sarmento; Diretor do Departamento Cooperativo — Coronel Ademar de Queirós; Diretor de Assistencia — Coronel José A Coelho dos Reis; Diretor da Caixa Mutuaria — Major Valdomiro Pimentel; Diretor da Carteira Hipotecaria Imobiliaria — Gen. Div. Edgar de Oliveira.

CONSELHO DELIBERATIVO — Efetivos: Gen. Div. José Meira de Vasconcelos — contra-almirante Alfredo Perito de Magalhães — Coronel João Batista de Magalhães — Coronel João Segadas Viana — Coronel Humberto de Alencar Castelo Branco — Gen. Bca. Lamartine Peixoto Paes Leme — Coronel Nelson de Melo — Coronel João Ururai de Magalhães — Coronel João da Costa Braga Junior — Cap. Hilnor Canguçu Taulois de Mesquita.

CONSELHO FISCAL — Efetivos: Coronel Airton Bitencourt Lobo — Coronel Aurelio Alves de Souza Ferreira — Coronel Armando de Morais Ancora — Major Benedito Alfed Batista — Major João Bina Machado — Coronel João Batista de Matos — Coronel Djalma Dias Ribeiro — Ten.-cor. Olimpio de Sá Tavares — Ten.-cor. Alfredo Souto Malan e Ten.-cor. Paulo Eneas Ferreira da Silva.

## Prorrogado o Prazo de Inscrições do Concurso Para Médicos

O chefe do Serviço de Seleção do Departamento do Pessoal comunica aos interessados que foi prorrogado o prazo para o recebimento de inscrições para o Concurso de Titulos para Médico, até o dia 20 do corrente, devendo as inscrições serem feitas no Serviço de Seleção, na Av. Presidente Antonio Carlos, 201, 9.º andar, das 12 às 17 horas, tornando-se necessário a rigorosa observancia das Instruções, n. 9, de 9-11-49, publicadas no "Diário Oficial".

**DR. MAURICIO NASLAUSKY**
DENTISTA
Largo da Carioca 5 (Ed. Carioca) - 3.º andar — Sala 306
— Tel. 42-2746 —
Segundas, quartas e sextas à tarde

## Tiro Real Na Barra da Tijuca

O Comandante da 1.ª Região Militar autorizou, ontem, o 1.º Grupo Anti-Aéreo a realizar no periodo de 5 a 9 do corrente, exercicio de tiro real de artilharia na região da Barra da Tijuca, dentro das prescrições que regulam o assunto.

**DOENÇAS NERVOSAS**
**Dr. Neves Manta**
RUA SEN. DANTAS, 40
De 15 às 18 horas

## Provas de Seleção Para Nutricionistas

A Diretoria dos Cursos Téc. nicos do SAPS fará realizar, durante o próximo mês de janeiro, provas de seleção de candidatas ao Curso de Nutricionistas, a fim de serem escolhidas cinco novas bolsistas estaduais.

Essas provas serão realizadas nas seguintes cidades, nas quais o S. A. P. S. tem andamento ou pretente instalar Restaurantes Populares: Porto Novo do Cunha (1 bolsista); Belo Horizonte (1 bolsista); Manaus (1 bolsista); São Luiz do Maranhão (1 bolsista); Curitiba (1 bolsista).

**ADVOCACIA TRABALHISTA**
NAPOLEAO FONYAT
Carmo, 65-4.º — 43 8188

# O Pássaro Cativo

**Olavo Bilac**

Armas, num galho de árvore, o alçapão;
E, em breve, uma avezinha descuidada,
Batendo as asas cai na escravidão.

Dás-lhe então, por esplendida morada,
A gaiola, dourada;
Dás-lhe alpiste, e água fresca, e ovos, e tudo:
Por que é que, tendo tudo, há de ficar
O passarinho mudo,
Arrepiado e triste, sem cantar?

E' que, criança, os pássaros não falam.
Só gorgeando a sua dor exalam,
Sem que os homens os possam entender;
Se os pássaros falassem,
Talvez os teus ouvidos escutassem
Este cativo pássaro dizer:

"Não quero o teu alpiste!
Gosto mais do alimento que procuro
Na mata livre em que a voar me viste
Tenho água fresca num recanto escuro

Da selva em que nasci
Da mata escura entre os verdores
Tenho frutas e flores,
Sem precisar de ti!

Não quero a tua esplendida gaiola!
Pois nenhuma riqueza me consola
De haver perdido aquilo que perdi..
Prefiro o ninho humilde, construido
De folhas secas, plácido, e escondido
Entre os galhos das árvores amigas...

Solta-me ao vento e ao sol!
Com que direito à escravidão me obrigas!
Quero saudar os pampas do arrebol!

Quero, ao cair da tarde,
Entoar minhas tristissimas cantigas!
Por que me prendes? Solta-me covarde!
Deus me deu por gaiola a imensidade:
Não me roubes a minha liberdade...
Quero voar! Voar!..."

Estas coisas o pássaro diria,
Se pudesse falar.
E a tua alma, criança, tremeria,
Vendo tanta aflição:
E a tua mão, tremendo, lhe abriria
A porta da prisão...

(Do livro "Poesias Infantis", da Livraria Francisco Alves).

## ESCOTISMO

# Seja Bem-Vindo, Dr. Floriano

**A. Castanheiro**

Parece que agora a coisa vai! Tive ocasião, durante os ultimos dias, de ler uma nota distribuida pela nossa imprensa a qual destacava o nome de Floriano de Paula, para exercer o cargo de Diretor do I. P. Q. N. ou seja Instituto Profissional 15 de Novembro.

Realmente, é merecedor de aplausos o ato de S. Excia. o Sr. Ministro da Justiça nomeando para o mais alto posto daquele educandario, um cidadão cujo passado é longamente conhecido não só no corpo docente do magistério brasileiro como no seio da grande familia escoteira.

Sabemos bem o quanto tem prestigiado com seu nome e trabalho o Dr. Floriano de Paula a Federação Mineira de Escoteiro, não muito menos tambem à União dos Escoteiros do Brasil, pois para ela caminha toda gloria de seus filiados.

E' pois, uma das mais louvaveis atitudes, e que por nos escoteiros, deve merecer especial carinho o ato que colocou à frente de um estabelecimento cujo passado bem diz do valor de sua existencia, um brasileiro que bem conhece o mistér de educar e preparar os homens de amanhã, lá que outrora existia a Associação Escoteira Franco Vaz, e bem merece este premio de possuir um chefe escoteiro, profundo conhecedor da materia, antigo batalhador e que certamente reviverá naquele rico estabelecimento, a figura de um dos honrados, brasileiros que foi Franco Vaz pois o reerguimento dessa tropa será a propagação dos louros que tão inesquecivelmente foram tirados do seu inesquecivel patrono.

E que Deus abençoe esta nova etapa de lutas a que já deu inicio o grande chefe, e com os nossos melhores votos de bem servir a Deus e à Pátria, junto os meus com as melhores saudações escoteiras.

Sempre Alerta!

**DISTINTIVOS E GRADUAÇÕES**

Para cada ano de boa atividade escoteira, os escoteiros tem o direito de usar por cima do bolso esquerdo da camisa, uma estrela de seis (6) pontas, cromada, tendo ao fundo a cor correspondente ao ramo.

Escotismo de um modo geral é tudo quanto existe na doutrina do criador "Baden Powell", entretanto como existem escoteiros de todas as idades, desde sete anos em diante, é claro que há necessidade, por um principio pedagogico, em se separar de acordo com as idades, os diversos ramos, dai a presença do Lobinho, Pioneiro e escoteiro, os quais se resumem numa so categoria escotismo. Porém para que houvesse harmonia no torante à diferença entre os ramos é que "Lord Baden Powell" instituiu cores como elemento principal levando em conta ainda a facilidade das cores. Sabemos até que o nosso Glorioso exercito, para poder tambem distinguir suas divisões por "armas", mantém o mesmo critério, isto é, cada arma tem sua côr, assim é que, não nos custa demonstrar rapidamente esta distinção. Este é o momento para esclarecermos tais pormenores, por quanto são uteis tambem a formação do escoteiro.

Vejamos, por conseguinte como estão divididas as armas por côres: Infantaria — verde-bandeira, Artilharia — Azul Turqueza, Engenharia — verde alface, Cavalaria, Branco.

Assim tambem os escoteiros tem suas cores e podem distinguir-se por ramo, conforme passamos a demonstrar:

Escoteiro — Verde; Pioneiro — Vermelho; Lobinho amarelo; Chefe, azul marinho. Cada um desses elementos, desde que tenha um ano de boa atividade, tem direito ao uso de uma estrela branca tendo no fundo a cor do seu ramo, e o fundo é feito em feltro, não devendo exceder os limites das pontas da estrela.

Ao completar cinco anos de atividade o escoteiro têm o direito a usar uma estrela de cinco pontas dourada com o fundo tambem correspondente a seu ramo. Aos 10, 15, 20 anos etc. terão as estrelas gravadas, no centro o numero correspondente aos anos; estas estrelas são tambem douradas e de cinco pontas. Este é o distintivo de atividade.

Passemos agora ao distintivo de Patrulha.

Este é formado por tiras de cadarços em cores, escolhidas pelos membros da patrulha, e é usado no ombro esquerdo. As patrulhas usam como distintivo o "totem" a bandeirola de patrulha. Assunto que comentaremos noutra Lição.

Os cadarços citados devem ser de lã e ter 10 cm. de comprimento e 15 mm. de largura.

**DISTITIVO DE GRUPO**

No ombro direito o escoteiro usa o cadarço branco com o nome de seu grupo, além do lenço com as cores caracteristicas do grupo a que pertence.

O Grupo tambem tem seu distintivo que é uma bandeirola de 40x60 com as suas cores e nome do Grupo;

**DISTINTIVO DE CLASSE**

Para escoteiros que tenham feito exame de "Noviço", usaram no centro do bolso esquerdo da camisa, uma elipse verde, tendo no centro uma flor de lis vermelha.

2.ª Classe uma elipse verde com o distico "sempre Alerta" em cor amarela.

1ª Classe identico ao de 2ª, acrescido de uma flor de lis.

"Escoteiro da Pátria", uma elipse de feltro verde e bordadas a ouro as armas da Republica ou seja o escudo da Republica.

Distintivo Universal e basico é a flor de lis; que todos usam nos chapéus.

**GRADUAÇÕES**

Guia 3 divisas de cadarço branco sobre o bolso esquerdo.

Monitor 2 divisas.

Sub-monitor 1 divisa.

**NOTICIARIO**

Reuniu-se sob a presidencia do Dr. Eduardo de Azevedo Macedo, o Concelho de chefes do Conselho Metropolitano de Escoteiros Católicos, que deliberou varios assuntos para o fim do corrente ano. A reunião teve lugar na séde da Associação de Escoteiros Católicos Nossa Senhora da Salette, no dia 30 p.p.

# Jutlandia Confirmou Derrotando Facilmente Andorra e Leuca

Foi o seguinte o resultado das corridas de ontem, no Hipódromo Brasileiro:

| 1.ª CARREIRA |

753 — Potros nacionais de três anos, dos leilões da Sociedade, sem vitória no país — Pesos da tabela — 1.600 metros — Premios: Cr$ 40.000.00; Cr$ 12.000,00 e Cr$ 6.000,00.
INICIO, masculino, castanho, 3 anos, São Paulo, por Helium e Jacutinga, do sr. Nilo Gomes de Lemos, 55 quilos, Emigdio Castilho .. .. .. .. .. 1.º
El Toro, 55, O. Ulloa .. .. 2.º
Fogo Belo, 55, A. Ribas . 3.º
Don Antonico, 55, D. Ferreira .. .. .. .. .. .. 0
Chefe, 55, L. Leighton .. .. 0
Não correram: Dengoso e Cherife.
Ganho por: 4 corpos; do 2.º ao 3.º: 5 corpos.
Rateios: Cr$ 15,00 em 1.º; dupla (14) Cr$ 14,00; placés: Não houve.
Tempo: 102" 2|5.
Total das apostas: .......... Cr$ 395.930,00.
Criador: Haras Riachuelo S. A.
Tratador: Alcebiades D. Monteiro.

RATEIOS EVENTUAIS

| | | | Cr$ |
|---|---|---|---|
| 1—1 | Inicio .. | 13221 | 15,00 |
| ( 2 | Cherife .. | N\|c. | |
| 2 \| | | | |
| ( 3 | Fogo Belo | 1355 | 151,00 |
| ( 4 | Dengoso . | N\|c. | |
| 3 \| | | | |
| ( 5 | Chefe .... | 1293 | 158,00 |
| —6 | El Toro — Antonico | 7936 | 21,00 |
| | Total .. .. .. | 25605 | |

| | | |
|---|---|---|
| 12 .. .. .. .. | 1034 | 108.00 |
| 13 .. .. .. .. | 667 | 168,00 |
| 14 .. .. .. .. | 7812 | 14,00 |
| 23 .. .. .. .. | 201 | 557,00 |
| 24 .. .. .. .. | 1312 | 85,00 |
| 34 .. .. .. .. | 779 | 144.00 |
| 44 .. .. .. .. | 2183 | 51,00 |
| Total .. .. .. | 13988 | |

| 2.ª CARREIRA |

754 — Premio "Campeonato Sul-Americano de Bridge" — Potrancas nacionais de três anos, sem mais de duas vitorias no país — Pesos da tabela, com descarga — 1.500 metros — Premios: Cr$ ...... 40 000 00; Cr$ 12.000,00 e Cr$ . 6.000,00.
JUTLANDIA, feminino, castanho, 3 anos, S. Paulo, por Seventh Wonder e Tamboa, 55 quilos, Artur Araujo .. .. .. .. 1.º
Andorra, 51, F. Irigoyen . 2.º
Leusa, 51|2, O. Ulloa .. .. 3.º
Cojuba, 55, E. Castilho .. 0
Nuvem, 55, A. Ribas .. .. 0
Sarah Bernhardt, 55, D. Ferreira .. .. .. .. .. 0


**RAIOS X**

TOMOGRAFIAS

Exames radiológicos em residencia

Drs. Victor Côrtes e Renato Côrtes

Diariamente das 9 às 12 e das 14 às 18 horas

Rua Araujo Porto Alegre, 70-9.º and.

TELEFONE: 22-5330



COMERCIÁRIOS!
BANCÁRIOS!
INDUSTRIÁRIOS!
PROFISSÕES LIBERAIS!
AMPARAI VOSSAS FAMILIAS
INSCREVENDO-VOS COMO SÓCIOS NA
UNIÃO DOS VIAJANTES COMERCIAIS DO BRASIL

A "União dos Viajantes Comerciais do Brasil", fundada em dezembro de 1927, é uma associação civil beneficente, na qual podeis instituir um PECÚLIO no valor de Cr$ 50.000,00, que é pago por morte ou por invalidez total, bem como o Auxilio Funeral, que vai de Cr$ 1.000,00 a Cr$ 6.000,00, além de vos proporcionar outros beneficios.
As contribuições mensais são de Cr$ 40,00 e o seu Patrimônio é superior a Cr$ 30.000.000,00.
Até novembro de mil novecentos e quarenta e nove já pegou Cr$ 19 628 950,00 de beneficios.
Podem fazer parte do seu quadro social, os viajantes, agentes e vendedores comerciais, comerciantes, industriais, contadores, guarda-livros, funcionários bancários, correspondentes, caixas, e empregados que exerçam funções no Comércio, Indústria, nos Institutos de Previdência, bem como as profissões liberais — médicos, dentistas, advogados, etc.

INFORMAÇÕES E PROPOSTAS, na sede própria à Avenida Mem de Sá, 247 - 1. andar.
Distrito Federal


## INICIO COMEÇOU A SERIE DE GANHADORES — SAGRAMOR, COM 49 QUILOS, SURPREENDEU HEREMON E FORGET — OS RESTANTES RESULTADOS

Ganho por: 1 corpo; do 2.º ao 2.º: 2 corpos.
Rateios: Cr$ 51,50 em 1.º; dupla (13) Cr$ 51,00; placés: Jutlandia Cr$ 28,50 e Andorra C.$ 28,50.
Tempo: 95" 1|5.
Total das apostas: ......... Cr$ 661 520,00.
Criador: José Paulino Nogueira.
Tratador: Claudemiro Pereira.

RATEIOS EVENTUAIS

| | | | Cr$ |
|---|---|---|---|
| 1—1 | Jutlandia . | 5974 | 51,50 |
| 2—2 | Nuvem ... | 4136 | 74,50 |
| ( 3 | Sarah Berhnard .. .. | 8463 | 36,00 |
| 3 \| | | | |
| ( 4 | Andorra .. | 6700 | 46.00 |
| ( 5 | Leuca .... | 4596 | 67.00 |
| 4 \| | | | |
| ( 6 | Cojuba ... | 8649 | 36,00 |
| | Total .. .. .. | [illegible]518 | |

| | | |
|---|---|---|
| 12 .. .. .. .. | 1266 | 149.00 |
| 13 .. .. .. .. | 3699 | 51.00 |
| 14 .. .. .. .. | 3286 | 57.50 |
| 23 .. .. .. .. | 2128 | 89.00 |
| 24 .. .. .. .. | 1715 | 110,00 |
| 33 .. .. .. .. | 2368 | 80.00 |
| 34 .. .. .. .. | 7226 | 26 00 |
| 44 .. .. .. .. | 1957 | 97,00 |
| Total .. .. .. | 23645 | |

| 3.ª CARREIRA |

755 — Eguas nacionais de quatro anos, sem mais de uma vitoria no país — Pesos da tabela — 1.500 metros — Premios: Cr$ 30.000,00; Cr$ ...... 9.000,00 e Cr$ 4.500,00.
MAGOA, feminino, castanho, 4 anos, São Paulo, por Royal Dancer e Fire Raiser, do sr. A. J. Peixoto de Castro, 55 quilos, Artur Araujo .. .. 1.º
Estonia, 56, O. Macedo .. 2.º
Hazy, 56, P. Coelho .. .. 3.º
La Malinche, 56, E. Silva 0
Opala, 56|3, Tinoco .. .. 0
Cracovia, 56, W. Andrade . 0
Roseira, 56, A. Ribas .. . 0
Milú, 56, S. Santos .. .. 0
Não correu: Edopuva.
Rateios: Cr$ 39 00 em 1.º; dupla (23) Cr$ 48,50; placés: Magoa Cr$ 10 00; Estonia Cr$ 10 00 e Hazy Cr$ 10,00.
Tempo: 97".
Total das apostas: ........ Cr$ 636 220 00.
Criador: A. J. Peixoto de Castro Jr.
Tratador: José Salustiano da Silva.

RATEIOS EVENTUAIS

| | | | Cr$ |
|---|---|---|---|
| ( 1 | Hazy .. .. | 17408 | 19.00 |
| 1 \| | | | |
| ( 2 | Cracovia . | 706 | 459.00 |
| ( 3 | Magoa ... | 7089 | 39,00 |
| 2 \| | | | |
| ( 4 | La Malinche .. .. | 1016 | 319,00 |
| ( 5 | Edopuva . | 5574 | 58,00 |
| 3 \| | | | |
| ( 6 | Estonia .. | 6476 | 50.00 |
| ( 7 | Roseira .. | 1653 | 50.00 |
| ( 8 | Milu .. . | 393 | 824,00 |
| 4 \| | | | |
| ( 9 | Opala ... | 160 | 2024,00 |
| | Total .. .. .. | 40475 | |

| | | |
|---|---|---|
| 11 .. .. .. .. | 678 | 311 00 |
| 12 .. .. .. .. | 7204 | 29 00 |
| 13 .. .. .. .. | 7923 | 26,50 |
| 14 .. .. .. .. | 2178 | 97,00 |
| 22 .. .. .. .. | 181 | 1164,00 |
| 23 .. .. .. .. | 4060 | 48,50 |
| 24 .. .. .. .. | 929 | 227,00 |
| 33 .. .. .. .. | 1687 | 125,00 |
| 34 .. .. .. .. | 1356 | 155,00 |
| 44 .. .. .. .. | 137 | 1538,00 |
| Total .. .. .. | 26333 | |

| 4.ª CARREIRA |

756 — Animais nacionais de cinco anos, que não tenham ganho mais de Cr$ .... 200.000,00 em premios de 1.º lugar no país — Pesos: 50 quilos, cavalos e éguas 48, com descarga — 1.200 metros — premios: Cr$ 30 000 00; Cr$ 9.000,00 e Cr$ 4.500,00.
HASTAPENA, fem., castanho, 5 anos S. Paulo por Tintoretto e Miss Chelita do sr. Euvaldo Lodi, 52/49 Ilton Pinheiro aprendiz 1.º
Botafogo, 56, S. Portilho 2.º
Illiada, 52, O. Ulloa .. 3.º
Hunter Punce, 50/1 I. Irigoyen .. .. .. .. .. 0
Doge, 50/2, D. Ferreira . 0
Itororó, 52 P. Coelho .. 0
Não correu: Ibicuhy.
Ganho por 1 corpo: do 2.º ao 3.º ½ corpo.
Rateios: — Cr$ 74 00 em 1.º; dupla (24) — Cr$ 131.00; placés: Hastapura Cr$ 33 00 e Botafogo, Ibicuhy — Cr$ 26 00.
Tempo — 75"2/5.
Total das apostas: — Cr$ 836.080.00.
Criador — José Paulino Nogueira.
Tratador — Claudemiro Pereira.

RATEIOS EVENTUAIS

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1— 1 | Illiada .. | 20934 | 18 00 |
| 2 ( 2 | Doce .. .. | 3612 | 104.00 |
| 2 \| | | | |
| ( 3 | Hastapura . | 5083 | 74 00 |
| ( 4 | Itororó . . | 2083 | 180.00 |
| 3 \|. | | | |
| ( 5 | H. Prince . | 7363 | 51 00 |
| 4— 4 | Botafogo, Ibicuhy .. . | 7705 | 48.50 |
| | TOTAL .. .. | 46780 | |

| | | |
|---|---|---|
| 12 .. .. .. .. | 6725 | 38 00 |
| 13 .. .. .. .. | 10049 | 35.00 |
| 14 .. .. .. .. | 6814 | 37 00 |
| 22 .. .. .. .. | 507 | 499.00 |
| 23 .. .. .. .. | 2536 | 100 00 |
| 24 .. .. .. .. | 1930 | 131.00 |
| 33 .. .. .. .. | 721 | 351 00 |
| 34 .. .. .. .. | 2328 | 109.00 |
| 44 .. .. .. .. | N/C | — |
| TOTAL .. .. | 31610 | |

| 5.ª CARREIRA |

757 — Animais nacionais de cinco anos, que não tenham ganho mais de Cr$ .... 130.000,00 em premios de 1.º lugar no país — Pesos: 52 quilos cavalos, e éguas 50, com descarga — 1.500 metros — Premios: Cr$ 28 000.00; Cr$ 8.400 00 e Cr$ 4.200 00.
LUVA, fem., castanho 5 anos: São Paulo: por Royal Dancer e Dola, da sra. Zélia Gonzaga Peixoto de Castro, 50 quilos, Salustiano Batista . 1.º
Puelfo, 52, O. Macedo .. 2.º
Trimonte, 52, O. Ulloa . 3.º
Alvôr, 58, Ot. Reichel .. 0
Lôrca, 54/2, M. Chirino . 0
Apolita, 52/3, S. Santos . 0
Não correram: Estalo Iguape e Cibalena.
Ganho por ½ corpo: do 2.º ao 3.º ½ corpo.
Rateios — Cr$ 36 00 em 1.º; dupla (14) Cr$ 33.00; placés: Luva, Lorca Cr$ 17 00 e Guelfo Cr$ 18.00.
— —— h E7 ——
Tempo — 96"2/5.
Total das apostas — Cr$ .. 705.920 00.
Criador — A. S. Peixoto de Castro Jr.
Tratador — Osvaldo Feijó.

RATEIOS EVENTUAIS

| | | | |
|---|---|---|---|
| ( 1 | Guelfo .. . | 12948 | 26.00 |
| 1 \| | | | |
| ( 2 | Apolita .. . | 1907 | 174 00 |
| ( 3 | Estalo .. . | N/C | |
| 2 \| | | | |
| ( 4 | Trimonte . | 4551 | 73.00 |
| ( 5 | Alvor .. .. | 12920 | 26 00 |
| 3 \| | | | |
| ( 6 | Iguape .. . | N/C | |
| ( 7 | Cibalena .. | N/C | |
| 4 \| | | | |
| ( 8 | Luva, Lorca . | 9109 | 36.00 |
| | TOTAL .. .. | 41435 | |

| | | |
|---|---|---|
| 11 .. .. .. .. | 1844 | 111.00 |
| 12 .. .. .. .. | 2808 | 73.00 |
| 13 .. .. .. .. | 6113 | 33.00 |
| 14 .. .. .. .. | 6234 | 33 00 |
| 23 .. .. .. .. | 2034 | 100.00 |
| 24 .. .. .. .. | 1868 | 109 00 |
| 34 .. .. .. .. | 3891 | 52.00 |
| 44 .. .. .. .. | 734 | 278.00 |
| TOTAL .. .. | 25526 | |

| 6.ª CARREIRA |

758 — Animais nacionais de cinco anos, que não tenham ganho mais de Cr$ .. 75.000.00 em premios de 1.º lugar no país — Pesos: 52 quilos cavalos, e éguas 50, com descarga — 1.400 metros — Premios: Cr$ 25 000.00; Cr$ 7.500 00 e Cr$ 3.750.00.
CARINHO, masc., alazão 5 anos São Paulo, por Luminar e Carezza, do sr. Jorge Labour, 56 quilos, Osvaldo Ulloa .. . 1.º
Pacalano, 56 W. Andrade 2.º
Galarin, 54, S. Portilho . 3.º
Batel, 54/2, N. Motta .. . 0
Night Club, 56, A. Araujo 0
Rondel, 58, E. Silva .. . 0
Lema, 54/3, A. Aleixo .. 0
Jamburi, 54, P. Coelho ... 0
Vodka, 54, A. Ribas .. .. 0
Isis, 50, S. Batista .. .. 0
Femural, 56, D. Ferreira, 0
Regente, 56, E. Castilho . 0
Cauteloso, 56/3, B. Ribeiro 0
Jaina, 54, L. Leighton .. 0
Não correram: — Muxaxita, Ibiapaba e Olympus.
imais4 S.!An ssMPm
Ganho por cabeça: do 2.º ao 3.º 3 corpos.
Rateios — Cr$ 56.00 em 1.º; dupla (24) Cr$ 52 0[illegible]; placés — Carinho Cr$ 19 00 de Pacalano Cr$ 18.00 e Vodka Galarin Cr$ 18 00.
Tempo — 90".
Total das apostas — Cr$ .... 1.025.020.00.
Criador — Teothonio Lara Campos.
Tratador — Maurilio de Almeida.

RATEIOS EVENTUAIS

| | | | |
|---|---|---|---|
| ( 1 | Femural . . | 6558 | 75 00 |
| \| 2 | Cauteloso .. | 1085 | 451.00 |
| 1 \| | | | |
| \| 3 | Muxaxita . | N/C | |
| ( 4 | Rondel .. .. | 4616 | 106 00 |
| ( 5 | Carinho .. . | 8736 | 56.00 |
| \| 6 | Regente .. . | 6558 | 75 00 |
| 2 \| | | | |
| \| | Jaina .. .. . | 2400 | 204.00 |
| ( 8 | Batel .. .. | 818 | 598 00 |
| ( 9 | Night Club | 2082 | 235.00 |
| 3\| 10 | Jamburi ... | 470 | 1041.00 |
| (11 | Vodk. .. .. | | |
| ( | Galarin .. | 9460 | 52 00 |
| (12 | Olympus .. | N/C | .. |
| \|13 | Pacalano . . | 11847 | 41 00 |
| 4 \| | | | |
| \|14 | Lema .. .. | 2531 | 193.00 |
| \|15 | Isis. | | |
| ( | Ibiapaba .. | 4022 | 122 00 |
| | TOTAL .. .. | 61183 | |

| | | |
|---|---|---|
| 11 .. .. .. .. | 1207 | 227,00 |
| 13 .. .. .. .. | 3282 | 83.00 |
| 12 .. .. .. .. | 5695 | 48 00 |
| 14 .. .. .. .. | 2979 | 92.00 |
| 22 .. .. .. .. | 3922 | 70 00 |
| 23 .. .. .. .. | 4713 | 58.00 |
| 24 .. .. .. .. | 5129 | 53 00 |
| 33 .. .. .. .. | 1277 | 21[illegible] |
| 34 .. .. .. .. | 3944 | 69 00 |
| 44 .. .. .. .. | 2049 | 133.50 |
| TOTAL .. .. | 34197 | |

| 7.ª CARREIRA |

759 — Animais nacionais de quatro anos, sem mais de três vitorias no país — Pesos da tabela, com sobrecarga — 1.300 metros — Premios: Cr$ 35.000 00; Cr$ 10.500 00 e Cr$ 5 250.00.
AJAHY, masc., tordilho 4 anos Paraná por Tarejós e Mamicha, da sra. Lourdes Souza Bastos, 56 quilos, Adão Ribas .. .. . 1.º
Luetzow, 56, D. Ferreira 2.º
Bozambo, 56, P. Coelho . 3.º
Mouro, 58, O. Ulloa .. 0
Irish Star, 56, Ot. Reichel 0
Alpina, 54, J. Santos .. 0
Jabotiá, 54, J. Portilho .. 0
Aquila, 54, E. Castillo .. 0
Não correu: — Jacarandá assu, Urubixaba, Meliante e Mondar.
Ganho por 1 corpo; do 2.º ao 3.º 4 corpos.
Rateios — Cr$ 44.00 em 1.º; dupla (24) Cr$ 51 00; placés — Ajahy Cr$ 23.00 e Luetzow Cr$ 19 50.
Tempo — 83"3/5.
Total das apostas — Cr$ .. 843 900.00.
Criador — G. Ribas e Luiz G. A. Valente.
Tratador — Luiz Tripodi.

RATEIOS EVENTUAIS

| | | | |
|---|---|---|---|
| ( 1 | Jacarandá assu — Bozambo .. | 3826 | 108 00 |
| 1 \| | | | |
| ( 2 | Jabotiá .. . | 1870 | 22.00 |
| ( 3 | Luetzow .. . | 10574 | 39 00 |
| 2 \| 4 | Urubixaba | N/C | |
| ( 5 | Aquila .. .. | 6489 | 64.00 |
| ( 6 | Mouro .. . | 17154 | 24 00 |
| 3 \| 7 | Meliante .. | N/C | |
| ( 8 | Mondar .. | N/C | |
| ( 9 | Ajahy .. . | 9448 | 44.00 |
| 4 \| | | | |
| \|10 | Irish Star, Alpina .. .. | 2254 | 183 00 |
| | TOTAL .. .. | 51615 | |

| | | |
|---|---|---|
| 11 .. .. .. .. | 173 | 1543.00 |
| SáL3 :....OcS | 1 | 4 |
| 12 .. .. .. .. | 2319 | 115 00 |
| .. .. .. .. .. | 3033 | 88.00 |
| 14 .. .. .. .. | 1385 | 193 0 |
| .. .. .. .. .. | 2512 | 106.00 |
| 24 .. .. .. .. | 5274 | 51 00 |
| 34 .. .. .. .. | 8970 | 30.00 |
| 44 .. .. .. .. | 1022 | 261 00 |
| TOTAL .. .. | 33370 | |

| 8.ª CARREIRA |

760 — Animais de qualquer [illegible] especiais — 1.500 metros — Premios — [illegible] Cr$ 9 000,00 e Cr$ 4 500 0.
SAGRAMOR, fem., Alazão, 5 anos, Argentina por Leonés e Magari do sr. José Salgado; 49 quilos Olivio Macedo. .. .. 1.º
Heremon 52, O Ulloa .. 2.º
Forget, 58 D. Ferreira . 3.º
Diolan, 49 P. Coelho .. . 0
Abdin, 55, J. Portilho . 0
Irapuru, 55, L. Leighton . 0
Marrocos, 50, N. Motta .. 0
Não correram: Dynamo e Leste.
Ganho por ½ corpo e 1 corpo.
Rateios — Cr$ 88.00 em 1.º dupla (34) Cr$ 53 00; placés. Sagramor Cr$ 37.00 e Heremon e Irapuru Cr$ 16 00.
Tempo — 94"1/5.
Total das apostas: — Cr$ .. 1.028.400,00.
Tratador — João Attianesi
Total Geral das apostas — Cr$ 6.182.990 00.
Total Geral dos concursos — Cr$ 735 775.00.
Pista — de areia pesada.

RATEIOS EVENTUAIS

| | | | |
|---|---|---|---|
| ( 1 | Forget .. .. | 19018 | 25 00 |
| 1 \| | | | |
| ( 2 | Dynamo . | N C | |
| ( 3 | Abdin .. ... | 9876 | 50.00 |
| 2 \| | | | |
| ( 4 | Marrocos .. | 4656 | 106 00 |
| 3— 5 | Heremon, Irapuru .. . | 17137 | 29.00 |
| ( 6 | Sagramor .. | 5558 | 88 00 |
| 4 \| | | | |
| \| 7 | Diolan, Leste .. .. | 4330 | 113.50 |
| | TOTAL .. .. | 61475 | |

| | | |
|---|---|---|
| 12 .. .. .. .. | 4609 | 65 00 |
| 13 .. .. .. .. | 9400 | 32.00 |
| 14 .. .. .. .. | 4256 | 72 00 |
| 22 .. .. .. .. | 1411 | 211.00 |
| 23 .. .. .. .. | 5832 | 51 00 |
| 24 .. .. .. .. | 3606 | 82.50 |
| 33 .. .. .. .. | 1856 | 160 00 |
| 34 .. .. .. .. | 5592 | 53.00 |
| 44 .. .. .. .. | 662 | 450 00 |
| TOTAL .. .. | 37224 | |


Dr. Newton Motta
MÉDICO
DOENÇAS DE SENHORAS — OPERAÇÕES — PARTOS
Cons. Av. Rio Branco, 128 Sala 515
TELEFONE 42-6468
Consultas das 9½ às 12½



Doenças da Pele
Sifilis, cancer, eczemas, varizes, úlceras das pernas, verrugas, espinhas, furúnculos, micoses (frieiras) — Eletroterapia
DR. AGOSTINHO DA CUNHA
Dipl. Instituto Manguinhos
Assembléia, 73 - Tel. 32-3265
Diariamente. das 16 às 18 hs.



Quem Não Anuncia Se Esconde



Plante neste Natal a árvore dos Natais futuros!

É exatamente no Natal que mais fundamente se sente a responsabilidade de ser o chefe da familia. A alegria fácil dos risos felizes, descuidados e simples, certos da proteção que você hoje lhes assegura, mais intensamente se reflete em sua alma de pai e espôso. E você é levado a pensar na melhor forma de garantir a continuidade dessa alegria e dêsse confôrto atual, através de um seguro de vida. O agente da Sul America lhe explicará, sem compromisso, qual o plano mais adequado a seu caso. Faça o seu seguro neste Natal, na certeza de que plantou, para a felicidade dos seus, a árvore feliz de muitos Natais!

FIRME como o Pão de Assucar — SUL AMERICA

Sul America
COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA
FUNDADA EM 1895

A Sul America
CAIXA POSTAL 971 - RIO DE JANEIRO
Queiram enviar-me um folheto com ilustrações sôbre o Natal
II-KKKK-
Nome ____
Data de Nasc. dia ____ mês ____ ano ____
Profissão ____
Casado? ____ Tem filhos? ____
Rua ____ N.º ____
Cidade ____ Bairro ____
Estado ____

OUÇA, COMO A VOZ DE UM AMIGO, A PALAVRA DO AGENTE DA SUL AMERICA

# FAVORITO IRRESISTÍVEL DA PROVA "JOSÉ EDUARDO DE MACEDO SOARES"

## MONTARIAS PARA HOJE

É o seguinte o programa de hoje, com as montarias prováveis:

1º PAREO — 1.300 metros — Cr$ 22.000,00 — Cr$ 22.000,00 — A's 13,50 horas:

Ks.
(1 Dona Stella, J. Mesquita .. .. .. .. 54
1 |
(2 Hanibal, J. Martins .. 52
(3 Jaez, E. Castillo .. .. 52
2 |4 Esplendor, I. Pinheiro . 50
(5 Dixie, F. Machado .. 56
(6 Faloaz, S. Ferreira .. .. 52
3 |7 Parker, V. Andrade .. 50
(8 Flim, O. M. Fernandes 48
(9 Aldean, A. Ribas .. 54
4 |10 Maresia, J. Tinoco .. 50
(11 Eu, C. Callerl .. .. 48

2º PAREO — 1.300 metros — C.. 23.000,00 — A's 14,20 horas — (Reservado aos aprendizes de 3ª categoria):

Ks
(1 Poranga, J. Tinoco .. .. 56
1 |
(2 Elide, H. Alves .. .. 56
(3 Mandinga, n. c. .. .. 56
2 |4 Inicial, M. Coutinho 56
(5 Musa, V. Meireles .. .. 56
3 |7 Edorma, n. c. .. .. .. 56
(8 Madrugadora, n. c. .. .. 56
(9 Japu', A. Portilho .. 56
4 |10 Sarambu', O. Thomaz 53
(" Saragoça, I. Pinheiro .. 56

3º PAREO — 1.400 metros — Cr$ 40.000,00 — A's 14,50 horas:

Ks.
(1 Serra Negra, A. Araujo .. .. .. .. .. .. 53
1 |
(2 Florete, n. c. .. .. .. 56
(3 Lovelace, O. Ulloa .. .. 55
2 |
(4 Igilho, J. Mesquita .. 55
(5 Altamisa, E. Castillo 53
3 |
(" Ronon, XX .. .. .. 56
(6 El Campeador, D Ferreira .. .. .. 56
4 |7 Chatelaine, F. Irigoyen .. .. .. .. 5.
(" Andorra, não corre .. 53

4º PAREO — Prova "José Eduardo de Macedo Soares" — 1.800 metros — Cr$ 50 000,00 — 6ª Prova Especial de Leilão — A's 15.20 horas:

Ks
1—1 Camelot, XX .. .. .. 58
(2 Albardão, S. Ferreira .. 60
2 |
(3 Reuno, A. Ribas .. .. 58
(4 Ronon, E. Castillo .. 58
3 |
(5 Lampo, J. Mesquita .. 58
(6 Irresistivel, O. Ulloa .. 60
4 |
(" Invictus, L. Meszaros 58

5º PAREO — "Dia Panamericano da Propaganda" — 1.800 metros — Cr$ 40.000,00 — A's 15,55 horas:

Ks.
1—1 Negrusa, A. Araujo 61
(2 Palmeiras, J. Mesquita 51
2 |
(3 Sonada, R. Silva .. .. 48
(4 Itaim, S Batista .. 48
3 |
(" Holkar, O. Ulloa .. .. 56
(5 Hilarion, F. Irigoyen .. 51
4 |
(" Nero, D. Ferreira .. .. 54

6º PAREO — 1 000 metros — Cr$ 28.000,00 — A's 16.30 horas — (Betting):

Ks.
(1 Grão Mogol, F. Coelho .. .. .. .. .. 56
1 |
(2 Grandguinol, M. Medina 49
(3 Please, A. Ribas .. .. 53
2 |
(4 Infante, n. c. .. .. .. 52
(5 Oleg, D. Ferreira .. 54
3 |6 Gitana, S. Camara .. 48
(" Magestade, C. Callerl .. 48
(7 Guatapará, J. Mesquita .. .. .. .. 54
4 |8 Vigarista (x) I. Pinheiro .. .. .. .. 50
(" Pisa Macio, J. E. Ulloa 43
(x) — ex-Hypnos.

7º PAREO — Premio "Jockey Club do Rio Grande do Sul" — 2.400 metros — Cr$ 80.000,00 — A's 17,05 horas — (Betting):

Ks.
(1 Scaramouche, F. Irigoyen .. .. .. .. .. 53
1 |
(" Lucifer, D. Ferreira .. 58
(2 Calouro, J. Mesquita .. 62
(3 Torpedo, n. c. .. .. .. 50
2 |
(4 Zodiaco, S. Ferreira .. 56
3 |
(5 Never Looses, J. Mesquita .. .. .. .. 59
(6 Caxambu', P. Simões 65
4 |7 Guaruman, A. Ribas .. 59
(" Iridio, E. Castillo .. .. 60

8º PAREO — 1 600 metros — Cr$ 30.000,00 — A's 17.40 horas — (Betting):

Ks
(1 Cumberland, F. Irigoyen .. .. .. .. .. 56
1 |
(2 Pilantra, A. Ribas .. 56
(3 Frontal, V. Andrade .. 56
2 |
(4 Maco, L. Meszaros .. 56
(5 Rosario, O. Ulloa .. .. 56
3 |6 Lord Polar, D. Ferreira .. .. .. .. .. 56
(7 Urubixaba, E. Castillo 55
(8 Intrepido, J. Mesquita .. .. .. .. .. 56
4 |9 Winning Post, S Ferreira .. .. .. .. .. 56
(" Boogie Woogie, A. Araujo .. .. .. .. .. 56


# Diario Carioca

ANO XXII — Rio de Janeiro, 4 de Dezembro de 1949 — Numero 6577


## Ronon e Camelot, na Areia, os Maiores Adversários do Filho de Helium — Scaramouche, Calouro, Zodiaco e Guaruman Formando Um Páreo Duro no Prêmio "Jockey Club do Rio Grande do Sul" — Nossas Apreciações Para as Corridas de Hoje no Hipódromo da Gávea —

Para a reunião de hoje, damos abaixo as nossas apreciações individuais:

### 1.ª CARREIRA

DONA STELLA — Cot. 25 — Continua bem. Séria competidora.

HANIBAL — Cot. 60 — Azarão. Anda regular.

JAEZ — Cot. 35 — Venceu "penando". No final cansa muito, pois é chiador. Não obstante, um dos provaveis.

ESPLENDOR — Cot. 80 — Pelo retrospecto, não nos agrada.

DIXIE — Cot. 40 — Cuidado! A turma é fraca e há fé. O melhor azar.

FALOAZ — Cot. 35 — Muito falado. "Manhoso", mas está preparado e numa companhia camarada.

PARKER — Cot. 50 — Outro que anda bem. Não deve ser desprezado. Poule alta.

FLIM — Cot. 60 — Reaparece sob o treinamento do Jorge Burlonl. Um pouco magra, como sempre, mas é "gramatica".

ALDEAN — Cot. 35 — Corre bem nas mãos do Ribas e o paranaense tinha a Dixie tambem...

MARESIA — Cot. 70 — Não tem "cartaz". Vem "trabalhando" de punta e está mais bonita. Como poule de duzentos...

EU — Cot. 80 — Tudo contra. Vai apanhar boné.

### 2.ª CARREIRA

PORANGA — Cot. 22 — E' a força. Boa oportunidade para o esforçado Jobel Tinoco.

ELIDE — Cot. 35 — Volta numa turma fraquissima. Lucrou com o descanso.

INICIAL — Cot. 50 — Sempre há fé. Vale uns placés.

MUSA — Cot. 60 — Ligeirinha. Poule alta e não deve ser desprezada.

JAPU' — Cot. 60 — Regular, apenas. Não nos agrada.

SARAMBU' — Cot. 30 — Uma das prováveis. Prefere areia.

SARAGOÇA — Cot. 30 — Regula com as adversarias. Não é má indicação.

### O Betting Simples

1 Grão Mogol
1 Scaramouche
1 Cumberland

### 3.ª CARREIRA

SERRA NEGRA — Cot. 30 — Está otima, Prefere grama sêca. Uma "bala"!

LOVELACE — Cot. 60 — Pareo duro. Custou a sair de perdedor. Dá poule, agora.

IGILHO — Cot. 60 — Decaiu um pouco, pelo visto. Azarão.

ALTAMISA — Cot. 30 — Pedindo grama. Anda "voando", contudo!

RONON — Cot. 30 — Em qualquer raia, se correr, sério concorrente.

EL CAMPEADOR — Cot. 50 — "Lameiro" Bem apontado.

CHATELAINE — Cot. 40 — Serve como azar. "Trabalhou" bem.

### 4.ª CARREIRA

CAMELOT — Cot. 30 — Na areia, contem com êle no final. Está otimo.

ALBARDÃO — Cot. 40 — Ligeiro como poucos e tira os adversarios de corrida nos primeiros 1.000 metros! Só na grama, entretanto.

REUNO — Cot. 50 — Dificil confirmar. Domingo apresentou-se muito bem no "canter" e fracassou. Vale a pena insistir na areia e dá poule.

RONON — Cot. 35 — Saltou de 1.000 para 1.800 metros em uma semana... Não pode andar melhor e, mesmo assim, deve ser respeitado.

LAMPO — Cot. 60 — Não é dos piores nesse notro. Azarão.

IRRESISTIVEL — Cot. 20 — No "ultimo furo". Vai longe! Competidor certo.

INVICTUS — Cot. 20 — Inferior ao Irresistivel. Para uma dupla...

### O Betting Duplo

1 Grão Mogol — 5 Oleg
1 Scaramouche — 7 Guaruman
1 Cumberland — 5 Rosario

### 5.ª CARREIRA

NEGRUSA — Cot. 20 — Na areia, dificil perder. "Assombrou"? Excelente "trabalho". Leva dez quilos da Negrusa e isso pouco no "apronto".

PALMEIRAS — Cot. 40 — derá influir...

SONADA — Cot. 60 — Correndo menos agora. Com esse pesinho na areia, há meses atrás...

ITAIM — Cot. 40 — No freio o tordilho. Muito leve.

HOLKAR — Cot. 40 — Continua bem. Dificil, contudo, derrotar a Negrusa na areia.

HILARION — Cot. 40 — Na areia molhada não é o mesmo. Na grama, seria um "passeio"!

NERO — Cot. 40 — Só na grama, tambem. Não nos agrada.

### 6.ª CARREIRA

GRÃO MOGOL — Cot. 50 — Como azar, bem jogado. Gosta do percurso.

GRANDGUINOL — Cot. 60 — "Empapelado" Não mancando, póde figurar.

PLEASE — Cot. 40 — "Manhosão". Na turma, tem possibilidades.

OLEG — Cot. 35 — Reaparece otimo e há muita fé...

GITANA — Cot. 50 — No fim da campanha e não anda mal. Boa poule.

MAJESTADE — Cot. 50 — Muito leve, mas sempre foi "gramatica".

GUATAPARA' — Cot. — 35 — Muito jogado, sabado! Com o Dul'né no pareo, acovardou se... Olho nele!

VIGARISTA — Cot. 40 — "Voando", o ex-Hypnos. Perigoso.

PISA MACIO — Cot. 40 — Anda bem, mas a turma é outra. Azarão.

### 7.ª CARREIRA

SCARAMOUCHE — Cot. 30 — O Irigoyen quer raia sêca. No molhado, corre muito menos.

LUCIFER — Cot. 30 — Vai puxar o "train" segundo nos disse o "Minguinho". Tem fôlego.

CALOURO — Cot. 35 — Bem na distancia e está como nunca. Sério concorrente.

ZODIACO — Cot. 25 — Vem de um segundo lugar para Magall, ganhando do Hilarion! Há muita fé.

NEVER LOOSES — Cot. 60 — Irregular... Não nos agrada.

CAXAMBU' — Cot. 60 — Na grama pesada, embora o Ulloa houvesse rejeitado a montaria, vale umas poules.

GUARUMAN — Cot. 40 — Há muita fé e está otimo. "Aprontou" facil, em 49" os 800 metros.

IRIDIO — Cot. 40 — Num pareo bravo. Azarão.

### 8.ª CARREIRA

CUMBERLAND — Cot. 22 — Lucrou muito com a corrida de domingo. Capaz de repetir.

PILANTRA — Cot. 60 — Pelo que correu sabado, não nos agrada. Merecia um repouso pois anda meio "travado", ganha grama. Na areia, é um "balançando feio no "center".

FRONTAL — Cot. 50 — Só camarte" o ex-Harley.

MACO — Cot. 60 — "Lameiro". Não gosta de confirmar "trabalho".

ROSARIO — Cot. 50 — Só na grama. Está firme, agora.

LORD POLAR — Cot. 50 — Chovendo... uns placés.

URUBIXABA — Cot. 50 — Só na raia seca. Na lama, não nos agrada.

INTREPIDO — Cot. 50 — Outro "gramatico" de marca. Não acreditamos na areia pesada.

WINNING POST — Cot. 22 — Volta muito preparado. Perigoso.

BOOGIE WOOGIE — Cot. 22 — Melhor que os adversarios na areia. Deve temer só o Cumberland.


CASA URICH
RESTAURANTE DE 1.ª ORDEM
Aberto aos domingos e feriados
R. SETE SETEMBRO, 41-43


### Prognósticos do DIARIO CARIOCA

ALDEAN — FALOAZ — DIXIE
VINETA — PORANGA — SARAMBU'
RONON — IGILHO — LOVELACE
IRRESISTIVEL — INVICTUS — ALBARDÃO
HILARION — NEGRUSA — ITAIM
GRÃO MOGOL — OLEG — GITANA
SCARAMOUCHE — GUARUMAN — CAXAMBU
CUMBERLAND — ROSARIO — MACO

NESTOR COSTA PEREIRA

*JOSE' COSTA EM GRANDE FORMA — Entre os nossos aprendizes de freio, figura José Costa, filho do Geraldo Costa e profissional trabalhador. Zezinho que procura dia a dia aperfeiçoar seu estilo no manejo das rédeas, inexplicavelmente, não aparece há muito em público. Não obstante o garoto anda em grande forma e merece uma oportunidade dos proprietários e treinadores, como já tivemos ocasião de afirmar nestas colunas. Dêem montarias ao José Costa e verão se estamos ou não com a razão. Na foto, o Zezinho em companhia do nosso redator.*

### PALPITES

ALDEAN e DONA STELA — Dupla 14.

PORANGA e ELIDE — Dupla 11.

EL CAMPEADOR e SERRA NEGRA — Dupla 14.

IRRESISTIVEL e RONON — Dupla 34.

NEGRUSA e PALMEIRAS — Dupla 12.

VIGARISTA e GUATAPARA' — Dupla 44.

CALOURO e ZODIACO — Dupla 22.

CUMBERLAND e BOOGIE WOOGIE — Dupla 14.

Luiz Reis

### Não Pódem Atuar

Suspensos pela Comissão de Corridas, não poderão intervir na reunião desta tarde os joqueis: João Araujo e Anezio Barbosa e o aprendiz Candido Moreno.

### A Hora da Primeira Carreira

A primeira prova da reunião desta tarde, no Hipódromo Brasileiro, será corrida às 13.50 horas.

### Cinco Forfaits

A Comissão de Corridas, até o término da reunião de ontem no Hipódromo Brasileiro, havia recebido as declarações de forfait para a reunião desta tarde dos seguintes animais:

MANDINGA
MADRUGADORA
FLORETE
INFANTE
TORPEDO

### Reconhecido o Stud Bock Brasileiro

O Stud Book Brasileiro, ora sob a direção do dr. Ricardo Xavier da Silveira, acaba de receber a comunicação que desde 8 de novembro, o Ministério da Agricultura dos Estados Unidos da America do Norte, passou a reconhece-lo oficialmente para todos os fins de carater técnico.


BRINQUEDOS ESTRANGEIROS

Revólveres e pistolas — Brinquedos de corda, mola e metal — Bolas de ping pong — Patis — Bonecos de borracha para dentição — Motores para Aeromodelismo — Novidades — "Stock" e variedade — Rua. Evaristo da Veiga, 16-sala 1.306 — Telefone 42-9240.

O PREFERIDO DE TODOS!

COMPRE AGORA!
O presente de tôdas as horas
COLCHÃO AMERICANO
DE MOLAS DE AÇO VENTILADO
FABRICA:
RUA BARÃO DE MESQUITA, 153 { 28-9249 - Gerência
48-7389 - Escritório }
O legitimo colchão americano de molas de aço ventilado acompanhado dum certificado de garantia de dez anos

EXPOSIÇÃO E VENDAS
Rua da Quitanda, 23 A. Tel. 42-8875
Av. Copacabana, 1010 A. Tel. 27-9206
Rua do Catete, 86 — Tel. 25-2115
Av. Ataulfo de Paiva, 620 A. Tel. 27-1535


*Adair Feijó e Acir Aleixo que deixarão a Gavea, passando a atuar em Cidade-Jardim, quando falavam ao DIARIO CARIOCA*

# ADAIR FEIJÓ EXPLICA OS MOTIVOS DE SUA MUDANÇA PARA SÃO PAULO

## O Atraso no Pagamento do Trato Deixa Em Sérias Dificuldades o Treinador — Acyr Aleixo Tambem Irá e Pretende Ganhar Muitas Corridas

Adair Feijó resolveu arrumar as malas e trocar a Gavea por Cidade-Jardim. Não quis dizer a ninguem o motivo. Queria "trocar de ares", dizia ao reporter, e preferiu S. Paulo.

Devia haver alguma razão mais forte, porem. O Adair vinha cumprindo uma campanha das melhores entre seus colegas e, profissional esforçado, da escola de seu pai — o Osvaldo — certamente atenderia a insistencia de seus patrões.

Na sexta-feira pela manhã, após os exercicios, fomos ter com Adair Feijó, que deixava o prado, como de costume em companhia do Acir Aleixo. — "faixa" oficial do tratador de Mirapiara.

CERTOS PROPRIETARIOS...

Depois de conversar uns quinze minutos, Adair acabou confessando porque iria abandonar o turfe carioca. E que certos proprietarios atrasam durante varios meses o pagamento do trato (até oito meses!) e o treinador, em consequencia dessa falta grave, fica em serias dificuldades, contraindo dividas sobre dividas para não deixar o parelheiro faminto.

Adair não citou nomes. Resolveu diminuir o numero de pensionistas e seguir para Cidade-Jardim.

MIRAPIARA IRÁ TAMBEM

— Por enquanto pretendo levar para S. Paulo a Mirapiara. Cooper, que se encontra em forma, após uma estação de repouso para tratamento dos cascos numa fazenda, Jugo, Caoré, Fogo Bravo, Fogo Belo, Diluvio, Aloá e Calouro.

— E o Calouro no Classico de domingo?

— Papai leva muita fé. E o cavalo está como nunca. Mesmo com 62 quilos, terão de correr muito para ganhar dele!

TREINADOR DO STUD MARIO D'ANDREA

Alem de Calouro, Adair Feijó receberá em Cidade-Jardim outros defensores do Stud Mario D'Andréa. E possivel tambem que o sr. Peixoto de Castro confie ao Adair alguns representantes da jaqueta azul e estrelas brancas, o que seria de muito alcance para o turfe paulista, sem duvida alguma, um dos mais adiantados da America do Sul.

ALEIXO PRETENDE VENCER MUITO

Acir Aleixo, que embarcará na proxima segunda-feira, dia 12 do corrente em companhia do Adair, pretende montar e vencer muitas corridas em Cidade-Jardim. Trata-se de um freio de bons recursos e em perfeitas condições de cumprir o prometido.

3ª SEÇÃO

# Diario Carioca

Literária, Feminina e Infantil

Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES

ANO XXII — DOMINGO, 4 DE DEZEMBRO DE 1949 • Diretor: HORACIO DE CARVALHO JUNIOR • PRAÇA TIRADENTES, 77 — RIO DE JANEIRO — N.º 6.577

PERSPECTIVAS

## MEMÓRIA MARGINAL

**Pedro Dantas**

PELA memoria psico-motora, a que temos chamado memoria n.º 1, conserva-se uma série de atos e esforços, a repetir na ordem de sucessão dada, como resposta a determinado estimulo. Esse estimulo pode ser a verificação objetiva de certa condição (presença de determinada pessoa, verificação de certo acontecimento) ou, mais genericamente, a pergunta, onde quer, como quer e por quem quer que seja feita. A pergunta, nêsse caso, é um titulo ao portador: quem a apresentar recebe a resposta.

O recado evoluiu, assim, da forma nominativa ("dê êste recado a Fulano") para a forma impessoal "a quem perguntar" — uma banca examinadora, por exemplo, ou o adversário, num debate politico, judiciário ou de café.

Tudo isso vem a ser o resultado dos aperfeiçoamentos do ato elementar do recado, ponto de partida dos atos de memória, de que o recado propriamente dito é a tecnica mais simples. O que por ele se conserva e transporta é um esquema apropriado à mensagem. São gestos, que é preciso fazer, gestos-sinais, palavras. Eles, por si, já são esquemas de situação. Nós temos de pratica-los mecânicamente, para reproduzi-los na ordem correta, como o dactilógrafo que copia um texto do qual pode não entender uma só palavra.

A memoria, neste caso, consistirá na conservação de um esquema que nos é dado, já feito, pronto e acabado, seja a "mensagem a Garcia", seja o poema a decorar, no clássico exemplo de Bergson. O processo de conservação consiste, pois, em imitar o esquema, até aprender a fazer um igual. O que transportamos conôsco vem a ser, portanto, a série dos nossos proprios atos, de tal modo mecanizados que, ao estimulo inicial, siga-se a reprodução de toda a série, formando o esquema completo.

Isto, quanto à memoria n.º 1. Mas, e a outra, a n.º 2? Independente de nós, que funciona inteiramente à nossa revelia, conservando o que queremos e o que não queremos, para esconder o que procuramos e nos perseguir tantas vezes, com detestadas lembranças, numa fantasmagoria de pesadelo? O proprio Bergson não resolveu o problema sem apelar para qualquer coisa de sobrenatural — o que, praticamente, importa em não resolver nada.

O admiravel filósofo, exatamente porque o era, parece ter sido vitima de uma ilusão. O problema é dos que perdem ou não ganham em clareza com o ser tratados tão filosoficamente. É um pequeno excesso de filosofia que lhes empresta sentido metafísico perturbador. O filósofo — é o caso de Bergson — pode ser levado a considerar de essência diferente atos e processos que só diferem no modo e na forma, cujos desenvolvimentos — ninguem melhor para ensina-lo que o proprio mestre da "Evolução criadora" — podem extremar-se em soluções de filiação, a bem dizer, irreconhecivel.

O problema tem de ser colocado em têrmos de pura psicologia. Não nos devemos afobar, apelando precipitadamente para outras forças, caso a solução não se imponha desde logo, resistindo à investigação. Ora, colocado em têrmos de pura psicologia, nada menos exato do que supôr que o problema da memória n.º 2 nos nega estribo. Pelo contrário, êle se comporta com relativa docilidade. Com espantosa docilidade, até, para tanta complicação esperada e tanto mistério.

Voltemos, ainda uma vez, ao proprio exemplo bergsoniano da aprendizagem de uma poesia. Enquanto gravamos o esquema dos gestos-sinais, na ordem em que devemos reproduzi-los, pelo único processo praticavel, que é o da imitação repetida até criar o desejado mecanismo automático, enquanto isso, não deixamos de ser solicitados por outros estimulos. Estamos numa bela tarde convidativa aos jogos, aos gratos passeios despreocupados ou aos amores dulcíssimos. Temos consciência mais ou menos precisa do convite e da nossa reação intima. Estimulo e reação frustrada formam uma situação que fixamos num esquema, vamos dizer, marginal. Esse esquema, como se vê, tambem é o esquema de uma situação presente.

Marginal, porque não o confundimos com o que estamos criando voluntariamente, em nosso trabalho de psico motorização de um esquema dado, que precisamos saber imitar sem ver o modelo, para reproduzi-lo com o modelo ausente. Sabemos distinguir êsses dois esquemas um do outro. Sabemos arruma-los em escaninhos diferentes como fazemos com a poesia e com a lição de história. Saber arruma-los e classifica-los é, principalmente, conserva-los como resposta a estimulos diferentes.

Marginal, ainda e sobretudo, porque, na verdade, esse outro esquema se cria, de fato, à margem do que absorve a nossa atenção. Compõe-se, com êste, em quadro, mas é apenas o fundo do quadro, de que o outro ocupa o primeiro plano. Esse esquema "a latere" forma-se, na verdade, sem esforço de nossa parte. Nada fazemos para criá-lo, nem para conservá-lo. Se o conservamos é porque êle nos "afeta" de modo particular, é um esquema "objetivo". Em tudo mais — conteúdo, finalidade e técnica — é da mesma essência do outro. Como êste, é uma conservação do presente, para viagem, pelo mesmo processo de esquematização.

PONTOS DE VISTA

## POVO E ARTE MODERNA

**Carlos Castelo Branco**

ATIVO reporter literário está renovando para o "Jornal de Letras", em "enquête" entre figuras expressivas, o tema do divorcio do povo e da arte moderna tomando o assunto sob o aspecto da reação do público em face da obra artistica. Do povo e da arte moderna; e por que não do povo e da arte? Quando se deu o matrimônio que se pretende dissolvido? Em que época ou lugar participou a unanimidade ou a maioria do entendimento de uma coisa que é por natureza afirmação diferenciadora, que exclui, como qualquer realização especializada, dos seus segredos e portanto do seu convivio o grande número? A maioria sempre preferiu o pior, o menos diferenciado artisticamente, o que é menos arte.

Sem que nisso vá qualquer afirmação pretensiosa, como se esclarecerá adiante, quando a obra artistica atinge ao chamado grande público pode-se suspeitar que não foram os elementos intrinsecos dela os que determinaram o acontecimento, na maioria dos casos verificando-se até mesmo perda na substância artistica no correr de evolução que a desmentiu ou contrariou, ou de qualquer forma a superou.

A constatação não visa a atingir a idéia da "enquête", mas sugerir outra colocação do problema. Pergunta-se "por que não gosta o público da arte moderna?", quando a meu vêr a indagação a fazer-se, envolvendo pressuposto que seria negado ou afirmado em princípio, seria "por que a arte moderna se afastou do povo?". Ou, se quiserem: "Por que a arte moderna não gosta do povo?"

A relação que pode ser estabelecida entre os dois têrmos "arte" e "povo" não vejo como deva ser outra, em substância. Na realidade, a arte é que foge ou se aproxima das fontes populares, de acordo com inspirações de natureza filosófica, estética, social, politica, etc.. Essa fuga ou aproximação tanto se pode dar em relação aos temas, ao conteudo de idéias ou aos processos. E uma coisa é certa: não envolve o fato qualquer consequência ou reciprocidade no campo das relações entre a obra de arte e o público.

Sob o último ponto de vista, o que se verifica é o maior ou menor alargamento dos circulos — evitemos a palavra elite, carregada de intenções das quais desejo me afastar — de pessoas interessadas em dado momento histórico ou social pela arte, oscilações cujas causas devem ser identificadas no quadro geral da época ou da vida do país, da cidade, etc., onde as mesmas se registram.

Podemos argumentar com um exemplo: o número de pessoas interessadas na atividade artistica pode ser e é maior na França do que no Brasil; nem por isso se está autorizado a dizer que o público francês se aproxime mais da compreensão da arte do que o nosso. Essa maior compreensão existe, mas em termos. O que se dá é que, lá, o desenvolvimento cultural, de raizes cuja natureza não vem ao caso pesquisar, permitiu o desabrochar de maior número de vocações seja de criadores seja de simples amantes da arte. Houve a ampliação da elite artistica, com o aumento da quantidade de pessoas que se especializaram no assunto, mas de maneira nenhuma se deu uma aproximação entre a arte e o grande público.

Não se atribua a verificação acima à prática do orgulho ou de outros vicios de temperamento tão comuns nos meios artisticos. Antes disso, ela constitui confissão de limitação e de impotência a pesar não somente sôbre a arte como sôbre toda atividade humana especializada, sobretudo se de ordem espiritual. Nem envolve ela a negação de certos imponderáveis, como o sentimento poético inato ao gênero humano, etc. Esse sentimento — ponhamos que êle exista — não se realiza formalmente na poesia, que só atinge o público em suas manifestações mais episódicas, senão mais triviais?

CONTO

## O ATLETA

**Geir Campos**

A LOURA a meu lado não sossegava; mexia-se na cadeira a cada instante, fazendo-a ranger sob o corpo burlescamente encimado por uma cabeleira farta e oxigenada. Quando se fez bem notada, pelo mal estar que causava aos circunstantes, puxou de entre os seios um medalhão de ouro e o abriu, beijando conspicuamente o retrato que ali ladeava o seu: era uma fotografia do atleta que pela vigésima vez se mostrava ao público da cidade, como campeão local de pesos.

O espetaculo, igual aos precedentes, constava de varios numeros de ginastica e terminava por um ato insubstituivel: o artista só, no centro do palco, colocava-se por trás de um grande haltere trazido por dois outros homens. Era uma grossa barra de ferro, com dois globos, um em cada ponta, cada um com uma inscrição em baixo relêvo, como monogramas bordados a ponto cheio: "60 kgs". Na orquestra improvisava-se um tarol, e um rufar crescendo servia de moldura sonora aos gestos do herói, que ritmicamente se abaixava e segurava o aparelho, erguendo-o acima dos ombros, numa demonstração verdadeiramente orográfica de nervos e musculos.

Enquanto isso, os espectadores exultavam, e alguns mais exaltados chegavam a lançar no espaço enfumaçado os seus chapéus já afeitos a tais aventuras. Minha loura vizinha não descansava até que, afinal, quando o atleta pousava no soalho o haltere imenso, ela, como se lhe viesse emprestando suas forças para tão arrojado feito, desmoronava-se aliviada na poltrona, vencida pelo excesso.

Ao acabar a função, os varões presentes abandonavam o recinto, exercitando os proprios musculos em piruetas as mais variadas: alguns davam cachações nos companheiros, outros tentavam erguer do chão as cadeiras mal parafusadas, outros ainda penduravam-se às traves das portas em cambalhotas que sempre extraíam dos bolsos uns poucos niqueis, uns apertavam com zêlo um tanto exagerado os braços das ingênuas namoradas, e outros mais sensatos esperavam quietamente chegar à casa para expandir-se em artes semelhantes.

Isto foi ontem. Confesso que também fiquei impressionado, e à saida do teatro não esperei muito para experimentar meus flácidos musculos de funcionário público dorminhoco e mal nutrido.

Hoje, porém, que a chuva meúda e a falta de dinheiro me privam de melhor diversão volto a êste teatrinho mambembe e nele me acomodo (incomodo, seria o têrmo) em companhia das quase mesmas pessoas, inclusive a loura gordíssima e irrequieta. Mas já não vibro, não me entusiasmo, embora o atleta haja incorporado uns numeros novos ao programa e os realize com não menor habilidade.

Ouso aliás arrogar-me o direito a certas criticas, por exemplo: a empresa não deveria esquecer aberta aquela porta, sempre existem curiosos prontos a meterem o bedelho em tudo. Eu, eu mesmo, sou assim: cheguei cedo demais, ao teatro completamente vazio, e não pude resistir aos chamamentos daquela porta que me acenava com ares quase vivos. Para a minha surpresa, não havia grande coisa no aposento contíguo ao palco: eram aparelhos de ginastica, bolas, calções, cordas, argolas e o haltere — comprido e soberbo.

Um cheiro acre de suor talvez me houvesse afugentado, não fôra eu tão curioso.

Observei calmamente tudo

(Conclui na 2.ª pág.)

DE PARIS

## Roland Dorgeles, Pintor do "Bleu-Horizon"

**Por André Delacour**

O sr. Roland Dorgeles, deu-nos com "Croix de Bois" um livro definitivo sobre a guerra de 1914-18, e um dos mais belos livros que uma guerra já inspirou. Ora, a memória dos dias heróicos por ele vividos durante quatro anos ficou, desde então, na sua sensibilidade, tocando vivamente a sua imaginação.

Ao lado de Montmartre e da alegre boemia de sua juventude, essa lembrança marcou toda a sua vida e toda a sua obra, aliando, muitas vezes, e harmoniosamente, a mais livre fantasia e a mais desenvolta ao ardor, e às vezes mesmo, ao sopro da epopéia. Esse ardor e esse sopro passam por seu novo livro, "Horizon Bleu". Em sua admirável trilogia, "Les Croix de Bois", "Le Cabaret de la Belle femme", "Le Reveil des Morts", não havia publicado todas as páginas exaltantes que a guerra lhe inspirara, guerra da qual é o poeta, depois de ter sido o herói. Nesses tempos em que se fazem esforços angustiosos para estabelecer e consolidar a paz, é preciso que tenhamos presente no espírito tudo quanto os homens de 1914-18 por ela fizeram e sofreram. Quando se entrevê uma próxima conflagração, que será uma destruição total, sob a ação de heroismo! Roland Dorgeles evodos por seus engenheiros, metidos em seus laboratórios subterraneos, não devemos esquecer aqueles que fizeram também uma guerra terrivel, mas que, pelo menos, combateram peito a peito, nas primeiras linhas, dando sempre provas de heroismo! Roland Gorgeles evoca assim seu destino patético.

"Oh! as noites intermináveis que eles suportaram antes de entrar nessa trincheira de que jamais se volta! Estonteados de fadiga, as costas feridas pelo fio de uma lata ou o peso de uma trave andaram, arquejando, ao longo das trincheiras, enterrados na lama até os joelhos...

Partindo para um reconhecimento para o outro lado dos arames farpados galgaram de cadáver em cadáver até tocar o dedo na rêde do inimigo: capote ao corpo, contaram, entre duas salvas, os segundos que ainda lhes restavam de vida, crispando os dedos na terra amolecida. Chuva aos miolos, chuva no rancho; toda a chuva do céu para afogar a pena dos soldados..."

Não voltaremos a ver esta forma de guerra. Na p[illegible], se não conseguirmos evitá-la, a coragem, a vontade, o sofrimento dos homens não contarão nada. Com a guerra de desintegração, a volta ao nada seria o espaço de um relampago.

E' por isso tanto mais comovedora a obra de Dorgelés: Nas primeiras paginas, conta-nos com esse movimento da narrativa e esse poder de evocação que lhe são peculiares, como ele próprio viveu, tudo que levou a cena nas "Croix de Bois" e no "Cabaret de la Belle Femme".

Voltamos a encontrar agora uma das personagens do primeiro desses livros, o famoso Sulphart, ou pelo menos o homem que lhe serviu de modelo. Cavador na vida civil com pêlos por todos os cantos do rosto, mãos e pés enormes. Conserva ainda o verdor de seus ditos e o tom tonitruante com que os proferia. Participa fielmente nos almoços dos antigos combatentes, pois que, diz com a força da sua experiência um tanto desiludida: "Afinal de contas deixou uma coisa di-

(Conclui na 2.ª pág.)

CONTO

## As Três Toucas Brancas

**Breno Accioly**

ESCREVENDO uns artigos, talvez minha situação melhorasse, deixasse de empenhar objetos, mas, quando tento escrever qualquer coisa, sinto uma inibição nos dedos, na vontade, no cérebro.

Deixo a mesa cheia de tiras de papel, procuro o alpendre e para que escrever se o vento deixa as roseiras sussurando, roça como asas nas toalhas estendidas no arame, deixando nos caniços sons de flautas?

Minha vida se estraga numa poesia vulgar — como a de agora comparando os caniços a flautas — mas, hoje, tenho sómente vontade de fechar os olhos, de ficar ouvindo o catavento, as máquinas do curtume diluirem sua música horizontal, de um fio só.

O rosto de Virginia está queimado, mas, apesar do sol, da palidez do sol da praia, vê-se que uma palidez se esconde, oculta-se debaixo da pele.

Ainda não lhe disse nada, porém, creio que ela até irá sorrir.

Nem sei como principiar. Dizer tudo de uma vez? Fazer arrodeios ou convencê-la imediatamente? Imagino desde já o rosto de Virginia abatido pela vergonha, sem querer me olhar, ver ninguém, fitando um ponto, perdendo-se no vácuo.

— Mas, Virginia é a coisa mais pura deste mundo!

Diria isso me traindo, porque também deveria estar no mundo de Virginia, encontrando naquela pureza um principio de perversão, de desterro. Ela baixaria a cabeça, seus longos cabelos cairiam com o corpo e por trás daquele véu de fios escuros se ocultaria a vergonha, estaria um sentimento ferido a esconder-se.

Depois ela me abraçaria, diria baixinho, como se tivesse medo de se ouvir:

— Está bem, Sigismundo, farei o que você me pede.

Passa pela minha cabeça toda essa céna, chego a pensar que tal coisa sucede e sinto um pavor do meu próprio pensamento, de imaginar sómente coisas ruins.

Vejo Virginia remendando um par de meias quando seu rosto se levanta para se encontrar com o meu, disfarço, largo um riso tolo e fico sem ver nada, absolutamente nada, como se um estalo de suspensão me fizesse viajar.

Aquilo sucedera no último domingo.

A manhã quebrava ondas enormes e quem fosse à praia veria o oceano raivoso, espumas desenhar as areias, aquelas areias onde se podia esquecer, dormir. Parecia que o sol transmitia a Virginia outra [illegible] anulando todos os seus recalques, indo ninar um coração esmorecido, cheio de dor. Como seria bom se Virginia passasse outras manhãs na areia, ouvindo o mar, sentindo o sol? Enterrar as mãos no corpo fôfo da areia, bocejar?

E foi na volta, quando já estávamos longe, que ouvi o que agora não ouso dizer a Virginia.

A voz daquele pintor saía mansa, pedia e ao mesmo tempo se desculpava. A princípio não entendi bem, o meu rosto devera ter se fechado porque o pintor ainda mais suavizava as palavras.

Virginia me chamava da esquina, acenando um lenço vermelho, riscado de âncoras azuis. Chamava-me, avisando que era tarde, e mesmo de óculos escuros podia-se descobrir que seus olhos estavam alegres.

Há quinze dias que aquilo aconteceu e sempre fico a adiar a resposta, querendo me esquecer, sentindo uma insatisfação me invadir quando penso naquilo. E nem sequer exigi desculpas... Se minha vida fosse a de antes, certamente teria me revoltado, levantado a voz. Mas ouvi tudo como não teria ouvido se fosse o homem de mêses antes, a força que se perdera em inúteis conquistas.

— Sim — respondi — daria resposta à noite. Primeiro falaria com minha mulher, precisaria ouvir Virginia.

Sinto-me arruinado, todas as minhas forças perdidas. Constantemente a voz do telefone é a do pintor e quantos bilhetes, quantas cartas, quantos recados!... A última fala sobre uma oferta absurda. Transcreve trechos de livros de arte, denuncia-se ansioso. Sómente uma artista poderia fazer isso.

Chega-me a vontade de chamar Virginia, explicar-lhe que o velho da praia é um pintor, mas um pintor que está doido para desenhar-lhe os seios. Mostrar-lhe-ia os bilhetes, as cartas; até mesmo mostrar-lhe-ia a última que salienta uma oferta incomum. Mas, parece que uma força misteriosa me obriga a engolir minhas próprias palavras.

Num canto da sala, dentro desta sala pesada de silêncio, as mãos de Virginia cosem.

E nem por sonho deverá chegar à cabeça de Virginia que os seus seios chamavam a atenção de um pintor, ela seria u'a mulher de seios iluminados, demasiadamente artisticos, puros. E se Virginia consentisse?

Vejo se tal coisa acontecesse a culpa seria minha. Afasto a idéia, mas logo depois ela volve, aproxima-se e termina me prendendo. Como seria bom receber duzentos cruzeiros por uma hora que Virginia deixasse seus seios numa tela, talvez pintados tão diferentes que de nada sugerisse comparação com os verdadeiros!

Imagino-a defronte de um cavalete, longe de sentir o cheiro oleoso das tintas, amargurada, numa posição completamente imóvel.

Vejo-me acendendo um charuto, fumando como um estranho, sentindo um desejo de também possuir aqueles seios que estavam sendo pintados, de beijar ternamente suas auréolas, as mesmas auréolas que enchiam o fumo de uma tela com a opulência de seu róseo. As janelas cerradas, tubos abertos coalhando côres esquisitas, o calor como se estivesse forçando os sorrisos que pendiam dos retratos.

E havia um retrato melancólico, fazendo uma criança chorar numas tintas escuras, como se aquele chôro fosse de fome e de sêde.

E eu visitando um atelier, frio como um capitalista, indagando de preços, fumando um enorme charuto, vendo Virginia com os peitos de fora como uma estranha prostituta que sómente gostasse de prostituir os peitos. E eu continuaria fumando, caminhando a passos largos, mãos nos bolsos, olhando com desprêzo aquelas carnes. Mas por que não responder que seria impossível, ir pessoalmente esclarecer que Virginia não seria modêlo, que ela me pertencia! Desculpasse-me. Fosse outra vez à praia, certamente descobriria outros seios semelhantes aos da minha mulher. Então não haveria tantas sósias no mundo? Sósias de nariz, de lábios, de voz? E por que não existiriam sósias de seios? Encaro Virginia (não sei se é impressão) mas não tenho força de continuar a fazê-lo porque sua atitude é de quem está pousando, de quem se deixa pintar. Sómente os seis estão defendidos pela blusa de cambraia, os dedos rebolando, mas se rebolando a coser tão de leve que mais parecem rezar.

Sinto um suor frio, tamanha é a vergonha que me chega, e abandono todos os sentidos, todos os membros. Fico como se estivesse num lugar que me apagasse todas as memórias, os braços, o rosto desgovernado num inútil e repentino riso. Podia recorrer a amigos, explicar a minha situação. Mas, meu sangue circula como antigamente e a minha atitude de agora deve ser também a mesma que abatia as esperanças de meus antepassados.

A energia de Virginia extinguiu-se. Se Virginia não se sentisse debilitada estaria agora a me fazer carícias.

Quantas vezes Virginia não fôra mais forte do que eu? Quantas madrugadas ela assistira, animando-me, trazendo-me uma toalha umidecida para afugentar o sono. O concurso aproximava-se e com êle vinha a incerteza, o desequilíbrio. Por fim Virginia sabia tanto quanto eu, podia até fazer o concurso por mim.

Aquele concurso já é um passado, e pareço ainda ver todas as manhãs Virginia procurar no Diário Oficial a lista dos aprovados, procurar com os dedos trêmulos, os olhos aflitos. E como seu rosto ficou amarelo, as mãos puladas de veias azuis que desciam dos braços quando ela me disse:

— Você foi aprovado, Sigismundo, mas foi preterido na nomeação.

Por várias vezes Virginia tentou transmitir-me a sua resistencia, mas tudo está positivamente perdido e nevoado.

E foi na tarde de hoje, o vento agonizando as hélices, fazendo o catavento chorar — foi na tarde de hoje que tudo se consumou, terminou de ruir.

(Conclui na 2.ª pág.)

SERVIÇO DE ALIMENTAÇÃO DA PREVIDENCIA SOCIAL (SAPS)

PREMIO NACIONAL DE ALIMENTAÇÃO

(PARA 1950)

INSCRIÇÕES DE 1 A 31 DE JANEIRO

CR$ 25.000,00

AO MELHOR LIVRO DEDICADO AOS PROBLEMAS DE NUTRIÇÃO E ALIMENTAÇÃO

COMISSÃO JULGADORA:

Professôr MOURA CAMPOS, catedratico de Fisiologia da Faculdade de Medicina de São Paulo — Professôr NELSON CHAVES, secretário de Saúde de Pernambuco e livre docente da Faculdade de Recife e Professôr COSTA COUTO da Comissão de Estudos Tecnicos do Saps

INFORMAÇÕES

Para informações mais detalhadas os interessados devem dirigir-se à Divisão de Propaganda do SAPS: Praça da Bandeira n.º 96 - 3.º andar - Tel. 48-7070 ramal 18 - Rio de Janeiro

# As Três Toucas Brancas

(Conclusão da 1ª pag.)

A história dos seios de Virginia faz de mim um visionário. Sempre vivi no mundo das visões.

Mesmo no tempo em que desembargador Olavo me aconselhava, escrevendo cartas enormes, eu continuava naquele mundo, nesse mundo que me habituou a viver dentro dele. Hoje, esse mundo não existe mais para mim, porém aquele hábito perdura.

Às vezes Virginia segura a minha mão e engasta no dedo o anel de formatura. Todas essas vezes sinto a sensação de estar colando gráu.

E' um ânimo que Virginia tenta me transmitir, mas os hospitais estão longe, Virginia, bem longe, bem longe de mim êles estão!

O desembargador Olavo falava assim, quando me via dactilografando capítulos, escrevendo contos:

— Literatura só traz contrariedades, menino — dizia numa voz pausada, grave. — Literatura é tão inimiga e traiçoeira como a política. Largue tudo isso, menino, vá se aperfeiçoar na sua medicina.

E uma noite, como eu falasse que iria praticar num laboratório, desembargador Olavo respondeu pausadamente:

— Por que não descobre um micróbio?

Mesmo depois de tanto tempo ainda pareço escutar o desembargador:

— "Por que não descobre um micróbio?" — Hoje, sómente hoje sinto verdadeira falta do desembargador Olavo. Sua morte levou conselhos que ninguém me repete, a sua ausência faz-me lembrá-lo, soerguê-lo da terra numa profunda evocação. E soerguê-lo para pedir perdão, estender-lhe os braços numa súplica de filho pródigo. "Tudo pode acontecer, menino, e você poderá descobrir um micróbio".

Ouvira histórias fabulosas e o Rio parecia sómente esperar a minha chegada. Chegaria desconhecido, depois seria tratado como príncipe. Trazia comigo todas aquelas lendas que em Recife me contavam:

"Olhe, lá no Rio você não precisa se atirar. As mulheres se oferecem, chamam você, dão-lhe tudo".

Quando o navio atracou o meu coração pulsava. Naveguei os olhos para ver se descobria a mulher que iria ser a minha amante. Uma semana, um mês, e perto de um ano foi que encontrei Virginia. Não descobri nenhum micróbio, não sei por que me entregaram diploma de médico se mal conheço o meu corpo.

A verdade é que todas as semanas desfaço-me de objetos. Não tive escrúpulos. Penhorei tudo, pus tudo no prego. Fiz Virginia abandonar o emprêgo de telefonista, não encontrei nenhuma dessas mulheres que sustentam a vida dos amantes, mas Virginia me dá mais do que todas elas.

Empenhei uma caixa de música por uma ninharia e não demorará que chegue o "gringo" e leve todos os móveis. Se o desembargador Olavo estivesse vivo bastaria um simples telegrama:

— "Mande tanto"...

O fiador do apartamento, um gordo poeta, está emagrecendo as amabilidades. Antes êle não encontrava defeitos de técnica nos meus contos, nem citava contistas europeus me influenciando.

Tudo isso de nada significaria se não fosse a história do pintor. Seria um motivo para esbofeteá-lo? "Isso é uma safadeza". Minha voz rasga estas palavras que me afligiam intimamente. Virginia levanta-se, e antes de chegar junto de mim, pergunta:

— Está sentindo alguma coisa, Sigismundo?

— E' que... e a frase se anula.

A minha vergonha cortara as minhas palavras que já estavam na lingua.

Virginia senta-se no chão e mais docemente torna a insistir:

— Fale, meu filho, diga-me o que lhe aborrece.

Quero que as minhas mãos encham as de Virginia, chego a estender os braços, porém êles ficam como duas fôrças em meio do caminho.

Nas agulhas compridas de crochê um novelo de lã toma a forma de uma touca. Assusto-me e uma idéia repentina me esclarece tudo.

— Será possivel, Virginia? Será possivel que você esteja grávida?

Virginia envergonha-se com esta minha pergunta. Esconde o rosto, fitando o chão e, roucamente, fala numa voz medrosa:

— Não foi você quem quis, Sigismundo?

E depois que se passou um minuto, tornei a ouvir Virginia dizer:

Só fiz uma touca, Sigismundo, mas ainda faltam duas.

Quis levantar-me, mas meus olhos estavam gostando de olhar a primeira touca...

ESPIRITISMO

# MOCIDADE

Quase sempre os que se dirigem à Mocidade lhe atribuem tamanhos poderes que os jovens terminam em franca desorientação, enganados e distraidos. Costuma-se esperar deles a salvaguarda de tudo.

Concordamos com as suas vastas possibilidades, mas não podemos esquecer que essa fase da existencia terrestre é a que apresenta maior número de necessidade no capítulo da direção.

O moço poderá e fará muito se o espírito envelhecido na experiência não o desamparar no trabalho. Nada de novo conseguirá erigir, caso não se valha dos esforços que lhe precederam as atividades. Em tudo, dependerá de seus antecessores.

A juventude pode ser comparada a esperançosa saida de um barco para viagem importante. A infancia foi a preparação, a velhice será o chegada ao porto. Todas as fases requisitam as lições dos marinheiros experientes, aprendendo-se a organizar e a terminar a viagem com exito desejável.

E' indispensável amparar convenientemente a mentalidade juvenil e que ninguém lhe ofereça perspectivas de domínio ilusório.

Nem sempre os desejos dos mais moços constituem o índice da segurança no futuro. A mocidade poderá fazer muito, mas que siga, em tudo, "a justiça, a fé, o amor e a paz com os que, de coração puro, invocam o Senhor".

EMMANUEL

(Do Livro "Caminho, Verdade e Vida)

BILHETE AO LASNEAU

Amigo, o semeador
Que avança com Jesus Cristo
Sobrepõe-se, cada hora,
Ao sofrimento imprevisto.

Vence a aflição, vence a mágoa,
Vence a treva indiferente,
Esquece as dores da Estrada
E segue, feliz, à frente.

Drena os charcos do caminho
Remove todo espinheiro,
Auxilia toda gente,
Serve e canta o dia inteiro.

Extingue os vermes daninhos
Do fel e do desalento
Palegando-se, cada instante,
Ao fosso do esquecimento.

Perdôa infinitamente
Na Glória do amor cristão
Trabalhador desta estrada
Encontro em teu coração.

Prossegue, pois, valoroso,
... da luz,
...
O companheiro é Jesus.

CASIMIRO CUNHA

Recebido pelo médium Francisco Candido Xavier em Pedro Leopoldo, Minas, em 30-7-49.

EXPERIMENTA:

Quando o orgulho te envolver, insinuando-te que és superior a alguém, experimenta pensar por um instante só, que somos todos irmãos e tudo é passageiro, e só as verdades do espírito são eternas.

Quando a ambição quiser abafar os teus sentimentos e sobre ti imperar, experimenta sentir que para além uns valores materiais que são da terra ficam, existem os do espírito que são da eternidade e por isso imperecíveis.

Quando a intolerância, a tirania e a crueldade quiserem encher teu coração e nutrir a tua personalidade, experimenta, encontrarem a ti mesmo, buscando o teu espírito e compreender que só a benevolência e a compreensão são capazes de alguma coisa conseguir.

VERSOS DE OURO:

Procura na tua mente, todas as noites, o teu dia passado. Tu guardas, com extrema fidelidade, todos os teus atos; remedeia-os de acordo com a Justiça. O homem se afasta do mal para viver no Bem. Afasta-te, portanto, dos maus pensamentos, para não chegares a ser mau. Assim como o homem traz Deus dentro de si, traz, cada ato teu, a recompensa ou o castigo devidos. O tempo é uma força constante: como tudo o mais é inconstante, na Terra, nada lhe pode vencer. Aceita os meus conselhos se a tua consciência o ordenar: se ela recusar, afasta-os — eu poderei estar errado. Juro-te, no entanto, que se os seguires serás, pelo menos, justo, porque teu amigo o é. Procura seguir o que te pareça o meio-termo. Segue o exemplo mais perfeito, porque só um poderás seguir — e serás Deus. Reine em todos os teus atos uma inteligencia clara.

CARATER DA REVELAÇÃO ESPIRITA:

Pode o Espiritismo ser considerado uma revelação? Neste caso, qual o seu carater? Em que se funda a sua autenticidade? A quem e de que maneira foi ela aleita? É a doutrina (e de) espírita uma revelação no sentido teológico da palavra, ou por outra é, no seu todo, o produto do ensino oculto vindo do alto? É absolutamente ou susceptivel de modificações? Trazendo aos homens a verdade integral, a revelação não teria por efeito impedi-los a fazer uso das suas faculdades, pois que lhes poupariam o trabalho das investigações? Qual a autoridade do ensino dos Espíritos, se eles não são infalíveis e superiores à Humanidade? Qual a utilidade da moral que prégam, se essa moral não é diversa da do Cristo já conhecida? Quais as verdades novas que eles nos trazem? Precisará o homem de uma revelação? E não poderá achar em si mesmo e em sua consciência tudo quanto é mister para se conduzir na vida? Tais as questões sobre que importa nos fizemos.

Assim como a ciência propriamente dita tem por objeto o estudo das leis do principio material, o objeto especial do Espiritismo é o conhecimento das leis do principio espiritual. Ora, como este ultimo principio é uma das forças da natureza, a reagir incessantemente sobre o principio material, reciprocamente, segue-se que o conhecimento de um não pode estar completo sem o conhecimento do outro. O Espiritismo e a ciência, se completam reciprocamente; a ciência, sem o Espiritismo, se acha na impossibilidade de explicar certos fenomenos só pelas lei da matéria; ao Espiritismo, sem a ciência, faltaram apoio e comprovação. O estudo das leis da matéria é que primeiro fere os sentidos. Se o Espiritismo tivesse vindo antes das descobertas cientificas, teria abortado, como tudo quanto surge antes do tempo.

(GÊNESE)

Dr. Spinosa Rothier

Doenças sexuais e urinarias. Lavagem endoscopica da vesicula. Prostata. — Rua Senador Dantas, 45-B. Tel. 22-3367. Das 13 às 19 horas.

## Roland Dorgeles, Pintor do "Bleu-Horizon"

(Conclusão da 1ª pag.)

gna: sermos camaradas para toda a vida".

Depois de nos pôr novamente em contato com o inesquecivel e simpatico Sulphart, Roland Dorgelès, faz desfilar a nossos olhos, não com um desfile de coisas vãs, mas na sua mais viva realidade, que é aliás, a realidade de todas as suas obras, os escritores mortos na guerra, e cujos nomes estão gravados nas colunas do Panteón: Sylvain Royé, Jean-Marie Bernard, Jean Pellerin, Gabriel-Tristan Franconi, Alan Seeger, Jean de la Ville de Mirmont, René Dalize, Paul Drout, Lucien Rolmer, Charles Dumas, Emile Despax e outros ainda, todos aqueles que "pouca tinta nos deram, mas todo o seu sangue".

Vasto cenário sôbre a vida, os combates, as vitórias, a desaparição misteriosa e gloriosa de Guynemer forma a ultima parte da obra de Dorgelès. Sem nenhuma fantasia nem adorno de artificio, n... ...e cerca a realidade exata ... desse cenário a mais exaltante das epopeias. Ocultando-se todo o tempo detras da personalidade de seu herói reproduzindo as suas proprias palavras, provou mesmo assim que podia ser um dramaturgo consumado, e que é, sem duvida alguma, um mestre das letras.

"Bleu Horizon", livro de memórias, da grandeza e do heroismo francês, deve ser lido por toda a gente nova, nas mãos da qual está o futuro da França, para que, inspirada nessa imagem da França de ontem, nos possa dar a França de amanhã.

ANDRÉ DELACOUR

## O ATLETA

(Conclusão da 1ª pag.)

aculle, imaginando a dedicação com que êsse homem esculpido em carne rija deveria votar-se aos esportes, e afinal não pude deixar de palpar o haltere cujo levantamento em público promovia o delirio dos assistentes. Primeiro toquei de leve a barra e os dois globos, frios e indiferentes à minha presença como se de antemão soubessem da minha inépcia para êsse gênero de coisas. Tateei, tateei, imaginei como um herege uma possivel religião dos pesos, imaginei outros disparates: e sequer notei que meus dedos se enrolavam no bastão metálico e eu mesmo me endireitava sobre as frágeis pernas e executava ao vivo as façanhas admiráveis que me acostumara a ver do fundo de minhas impossibilidades. Dei por mim quando sobre minha cabeça dançava no ar o pesado objeto, transformado agora em instrumento de decepção.

Espantei-me a principio, e comecei a pensar nalgum milagre. Inclusive nos cardápios do dia: feijão, arroz, batata, bife .. Arriei o haltere no chão, e as esferas rolaram nas tabuas com um som ôco, terrivelmente ôco.

Já havia gente na plateia quando regressei a meu lugar, desconsolado, sentindo nos membros entediados todo o pêso que faltava àquela máquina de mentira.

Um homem de chapéu côco veio à ribalta e disse qualquer coisa, dando inicio ao espetaculo: ginástica, ginástica, tambores, musculos, chapéus, delirio... só eu não aplaudo — para mim tudo é vácuo, tudo ôco: ôcos os halteres, ôcos os tambores, ôcos os chapéus, ôca a glória do atleta, também ôco, ôca a loura gorda, ôcos os homens... e nem sei de que ôcas distancias me vem esta vontade doida de quebrar todas as coisas, para olhá-las por dentro como avelãs sem caroço.

TINTAS 77

Esmaltes — Oleos — Vernizes Ferramentas para pintores e todos os artigos para pinturas. Não comprem sem consultar a CASA DAS TINTAS FINAS Rua Buenos Aires, 77 Fones 23-3132 e 23-3890

CRÔNICA E NOTAS DE LITERATURA

# Vigília da Noite

Saldanha Coelho

*Com a novela "Vigília da Noite", agora publicada em edição de "Revista Branca", situa-se o sr. Raimundo Souza Dantas entre esses escritores jovens que pelas qualidades apresentadas em seus trabalhos experimentais, muito prometem realizar nos próximo livros. Não tendo ainda definido precisamente o seu estilo, em que falta às vezes, quanto à forma, um emprego mais exato da palavra, possui entretanto o romancista de "Solidão nos Campos" (Ed. Globo-1949) essa flexibilidade de expressão que caracteriza o bom escritor. Sua flexibilidade não existe das ondulações da frase longa, dos extensos complementos da oração principal; mas dos periodos curtos, do ritmo que êles apresentam em si mesmos, como se de um único modo expressassem a concisão e a sugestão da frase.*

*Novelista dotado de poder de auto-análise, sua obra torna-se uma como que constante evocação de sentimentos e idéias do passado que plasmaram a sua, por vezes, dolorosa sensibilidade. Sensibilidade de quem deseja talvez esquecer, mas que levado por uma força imperiosa de artista não pode esquivar-se à tortura de recordar. E é através da penumbra incerta do sofrimento que êle constrói a trama de "Vigília da Noite", entrecortando-a de pequenos fatos, breves momentos que vem da infância e chegam aos dias de hoje envolvidos pela mesma tristeza, mesma dúvida. Desde quando à mesa o pai lhe chama de ladrão até a hora em que responde lacônicamente a uma pergunta da espôsa, dizendo que tivera necessidade de levantar-se, Edison (personagem narrado na primeira e terceira pessoa do singular) demonstra possuir o mesmo espírito inquieto, de uma agitação triste, como se estivesse procurando nos movimentos, nos gestos, a liberdade interior que não existe.*

*A presença do personagem de Raimundo Souza Dantas no mundo evocativo de "Vigília da Noite" se faz sentir sobretudo pelo estado angustiante em que se move, pensa e sonha. Edison é bem um semelhante daquela figura que vive inteiramente mergulhada numa atmosfera de inquietação, de mêdo.*

*Sendo o mais recente de seus livros, e o melhor dêles, Raimundo Souza Dantas tem nesta novela um novo marco de sua evolução como ficcionista.*

REVISTA BRANCA — Está circulando o n. 9 de "Revista Branca", que traz em suas páginas uma homenagem a Rui Barbosa. Para esse número escreveram artigos especiais os escritores Americo Jacobina Lacombe, Homero Pires e Mario de Lima Barbosa. Colaboraram ainda, assinando artigos poemas e contos: Edna Savage, Eustáquio Duarte, Nataniel Dantas, Haroldo Bruno, Bernardo Gersen, Herberto Sales, Rocha Filho, Willy Lewin, D. Costa e Silva Filho, Antonio Pinto de Medeiros, José Condé, Constantino Paleólogo, Batista Moniz, Adonias Filho, Renato Jobim, Raimundo Souza Dantas, Adalmir da Cunha Miranda, Bráulio do Nascimento, Laura Barbosa, Hilda Hilst, Vasconcelos Maia e Antonio Versiani. Nas páginas de couché vêm reproduzidos alguns trabalhos do escritor baiano Mario Cravo Junior.

ROMANCE — Encontra-se nas livrarias o romance de estréia de Alexandra Hortopan "Alem do Grande Mar". Nesse livro, a autora de "Ambiente e Alma do Povo Rumeno" (palestras que fez no Ministério de Educação e Saude, em 1948), conta uma historia de amor em que se nota a forte impressão que lhe deixaram as reminiscências da Europa. Nascida na Rumenia, na cidade de Târgu Jiu, Alexandra Hortopan veio para o Rio em 1946 e já hoje escreve com grande facilidade o nosso idioma. Daí seus personagens refletirem os hábitos e o temperamento do povo de seu pais. "Alem do Grande Mar", pela simplicidade da narrativa e pela sua natureza romântica, é um livro que agradará ao leitor.

MISTERIOS — Não é fácil encontrar de pronto uma classificação para este lançamento sobremodo original das Edições Melhoramentos. E' que ao leitor comum, e tambem ao critico, talvez parecerá inviável que se obtenha num trabalho de limitadas proporções a combinação da astronomia com a divulgação. Trata-se do livro de Domingos Marchetti "Os Mistérios do Firmamento", no qual o autor dá noções de astronomia aos que não as têm ou aos que as possuem muito fugazmente. Numa linguagem clara, entremeada de cifras e ilustrações exatas, estuda as grandezas, as proporções, os sistemas, as variações da imagem no céu, as estrelas etc. Uma série de tabelas, mapas e desenhos enriquecem o texto.

ESFERA — Sob a direção da pintora Silvia Chalreo saiu o n. 22 da "Esfera", revista de letras e artes que se publica nesta capital. Neste numero, em que se reunem excelentes colaborações, assinam trabalhos os seguintes escritores: Nice Figueredo, Papiniano Carlos, Eneida, Anesia Andrade Lourenção, Origenes Lessa, Silvia Chalreo, Maria W. Menezes, Fernando Segismundo, Zora Seljan Braga e Armando Castro. Incluem-se tambem notas bibliográficas e desenhos e reproduções de Portinari, Aldo Bonadei, J. Tenreiro, Luciano Mauricio, Ivan Serpa, Yllen Kerr, Sigaud, Darel, J. Morais e Alberto Zezon.

GOETHIANA — Como segundo volume da Coleção Goethiana, as Edições Melhoramentos acabam de por à venda o "Perfil de Goethe", de Pedro de Almeida Moura. Continuando visivel a admiração ardente votada pelo autor à figura do retratado, foi com religiosa honestidade que se desempenhou da dificil tarefa cujos percalços Romain Rolland já assinalara em 1932. Partindo de antecedentes, fixa no tempo conturbado que a Europa vivia por volta de 1740 a época em que viria ao mundo o maior poeta da lingua germânica. Em seguida estuda as influências, os amores, as amizades, os trabalhos e os sofrimentos de Goethe. Com farta ilustração, contendo preciosos autografos, fotos inéditas e a mascara do ano de 1807 tirada em vida por C. G. Weiser, "Perfil de Goethe" constitui um livro de excelente leitura e informação cultural.

CORREIO DAS ARTES — Temos em mãos os ns. 33 e 34 de "Correio das Artes", o suplemento literário do jornal "A União", que se publica em João Pessoa, orientado por Edson Regis. Boa colaboração e ilustrações variadas.

AUSONIA — Revista mensal de literatura e arte. "Ausonia" é editada na Italia, sob a direção de Luigi Fiorentini. Em seu n. 38 vêm esplendidas poesias e um variado registro critico e bibliográfico da Italia e de outros paises.

INFANTIL — Encontra-se nas livrarias "O Coleira Preta", de Francisco Marins. Na memoria de toda criança brasileira vivem ainda aquelas páginas tão encantadoras com que esse mesmo autor as presenteou anteriormente nos seus livros "Nas Terras do Rei Café" e "Os segredos de Taquara Poca". Neste seu outro volume, Edições Melhoramentos, não faltam tambem as mensagens de amor à terra que fizeram de suas outras obras biblias de um naturalismo sadio e muito nosso. Suas ilustrações são de Storni.

PUBLICAÇÕES — Para remessa de livros e publicações literárias: rua Magalhães Castro n. 239 — Rio, Saldanha Coelho.

QUEDA DOS CABELOS
JUVENTUDE ALEXANDRE
DA VIDA E VIGOR

NAS LIVRARIAS
ASPECTOS DA VIDA DO BRASIL
Por BELMIRO VALVERDE
Uma honesta e corajosa revisão de nossa história politica, da Colônia aos nossos dias, explicando as causas da desoladora situação do Brasil

Dr. Gilvan Torres
Impotencia — Doenças d. Sexo urinarias — Pr... Assembléia 98 ... fone: 42 1071 — 9 às 11 e ... 19 ...

DOUTOR ... ALBU...
Membro efetivo ... de Sexologia ... DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM
Rua do Rosario, 98. De 1 às 6

Diario Carioca

INFANTIL

Direção de Juracy Correia — Rio de Janeiro, Domingo, 4 de Dezembro de 1949

### UM CONSELHO ÚTIL

A SAUDE DO PROXIMO

Muitas vezes, mal se julga ... gripe, a pessoa volta á vida normal, ao cumprimento dos deveres sociais, trabalho, etc.. Ora, a doença pode transmitir-se até durante a convalescença, a qual quase sempre é bastante demorada. Compreende-se, assim, que o foco de propagação constitui o individuo que acaba de ter gripe, principalmente quando não se percebe, á primeira vista, tratar-se de um convalescente.

Tome todas as precauções para não transmitir aos outros sua doença. — SNES.

Clinica Radiológica
Dr. Waldir Moreira
Consultório:
Praça Baltazar Silveira, 21 e 23
Residencia:
Travessa Coronel Braga, 150
Tel: 2721
VARZEA — TERESÓPOLIS

### LIVROS RECEBIDOS

O NETO DOS REIS — Da Edições Melhoramentos recebemos este interessante livro de aventuras da autoria de Franz Treller, cuja ação se desenrola na Guatemala, entre os remanescentes da outrora poderosa tribu dos maias. E' um livro recomendado para a adolescencia, que nos da, além de um movimentado enredo, uma idéia acerca dos usos e costumes de uma das mais remotas civilizações da America, qual seja a dos aguerridos maias.

• • •

O PRISIONEIRO DOS ALMARAS — Ainda deste consagrado autor que é Franz Treller, é esse outro atraente livro de aventuras, cuja ação se desenrola na Colombia, envolvendo os naturais do país, descendentes dos espanhois altivos e dominadores, e os crueis indios almarás, habitantes da altaneira cordilheira dos Andes. E' mais um bom livro das Edições Melhoramentos.

### MANAUS

Manaus é a capital do Estado do Amazonas, importante cidade com mais de 100.000 habitantes. Quando povoação ainda, chamava-se Barra do Rio Negro, sendo centro de conselho do Amazonas, e formando parte da capitania do Pará, isso até ano de 1852.

Após a Independencia do Brasil, Manaus procurou conseguir a sua autonomia, tendo, porém, fracassado. No ano de 1850, com a elevação da Comarca á Provincia, sob a denominação de Amazonas, a vila de Barra do Rio Negro foi elevada á categoria de cidade, passando a se chamar Manaus.

A capital do Amazonas fica situada no Rio Negro, a 18 quilometros de sua confluencia com o Amazonas, e não neste ultimo rio, como erradamente publicamos em nossa página de 20 do corrente.

# UM POUCO DE PORTUGUÊS

Barbarismo, peregrinismo ou estrangeirismo, são os nomes com que se designam as palavras estrangeiras introduzidas em nosso idioma. Os barbarismos são denominados anglicanismo, hispanismo, germanismo, galicismo, etc., segundo provenham do inglês, espanhol, alemão, francês, etc.

O galicismo é o barbarismo mais comum em nossa lingua, e o que mais nociva influencia tem exercido. Admite-se o barbarismo nos casos em que êle se molda á nossa lingua, perdendo a sua forma original. Ou então quando nomeia um produto estrangeiro, para o qual não haja denominação propria no português. Em quaisquer outros casos, porém, o emprego de barbarismos em lugar de erudição, como parece, revela tão somente ignorancia, ou pedantismo, o que é pior.

Giria é uma linguagem pitoresca usada pelo povo. Ex.: Bancar o trouxa, em lugar de fingir-se de tolo. Fazer um sururu, em lugar de provocar um conflito. Etc. Muitas expressões de giria com o correr do tempo e o uso constante terminam sendo absorvidas pela propria lingua.

Calão é uma especie de giria usada entre individuos da mesma profissão, principalmente entre ladrões e vagabundos. Tanto a giria como o calão são próprios de pessoas mal educadas, pelo que devem ser evitadas por aqueles que se prezam.

Arcaização é o nome que se dá ao fenômeno que sofrem certas palavras, mudando de forma, e deixando, por isso, de serem empregadas. Arcaismo é o emprego dessas palavras desusadas, ou arcaicas. Exs.: rey, ley, acto, etc.

Hibridismo é a combinação de palavras estrangeiras, visando a formação de novas palavras. O Hibridismo é um erro muito comum, sendo alguns de uso corrente, como automovel, composto do grego "auto", que significa "por si mesmo", e movel, palavra latina. Alcoómetro, composto de alcool, árabe; e metro, medida, é uma palavra hibrida.

## BURÍ (XI)

POR EDUARDO BARBOSA

RESUMO DOS CAPITULOS ANTERIORES: BURÍ, "O SENHOR DA LANÇA" GUARDIÃO DA PAZ NAS SELVAS, DESCOBRE UM HOMEM FERIDO, QUE LHE DIZ TER FUGIDO DA LENDÁRIA "CIDADE PERDIDA" NO ALTO RIO NEGRO, MORRENDO POUCO DEPOIS.

INCONTINENTI, BURÍ PÕE-SE A CAMINHO DA "CIDADE PERDIDA", VIVENDO UMA SÉRIE DE AVENTURAS ANTES DE ATINGIR SUA META. ENTRANDO NA CIDADE POR UMA PORTA SECRETA, QUE JULGAVA SER SÓ DO SEU CONHECIMENTO, BURÍ TEM A SURPRESA DE VER-SE ATACADO POR TRÊS FACINORAS DO MISTERIOSO "CHEFE" DA "CIDADE PERDIDA", QUE FÔRA AVISADO MUITO ANTES DA SUA CHEGADA.

BURÍ - O SENHOR DA LANÇA

QUANDO LUTAVA COM OS ASSECLAS DO "CHEFE", É CHAMADO PELA SACERDOTISA DA "CIDADE PERDIDA" QUE PROMETE LEVÁ-LO À PRESENÇA DÊSSE MISTERIOSO PERSONAGEM. AGORA, UM BANDO DE PIGMEUS AMEAÇA BURÍ...

DR. CARLOS REIS

O CIENTISTA ASSASSINADO, QUE LEVOU BURÍ A INVESTIGAR A "CIDADE PERDIDA"...

DIREITOS AUTORAIS DO AUTOR

O "CHEFE"

EDUARDO BARBOSA

NÃO QUER INTRUSOS NA "CIDADE PERDIDA". PORQUE?...

A SACERDOTISA

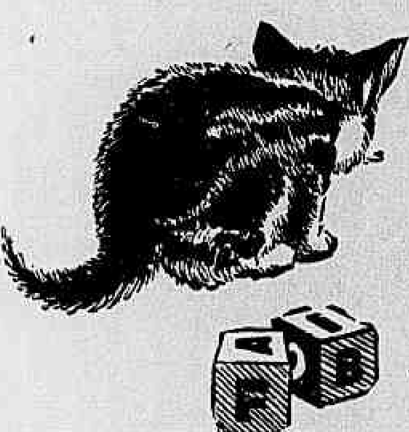
DA "CIDADE PERDIDA", QUE SE DIZ FILHA DO DR. CARLOS REIS...

A CIDADE PERDIDA

CENTRO CULMINANTE DESTA AVENTURA!

11 CONTINUA DOMINGO

VOCÊ TAMBÉM deve tomar



VIC MALTEMA para ficar FORTE

Dê VIC MALTEMA aos seus filhinhos, e eles pedirão mais. VIC MALTEMA alimenta por muitas horas, e tem um sabôr que as crianças adoram.

VIC MALTEMA, preparado com leite quente ou gelado, é um delicioso alimento, que as crianças tomam sempre com prazer. VIC MALTEMA revigora o organismo infantil, dando mais disposição para os folguedos e mais ânimo para os estudos. Em sua composição entram, além de malte, ferro, calcio e fósforo, de grande importancia no período de crescimento. VIC MALTEMA estimula o apetite e é de facil digestão.




VIC MALTEMA
(CONTÉM MALTE)

Tome-o 3 vezes ao dia.

Produto da
COMPANHIA PROGRESSO NACIONAL
Indústria Brasileira de Bebidas e Conexos

Representantes:
HENEX COMÉRCIO E REPRESENTAÇÕES LTDA.
Avenida Erasmo Braga, 227-3.º
Tel. 22-8956 — Rio de Janeiro

OUÇAM TODOS OS DOMINGOS, NA "RADIO TAMOIO", DAS 11 ÀS 12 HORAS, O PROGRAMA "CLUBE DO GURÍ" COM UM DESFILE DE ASTROS INFANTÍS, SOB O COMANDO DE JOSÉ LEONARDO

## VOCÊS SABIAM?

A anchova é um peixe que pode ser comido cru, constituindo excelente aperitivo.

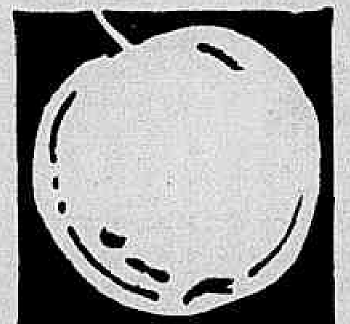
O cão, que os homens escolheram para simbolo da



fidelidade, pode viver até a avançada idade de 25 anos

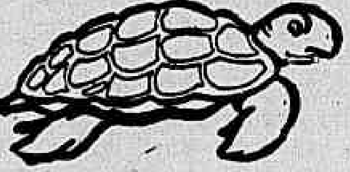
Pterofagia quer dizer: comer penas. É um vicio comum entre as aves.

A cereja já era conhecida na Europa desde os tempos pré



historicos. As especies atualmente cultivadas são provenientes da Italia.

A tartaruga é um reptil, e, portanto, um vertebrado. Pode viver tanto na agua como em terra, o que faz com que



seja denominada de amfibio. Algumas chegam a pesar 250 quilos e atingem a idade de mais de 100 anos.

O primeiro avião a sulcar os ares foi o 14-Bis, construido pelo grande brasileiro que foi Santos Dumont.

## LIVROS NOVOS

Historia Maravilhosa de Madame Curie. Fazendo parte de uma serie de biografias de vultos célebres, este livro conta-nos uma historia realmente maravilhosa, como o foi a da vida de Madame Curie, a descobridora do radium. Da autoria de Gentil Marques, e lançado pela Editora Argo, de Lisboa, este livro, de que a Livraria H. Antunes nos remeteu um exemplar, é uma obra destinada a agradar a todos, da criança ao adulto, que nele encontrarão, além da realidade comum a todas as pessoas, um pouco de irrealidade, dessa irrealidade grandiosa que parece revestir a vida dos gênios, levando-nos a perguntar a nós mesmos, entre respeitosos e incrédulos: "Será que isso aconteceu realmente?" — E haverá quem duvide da existencia de Madame Curie? Se houver, o radium aí está para provar.

## um concurso para você

### 10 Jogos e Passatempos Como Prêmios — Oferta das "Edições Melhoramentos"

1.º) Dê exemplo de dois mamiferos.
Resposta ..............................

2.º) Dê exemplo de uma ave e um reptil.
Resposta ..............................

3.º) Dê exemplo de um batráquio e um peixe.
Resposta ..............................

4.º Os mamiferos, as aves, os repteis, os batráquios e os peixes têm vértebras.
Eles são, portanto, ..............................
(Complete a frase acima.)

Escrevam as respostas nas linhas pontilhadas, recortem esta parte, e enviem-na, juntamente com o nome, endereço e idade, para: CONCURSO DO DIARIO CARIOCA INFANTIL, candidatando-se, assim, aos prêmios oferecidos pelas EDIÇÕES MELHORAMENTOS.

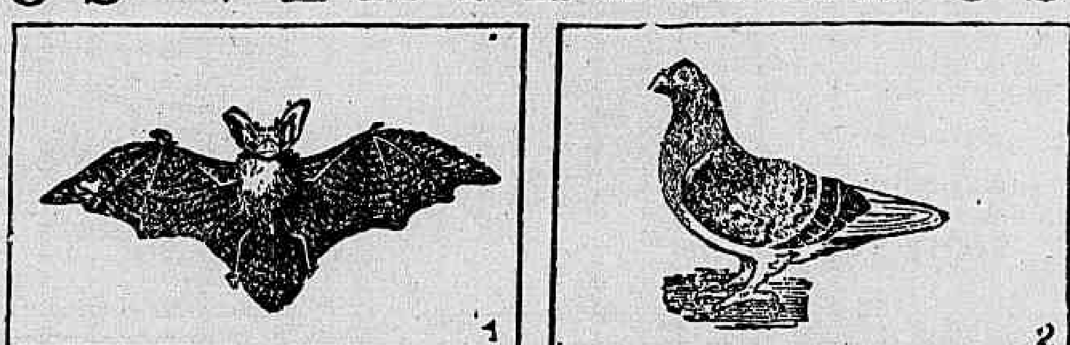
CONCURSO DO DIA 20 — As respostas certas foram as seguintes: 1.º) — a linha imaginária, em torno da qual a terra gira, produzindo os dias e as noites, chama-se EIXO; 2.º) a linha que passa pelo centro da Terra perpendicular ao eixo, e equidistante dos polos, chama-se EQUADOR; e os pontos situados nas extremidades do eixo da Terra chamam-se POLOS.

Foram premiados o sseguintes concorrentes:

1.º) José Francisco Bessa Dias, 11 anos — Residente em Parada de Lucas — Premiado com o jogo "Com Tinta e Pincel".
2.º) Antonio de Castro Lobo, 12 anos — Cordovil — "O Pequeno Arquiteto."
3.º) Carlos Alberto Justo Azedias — 14 anos — Copacabana — "Nossos Soldados."
4.º) Araci Maia da Cruz — Bento Ribeiro — "Animais para brincar."
5.º) Armando José Marinho — 6 anos — São Gonçalo — "O Pequeno Arquiteto."
6.º) Jairo Joaquim da Silva Chaves — 12 anos — Santa Rosa — "O Presépio."
7.º) Marilena Coelho — 8 anos — Rua da Alfandega — "Colar Quadros e Recortes."
8.º) Neyde Ribeiro da Silva — 10 anos — Cordovil — "Meus Recortes, n.º 2."
9.º) Maria Inez Pereira dos Santos — 10 anos — Niterói — "Minhas D..."
10.º) Marly Caldas — 10 anos — Tijuca — "Casinha de boneca."

Os concorrentes residentes no Distrito Federal poderão procurar os seus prêmios nas EDIÇÕES MELHORAMENTOS à rua Gonçalves Dias, 9. Os do interior receberão os seus prêmios pelo correio.

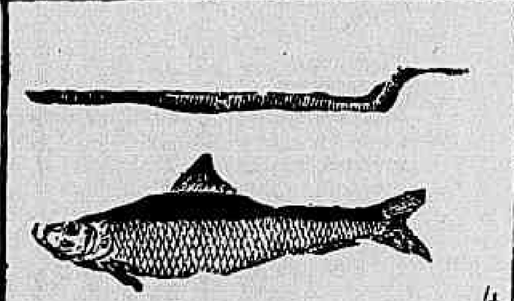
# OS VERTEBRADOS




1) MAMÍFERO — E' um vertebrado que se caracteriza por possuir mamas que produzem leite para a amamentação dos filhos. O morcego é um mamífero. E' o único que possui asas.

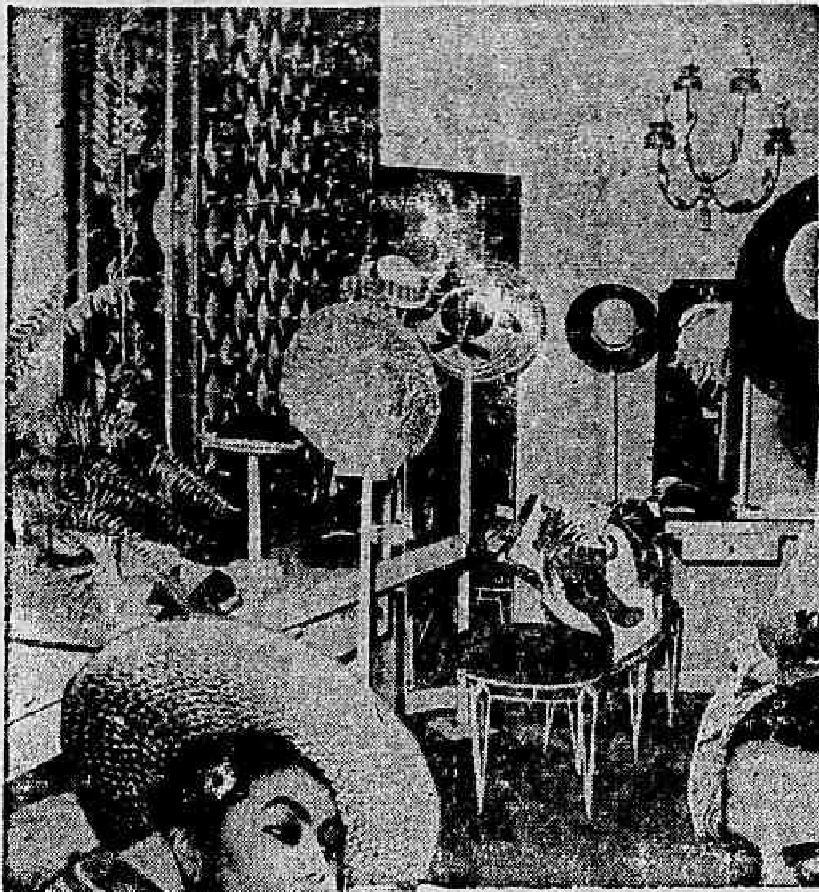
2) AVE — As aves também são vertebrados, mas que estão adaptadas ao vôo. Nelas os membros anteriores transformaram-se em asas. Aliás é sempre assim. Os animais procuram adaptar-se ao modo de vida que a necessidade levou-os a escolher.




3) Os BATRÁQUIOS são vertebrados anfíbios, isto é, que podem viver na água ou em terra, como os sapos, as rãs, etc. Ao nascerem possuem cauda, que perdem depois, e levam vida exclusivamente aquática.

4) REPTEIS e PEIXES — Com estas duas classes completa-se o importante ramo dos vertebrados, que é, certamente, o mais importante da escala zoológica, ao qual pertence também o homem, que se diz "rei da criação".



# CHAPEUS de PARIS

POR SUZANNE NORMAND
(COPYRIGHT S.F.I.)



Não há chapéus como os de Paris, todo o mundo o afirma. A verdade é que, nesse domínio, em cada setação, apesar de acreditarmos que se fêz tudo o que se podia fazer, a infatigável engenhosidade das modistas consegue sempre criar mais alguma coisa inédita. Essa ânsia incansável, esse desejo de dar à cabeça feminina um adôrno sempre diferente, isto é, uma oportunidade para se renovar — nem, de todo o mesmo nem inteiramente um outro —, tem por guia dois imprevistos: o modo de cortar os cabelos e a linha dos vestidos. O chapéu é um complemento espiritual dos dois, e deles é tributário. E' sabido que nenhuma mulher de certo discernimento contenta-se em experimentar um chapéu na frente de um espelho, onde apenas se reflete o seu rosto. Para ter certeza de que um chapéu assenta bem, a sabedoria das nações nos ensina que devemos nos servir de um espelho alto de modo a poder refletir a nossa imagem, dos pés à cabeça. Se a silhueta não sofrer nenhum desequilibrio, então podemos dizer que o chapéu vai bem e que podemos perambular pela vida com a convicção intima de que esse frívolo êxito foi um golpe magistral...

O hábito dos costureiros de batizar os seus vestidos com um nome que lhes determina a linha — vejam, este ano: a tesoura, o moinho de vento, o rojão, o vendaval... — este hábito está produzindo verdadeiras devastações nas casas de modas. Cada criadora, com efeito, quer impor a sua linha, que nada tem a ver com a da concorrente. Preocupação pela originalidade que leva muitas vezes a denominações de amavel extravagancia e que provocam o sorriso dos filosofos. Mas, uma mulher à cata de enfeites novos, não se preocupa com a filosófia.

Além disso, apesar da diversidade das linhas, cada estação impõe um estilo geral. Neste inverno, como os "manteaux" são muito amplos, com golas que sobem até quase assaltando o rosto, como a moda dos cabelos curtos tende para um corte acentuadamente "garçonnière" — o chapéu vai ser pequeno — até minusculo. Em todo o caso, será, como dizem, "Très à la tête".

Sôbre este tema como base as modistas se rivalizaram em invenções e as apresentações de figurinos, que precederam de alguns dias os da Alta-Costura, revelaram o Signo — é assim que falam — sob o qual os modelos estão colocados. Saibam, pois, que as orelhas desempenharão um papel essencial, quer fiquem ocultas as duas, no caso de ser simétrico o chapéu (primeira tendência), quer fique apenas uma delas coberta (segunda tendencia). Em resumo, seja qual for a tendencia a que pertençam ficarão colados, unidos ao crânio, com um certo detalhe que os apruma, que os levanta a fim de espichar mais ainda a comprida silhueta 1950. Há uma enorme profusão ao dispôr das preferencias pessoais: toucas de freiras, "bonnet" holandês, capacete de Mercúrio, penteado de Mefisto, barretes regionais, podendo-se ajuntar a esta enumeração o barrete de menino de côro, a touca com plumas, o gorro com rodilha. O que merece ser assinalado é a graça e a fantasia com que realçam esses temas iniciais é que dão a cada um, o seu cunho peculiar, o seu tom. A arte especial com que são dispostos na bolna inicial, um ou vários chifrezinhos do diabo, de fauno ou de unicórnio, saltando-se, nas têmporas, uma cabeça de ave colocada na testa, uma asa de Mercurio sobre a orelha, um anel de penas de galo na face, um penacho da Munidia apontado para o céu... vai dar quase fatalmente no "chic fou" que está a ponto de conquistar o ultimo reduto dos refratários ao chapéu.

Certos criadores que se preocupam muito com o estilo, dêem a esses pequenos bonés, uma forma um pouco fantastica, sempre muito esguia e que lembra o estandarte ou a flâmula, agitados pelo vento.

E', parece, o estilo "flamboyant". Outros, acolhem-se sob a bandeira chinesa, fazendo avançar sôbre as fontes um pequeno capacete à maneira dos guerreiros asiáticos. Outros, ainda, procurando um estilo intermediário entre 1900 e 1925, cobrem um perfil, descobrindo ousadamente o outro — e temos aí o duplo perfil, severo de um lado, mais agradável do outro.

Para aquêles, a preocupação de abrandar é a caracteristica essencial, mas, em todos se encontra a linha no sentido da altura, quase sempre obtida pela simples superposição de um enfeite, e destinado, já o dissemos, a alongar e equilibrar a silhueta. Pseudo-turbantes, feltros canutilhados, copas com pena "conteau" enfiada, ou adornadas com um enfeite de pêlo... Tiaras assimétricas, linha em "flecha", barretinho de banda, gôrro minusculo colocado como um pires, na testa, chapéu hélice... Todos, parecem ter sido enganchados na cabeça por um pé de vento.

A encantadora espécie alada não somente inspirou a moda no seu movimento de vôo, mas participa dos fastos dêstes figurinos, de um modo mais efetivo ainda.

Se as cristas, os bicos e outras garras, as asas, todas as partes do corpo das aves, enfeitam os feltros, os cetins e os veludos, ainda por cima a galinha cariió, o galo bronzeado, o faisão arroxeado, preparados por hábeis naturalistas, entram com quase tudo na confecção da encantadora ou na, toda de plumas. Tratada com infinita delicadeza e fantasia, a pele, cujo encanto não é necessário explicar, inspira toucados de acordo com os "manteaux". Com a pena e o pêlo, todos os feltros, cetins e veludos compartilham o reino fugaz dos chapéus. Não devemos esquecer os "jerseys" macios e os "tricots" para o bonezinho fácil de se meter no bolso... Todas essas fantasias reprovam geralmente a cor negra. Triunfam os coloridos vivos: os ocres dourados, todos os verdes vegetais: musgo, larix, pinheiro. E tambem, verde cinza e verde bronze.

Se encontrarmos, neste inverno, uma Parisiense mal "enchapelada" é porque, na verdade, ela o fez de propósito.

*Suzanne Normand*

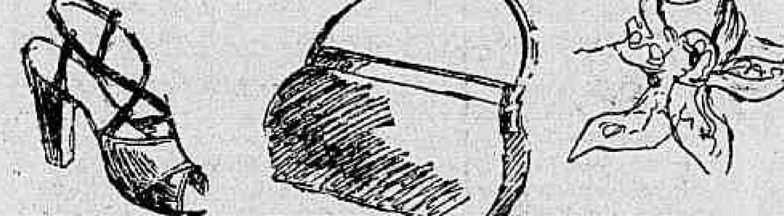
# ALÔ, Amigas!

***UMA HORA PERDIDA E ACHADA*** — *Não se lamentem, amigas, de envelhecerem de uma hora por causa do horário de verão: entre tantas horas perdidas e insubstituiveis — pois o tempo é a única coisa que nunca se recupera — esta faz exceção à regra. Reencontra-la-emos, daqui a uns mêses, rejuvenescendo de uma hora, da noite para o dia, quando fôr restabelecida a hora "cientifica". Mas, o que é exatamente esta hora cientifica e quantos séculos tem ela de existência? Aposto como a maioria entre nós nunca pensou no assunto, aceitando este nosso horário "normal" quase como se fosse instituição divina, em vigor desde a criação do mundo.*

*Entretanto nas Sagradas Escrituras, encontra-se pela primeira vez a noção das horas no livro de Tobias, que viveu no tempo do cativeiro de Babilônia; ainda não se trata de certa hora do dia, e sim da frase "prostrati per horas três", que não indica o feitio do horário de então. Os escritores da Grécia antiga, Homero e Hesiodo, falavam apenas na divisão do dia em duas partes: manhã e noite. Mais tarde, os antigos adotaram uma divisão do dia em doze horas, sendo a noite de doze horas também. Mas, o "dia" era o tempo decorrido entre a aurora e o ocaso, quer dizer o tempo de trabalho na lavoura, e a "noite" o tempo dedicado ao sôno, entre o pôr do sol e o reaparecimento da sua luz. Portanto, as doze horas do dia e as doze horas da noite sòmente tinham a mesma duração no momento dos equinócios, sendo muito desiguais em pleno verão e em pleno inverno. Esta hora "temporária" e variável continuou em vigor durante toda a idade média: os "relojoeiros" encarregados do movimento dos relógios das catedrais — que indicavam o tempo à população inteira — ainda não existiam relógios de bolso e menos ainda de pulso — tinham de calcular toda a noite a duração de cada hora do dia seguinte e adaptar a este cálculo o ritmo do mecânismo. Quando foi abandonado este sistema complicadissimo e cansativo, os relógios ficaram obedecendo não mais ao levantar e ao pôr do sol, e sim à sua passagem no ponto mais alto: meio-dia. Em Paris era o canhão do Palais-Royal cuja detonação anunciava a todos os habitantes esta hora crucial. Desde então, os relojoeiros ficaram ansiosos por seguir o mais exatamente possivel o movimento solar, dividindo-se o tempo decorrido entre meio-dia de um dia e meio-dia do dia seguinte em 24 horas igualzinhas. Entretanto houve ainda muita discussão em tôrno da numeração destas vinte e quatro horas: de zéro a 24? Duas vezes de doze a doze? Começando ao meio-dia ou à meia-noite? Portanto, o nosso horário de verão — aliás adotado em quase todos os paises do mundo — não é tão revolucionário quanto parece à primeira vista, nem a hora cientifica uma coisa tão eterna e imperturbável quanto se pensa. Mas, como canta Charles Trenet: "N'y penses pas trop, n'y, pensez pas trop n'y pensez pas trop"..*

OLGA OBRY

# Usa-se no Rio...





Usa-se no Rio a bolsa branca, porque está de volta o verão, com as sandálias altas, os vestidos claros, os linhos frescos. As bolsas continuam nem grandes nem pequenas, com inumeras divisões internas, e mesmo externas, como no bonito modelo americano aqui ao lado.

Usa-se no Rio a luvinha curta, tão graciosa com as mangas acima do cotovelo. A maioria tem uma fantasia qualquer a enfeitar o pulso, como se fosse uma gola de pontas agudas, guarnecida por pespontos ou bordados singelos.

Usa-se no Rio a sandália "habillé" branca, indispensável no guarda-roupa de verão para os vestidos brancos, ou mesmo de cores fortes. Uma sola alteando o pé de um centimetro a mais empresta elegancia a este modelo leve, mas de dedos cobertos.

Usa-se no Rio o lenço de algodão com estamparias que tanto serviços sabe prestar, formando touca, turbante, colete, colarinho e bolsa.


# DOMINGO da Carioca

ANO XXII — Rio de Janeiro, 4 de Dezembro de 1949 — Numero 6577




*Amanhã, dia 5 de dezembro, o Ballet da Juventude completa seu quarto aniversário de fundação. Durante toda sua existência, esta associação artistica tem se dedicado à divulgação e ao desenvolvimento entre nós da arte da dança clássica. Para sua próxima apresentação, o Ballet da Juventude prepara novo e expressivo programa do qual consta a "Pavana por uma Infanta Defunta" de Maurice Ravel. Esta obra musical já inspirou várias coregrafias, montadas aqui no Rio por conjuntos estranjeiros e nacionais. A versão que apresentara da "Pavana" o Ballet da Juventude, e da autoria da artista Maryla Gremo, "maîtresse de Ballet" do grupo, e traduz a lamentação de um pagem por sua bela e jovem senhora morta. Os trajes são de S. Castelo Branco, diretor da organização. Os intérpretes: Beatriz Juppova (a Infanta), Eduardo Sucena (o Pagem), Júlia Queirós, Rosa Tallevo, Noemia Wainer e Léa Veloso (as damas). O cliché acima é um flagrante de uma das cênas da "Pavana".*


16-10-49
CAMPANHA DE FESTAS
15-1-50

na loja exposição SCHWARTZMANN

Cr$ 2.000,00 de bonificação por piano - Basta você apresentar êste anúncio em sua compra - São 90 dias de venda especial para você também ter um Schwartzmann!

Exatamente! Prosseguindo na intenção de proporcionar a cada lar brasileiro, êsse intérprete magnífico da música, Schwartzmann lança agora a sua "Campanha de Festas", ao lado de seu "Piano de Facilidades". São Cr$ 2.000,000 de bonificação em cada piano e você tem apenas que trazer consigo êste anúncio, ao fazer a sua compra. Venha o quanto antes à nossa loja-exposição e escolha o seu Schwartzmann - expoente máximo de precisão e arte em pianos.

SCHWARTZMANN
AV. RIO BRANCO, 257-A - TELEFONE 32-7522
ESQ. DA RUA STA. LUZIA - RIO DE JANEIRO

10 ANOS DE GARANTIA — 88 NOTAS — 3 PEDAIS — CORDAS CRUZADAS


# FINALIDADES

POR HORTENSIA de CAMPOS MEITNER



A procura da originalidade deu quase sempre modas transitórias, raramente deixou obras primas. Enquanto que a sinceridade e a honestidade profissional criaram, às vezes inconscientemente, belezas imorredouras.

Fez-se ultimamente em Nova York uma exposição que o publico comum batizaria de apresentação de móveis modernos, tal a simplicidade das linhas, tal o "funcionalismo" de cada peça. Originalissimo foi o certame de móveis trazidos de uma longinqua fazenda, onde pelos meiados do século passado vivia uma comunidade de seis mil almas. Os "shakers", como chamavam os membros da seita austera, usavam chapéus desabados de feltro preto, comprometiam-se num celibato vitalicio, além de outras práticas filosofico-religiosas.

A "integridade do trabalho" era um dos lemas da comunidade. E, para que o trabalho fosse bem feito, punham por exemplo rodizios de madeira nas camas para que fosse integral a limpeza que se fazia removendo a cama do seu lugar para varrer. Este imenso armário que reproduzimos e que poderia pertencer a uma rouparia moderna é uma peça datada de 1830, suas vinte e uma gavetas tão simplesmente desenhadas, suas quatro portas com almofadas poderiam ser embutidas nas paredes do edificio mais moderno. Sentimos não poder reproduzir uma mesa, cadeiras e escrivaninhas expostas em Nova York. Dizem que os velhinhos viam entre irônicos e surpresos a publicidade que se fazia em volta dos seus humildes apetrechos domésticos. Enquanto que isto, criticos, arquitetos e decoradores defendiam com estes eloquentes exemplos a concepção e o desenho de uma mesa e de uma cadeira que nada mais querem senão servir à sua finalidade, e que por isto mesmo podem vir a ser tão elegantes e bonitos.


Brotoejas Assaduras
POLVILHO ANTISSÉPTICO
GRANADO
Frieiras Suores fétidos